





















प्राचीन वृहद् मन्त्र महाण्यम्



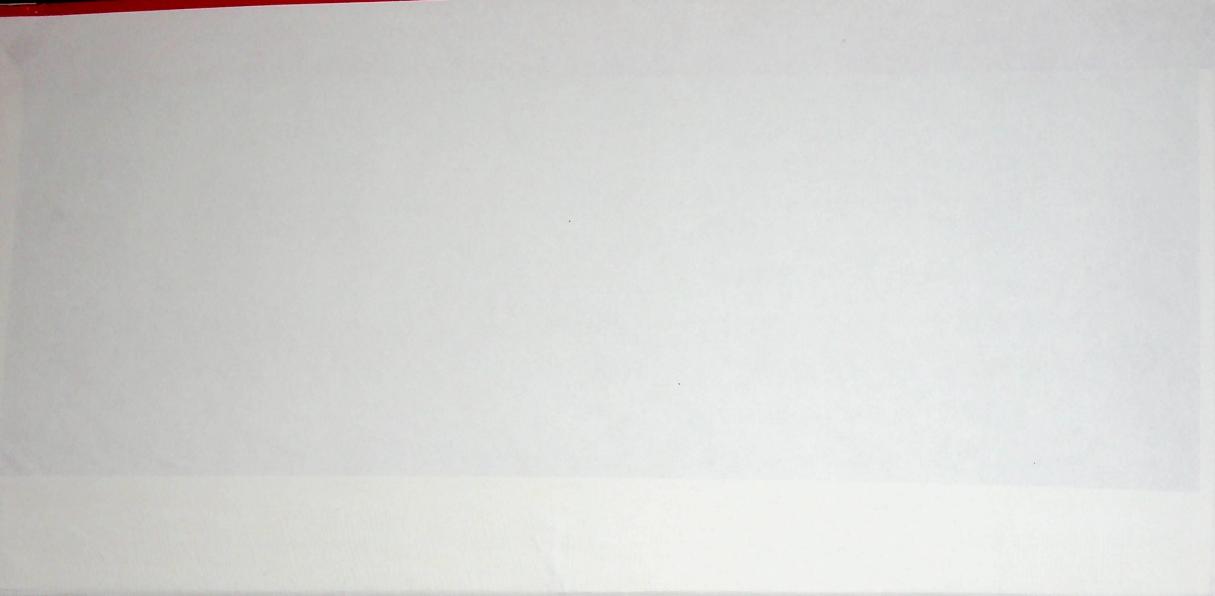


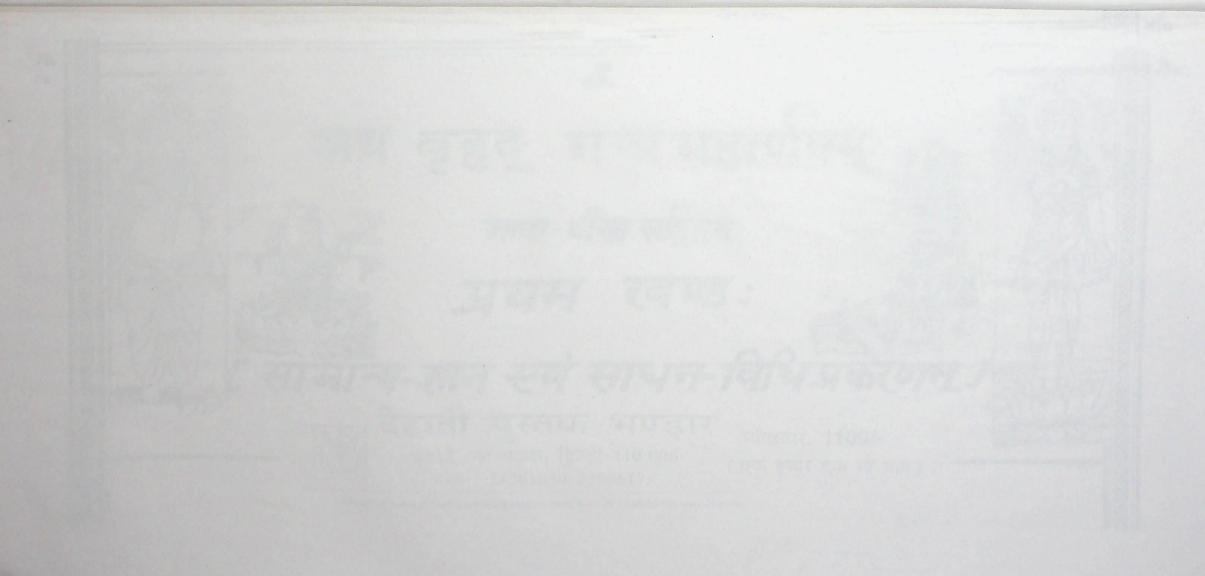


















भाषा-टीका सहितम्

ययम खण्डः





देहाती पुस्तक भण्डार

4422, नई सड़क, दिल्ली-110 006

फोन: 23261030, 23985175

न्यौछावरः 1100/-

(एक हजार एक सौ मात्र)

visit us at www.dehatipustakbhandar.com, E-mail : hcb60@hotmail.com

री०

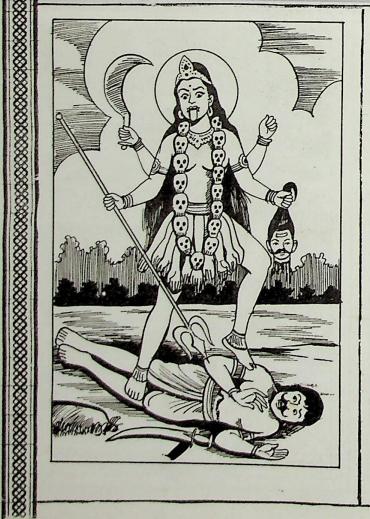
© देहाती पुस्तक भण्डार दिल्ली

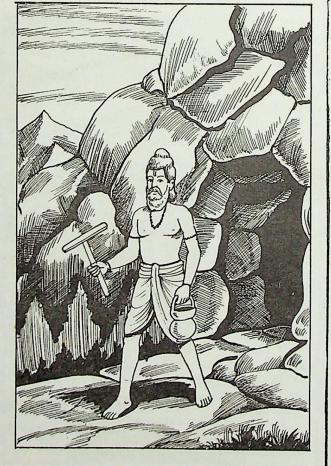
सम्पादकः

विष्या-वारिषि, आन्वार्य पं-राजेश दीस्तित (सहस्राधिक ग्रंथों के सु. प्रसिद्द लेखक)

फोटो स्टेट वाले ग्रन्थ नकली हैं। असली ग्रन्थ ऑफसेट द्वारा छापे गये हैं।

सत्यधर्म समाधित यत्कर्मीः कुरुते नरः। तदेव सफलं कम्मी सत्यं जानीटि सुबते॥ निह सत्यात्परा धर्मः न पापमन्तात्परम्। तस्मात्यव्वित्मना मत्रीः सत्मेकं समाम्रापेत।। सत्पदीना कृषा प्रजा सत्पदीनो वृषाजयः। सत्पहीनं तथा व्यथमूबरे वयन पया ॥ सत्परुषं परं ब्रह्म सत्यं हि परमं तयः। सत्पम्लाः क्रियाः सन्तीः सत्यात्पातरो निहा।



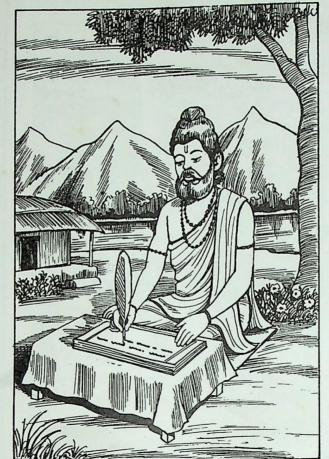




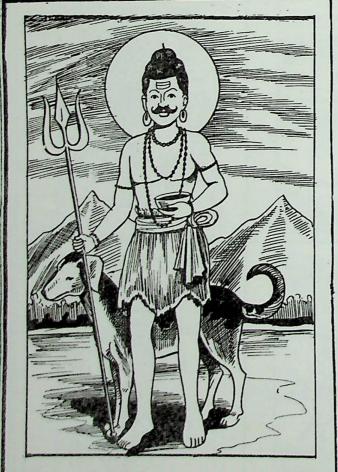


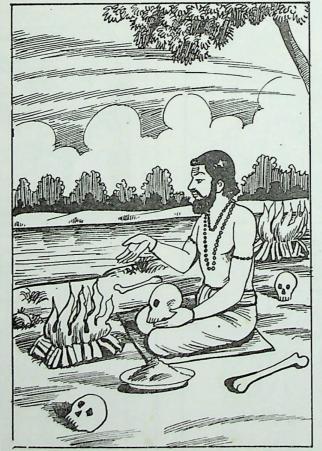
मं०

म॰











भा॰ धै॰

भाव

Ho th

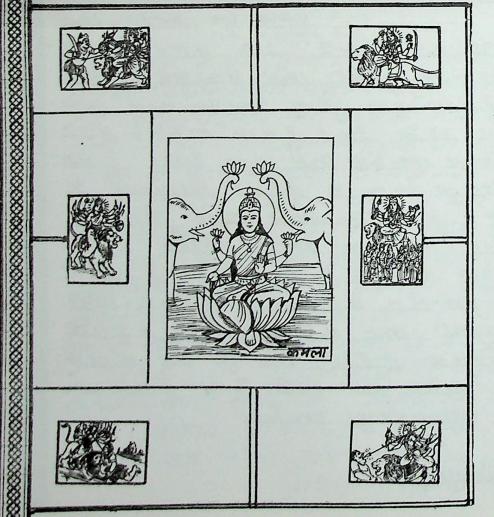
वचना सृतम् मनसापा जीवनमंत्र मीशान त्यानमास्यितः।

किं ज्येन किं तपसा किमन्य तीर्घ सेवपाः। श्री गुरोरचिती. पेन पादी लेनाचितं जगत 11211 ब्रह्माण्ड भाग्डमध्येत यानि रीषानि सनि वै। गुरोपादोदके लानि निवसनिति सन्ततम् ॥२॥ गूरो: पादादकं येन शिरसा प्रध्यभागभवेत। मर्व रीध जलं पुण्यं लमरेनात्र संशायः (1311 ज्ञणवं निव्कलं साक्षाद् ब्रह्म चिव्यु शिवासकम्। प्रजवं प्रजवेद्यस्तु ससाक्षाद्विष्णु रूप पृक्ष।। शक्तिमाश्रिल निवसेद पत्रकुत्राश्चमेवसन्। साधकस्याचितां शाक्तिं साधकं हानकारिणीम्।। इहलो के सुखं सुक्ता देवी दे हे प्रकी पते। साधकेन्द्रो महासिद्धिं लब्दवायाति हरे: पदम्। को पानमें हान्दला द्वापि यदि प्रजान कार्येत। कला कोटिया ने नामि तस्य सिहिन जापते।

mि वा स्थारिडले वापि सर्वकाम फल पुदम्। इस्लोके परे स्वर्ग वाण्यं चैवलभेन्नर : 11211 सपादि निर्धायनीर ये बावं सर्वकारणम्। ते मासमाप्त्वतीह मुनयाः मास्य कांसिणः।।३। आदित्याभिषुरवे। भूत्वा अध्वेषादः विावाचिकः। ब्रालहत्यादि पापानि नव्यन्तेव न संशयः ॥ ये कुर्वान्त कुला-गार सत्पष्ता जिलेन्प्रियाः। व्यवना-वारा दपायीला नहि गान्वाधने कितः।) गुरुशुम्रवाणे युक्ता भवना मात्रपदाम्ब्रोल । अनुरक्ता: स्वदारेण निह तान्याध्य ते कालि: 11 सत्पष्टमाः सत्पनित्वाः सत्प्रधर्म परापणाः। कुल साधन सत्यामे नाह तान्वाधते कार्यः॥

देहेनानेन संसिद् : अपाति परमं पदम् 11211

भा॰



अथ वृहद् मन्त्र महाणीवस्य खण्डानुक्रमणिका

प्रथम रगण्ड सामान्य-सान क्वं साधन विधि पुकरणम् दितीप स्वण्ड यास्त्रीवत रुवं तन्त्रीवत सिद् मन्त्र प्रकरणम् पन्य सहितं मन्त्र-साधन उकरणम् जैन इस्लामी रवं शाबरादि मन्त्र अकरणम् पञ्चम द्वण्ड कवना, हृद्य स्लोत्रादि पुकर्णम

रिष्पणी: - प्रत्येक रवण्ड की विस्तृत विषपानुक्रमणिका ध्यसी रवण्ड के साप दीगई है। भा

॥ ऋी गरीयाय तमः॥

हिन् धर्म किसी व्यक्ति विशेष दारा प्रवर्तित नहीं है। इसका आणार वेदारी धर्म ग्रंथ हैं, किन्हें 'सुति' तथा 'स्त्ति'- इत दी सिनियों में निमक्त किया गया है । सुति-केनी में वेद की चार महिनारे अधीम (व) मानेद ,(2) प्रावेद, (3) सामवेद और (8) अथर्व वेद , ब्राह्मण - ग्रंथ तथा उपनिषदों की गणना की जाती है। वेद-संहितारें स्तुति-प्रणान, बालाग-ग्रंथ परा-कर्म-प्रणात तथा आर्व्यक रवे उपनिवाद सात-चर्वा युजान हैं। 'सित' मेरी के गुंधों को अधीर केप माना जाता है। सहित-गुंप ऋषि -प्रणीत हैं। मात- ऋज्वेद 'को चारों कंटिगामें में प्रथम माना जा गहें, अन्य वेद-छहिमामें में इसके अनेक सूक्त संग्रहीत है। इसमें विभिन्न देवराओं की स्तुतियां हैं तथा अने. क सामाजिक जियमों की चर्चा की गई है। यह कंटिया अयकों तथा मण्डलों में जिम-कत है। जिने वर्गी लपा अनुवाकों में कॉरा गया है। मीनक की अनुक्रमणी के अनुकार् उसमें १०, ४२० मन्त्र हैं। यह सुबों अधीर स्त्रीत्रों का भागार है। 'सामवेद' में अधित कांशा मन्त्र भागेद के ही वापे जाते हैं। केवल ७२ मन्त्र ही इसके अवने हैं। यह संहिता 'प्रवीचिक 'तथा 'उत्तराचिक '- इत दो आगों में विभवन हैं। प्रवीचिक में ६ प्रया-- उस हैं। उसे 'दर, दर्सी' तथा 'छ छति' भी कहा जाता है। उत्तरानिक की 'इह तथा 'रहम्प' भी कहते ही।

'याज़ वेद' में बह मन्म 'माग्वेद' के तथा हह अथवं जेद के वाचे जाते हैं। यह 'सुक्ल' तथा 'छुला' - इल दो भागे। में विभक्त है। खुक्ल पण्डे द की वाजसनेपि- 8 है। संहिता' तथा कुरण पजुर्वेद को 'तैनिरीप संहिता' भी कहते हैं। खुरण-पजुर्वेद को सर्ववर्ती त्या अवल पणु वेद की परवर्शी माना जारा है। युक्ल पणु वेद पालवल्कप की छापाहुआ या। तैनिरीप संहिता अर्फत् छएण-पण्डिंद ७ अवरकों सर्थात काण्डों में दिमक्ता है। उसके मन्त्रों के साम ब्राह्मण का किसा है तथा अवसेष, राजरहण. अस्तिरात्र, ज्योसिक्टोस आदि पत्नों का अर्गन भी पाया जाता है। गाजसनिधि संहिता अपनि मुक्त - पणुनेद की 96 सारवार हैं। इसमें ४० अध्याप हैं: जो १ ६७५ कािडकामें में विसका हैं। इसके प्रारंभिक २४ अध्याप प्राचीन तथा अनितम १४ अध्याप प्रवनी माने जाते हैं । उसमें अवयोष, पुरुषमेष, चातुमस्य, अविन होम, अविन होम जादि पहों का नर्णन है। 'अयर नेद' में कुल ६०१५ मन्त्र हैं। यह संहिता 20 काण्डों में विभवत हैं तथा अत्येक काण्ड अनुवाकों तथा सुबतों में वंटा है। इसमें १२०० मन्त्र महत्वेद के पाछ जाते हैं। ब्राह्मा ग्रंच दी भागी में विभवन हैं -(१) कर्म काण्ड मान्यु ती तथा (2) साम काण्ड सम्बन्धी। सामकाण्ड - सम्बन्धी बाह्मण गुंचों को 'उपनिषद' कहा जाता है। प्रतेष अस्तिन गुंच में कोई न कोई उपनिषद भी है, परन्ते सुद्द उपनिषद स्वानम कप में भी पांचे जाते हैं। बुद्द उपनिषद आरण्यकी में भी मिलते हैं। ब्राह्मना - गुंचों में मुख्य क्य में पत्- नियप का, आरम्पकीं में

वाणप्रस्य मासम के निषमों का तथा उपनिषदों में कुहत-लान का निरूपण किया गपारे 🕷 भा• छत्येक ब्राह्मण-गुष्पका किसी-त-किसी वेद से सम्बन्ध है। इन ब्राह्मण गुंधों से 🐰 है। 'मेमोप' तका ' की बी मिक ' भागेद से ; 'ताण्डप', 'सामिक पात', 'मार्किप', 'वड विंद्या', 'वंद्रा', 'हान्दोग्प', 'देवगाध्याप', 'महिमोधितवद', 'मिमिरीप', 'मल्युवी' स्था 'सत्यापत' सामवेद में; त्रीनिरीप' कुरण-पज्रवेद में; 'बालपप' शुक्क- पज्रवेद में तथा' गोपप अपर्व-वेद आरण्यक-गं को में 'के गरेप', 'क्रीशीमकि' तथा मुहदारण्यक ' प्रमुखनी'। उपनिष्यों की संख्या 923 के 19 रेष्ठ लकाई जाती है, यरना उनमें १० उपनिषद ही अमुख माने जाते हैं - (१) रिशा. (२) केत .(३) मह, (४) पुरन, (४) मुण्डक, (६) माण्डक्प (७) त्रेनिरीप ,(८) रेगरेप, (६) दान्येग्प तथा (२०) वृहदारण्यक । 'खेल गाइवगर' तथा की शीतिक, के भे महत्वष्ठ माना गपा है। उक्त 'सुति 'ग्रंचो के अगिरिक्त कह रेटे ऋषि - प्रणीत ग्रंप भी हैं , फिलका स्ति गुंचों से व्यक्तिक सम्बाम है। इनमें 'वेदाउ; ' तका 'स्त्रण गुंक' हैं। वेदाउ; से-(श) शिक्ष (2) काल्य, (3) व्याकारण, (४) निरुक्ता, (४) ज्यातिका तथा (६) दत की गण ना की गई है। उत् मास्म मी कहा जा मारे। इस पकार ध वेद मका ह बारम हिन्द- अर्म के पुरवा आधार हैं। सूत्र गुंकों का आधार भी केद ही हैं। सूत्रगंकों के नाम हैं -(१) मीत कार (व. थर्म का महा (3) गरा सम । भी मान में मान पत्नीं की रिनियों का

' अर्म स्वन' में समाज-व्यवस्था के निषमों का तथा एटजस्वन' में गुहस्यों के अगिर्वक हला

म्राचेद के 'मंत्रव्यापन' तथा 'मा बन लापन', नामनेद के 'मणक', 'कात्यायन' तथा 'जात्यापन'; खुला- प्राचेद के 'मणक', 'विराणकेशी' विराणकेशी' विराणमान', खुला- प्राचेद के 'मापस्तम्ख', 'हिरणकेशी' विराणमान' तथा भारदाय आदि के द रावं अवने नेद का 'ने राना' - पे साल मितन्य है। प्राचित्रकारी में आप स्तान्य, हिरण केशी, नेपापन, निराण केशी, नेपापन, निराण केशी, नेपापन, निराण केशी, नेपापन, निराण केशी, नेपापन, निराणकेशी, नेपापन, निराणकेशी, नेपापन, निराणकेशी, नेपापन, निराणकेशी,

य मेलवरी .)

सामवेद में जो मिल' तथा 'वलिदा'; ऋग्वेद के 'सोरव्यापत', बाम्बल्य तथा आम्बलायत ; अद्यव वेद का 'की मिल,' शुक्ल - घणु वेद का 'वारस्का' तथा कुट्ठा - पणु वेद के ७ मुस्त रहना हैं।

समृति - जिन महिंदियों ने सुति' के मन्त्रों की प्राप्त कर्, अपनी समित' की सरापता से पति निवापक जिन एकों की बचना की उने 'समृति' करा जाता है। उनमें 20 ऋषिपों के नाम प्रमुख हैं - मनु , अन्न , विष्णु , हारीन , पालवल्बप , उद्याना , अगिरा , यम , आप स्तम्ब , सम्बर्त , काट्यापन , गृह स्पति , पारा वार , व्यास , शहू , जिला , काला ते विष्णु । इन कि विषों के नाम पर ही दुनकी स्कृति , पा हैं। इनमें भी १८ स्मृतिपां एमुख मानी गई हैं तथा वर्तमान काल में मनुस्मृति के वाद पाह्मवल्क्य स्मृति की महत्व प्राप्ता है।

स्मृति-ग्रंचों सामाजिक पर्म की मर्पादाओं का अपति वर्णासम पर्म, राजपार्म रखं सामान्य . अर्म का निरुपण करते हुए जातः से सम्बद्धा तक के दे निकः - कर्त्वा रावे स्त्री पुरुषों के लिए निर्माल आवश्यक करिकों तथा सामाधिक नियमों का वर्णन किया गया युवाका स्मातिकारों के अतिरिक्त तिम लिशिवार मातिकार की भी स्मातिकार माना गणारी तथा इनकी क्ष्मियों की उप-स्मृतियों के इप में स्वीकार किया जाता थे। उन उप-स्मितिकारें के नाम हैं - गोमिल, निश्वाधिन, जमविन, आश्वापाय, भारद्वाप छजापति, वे हीनरिसं, क्रुशामामपं, चिमामह, द्वागलेप, मरीन्प, कार्पण, जानाति, च्यवन, बीहापन आदि। स्मितियों के अतिरिक्त () बामापण तथा (2) महाभारत - इत दो इतिरास-गुंचों इवं १ = पुराणीं की भी समित-माणी में ही विाला जाता है। पुराणों में स्ट्रिट- छम , मन्यनार क्रम, प्रमुख मािवापों, सवगारों, राजवंशों, प्रमुख व्यक्तियों, रीकीं रवे २पासना, प्रम, दान, आन्यार- विन्यार, निषम, वर्णायम धर्म, लोकानार, राजधर्म आदि का विद्यार वर्णन है। इन्हें यक प्रकार से छाचीन इतिरास ग्रंथ भी कहा जासकारा है और न्यर्स-गंप भी। पुराणों केड र-यिया महार्थ वेदव्यास माने गणे हैं। पुराणों की नामावित इस गुकार है - ११) ब्राल (अवद्म , (३) विर्णु , (४) ब्रिल, (४) भागवर, (६) नारद, (७) मार्कण्डेप , ८०) अभिन, ही भिवरप, (१४) अस्त वे वर्त, (११) खिडु, (१२) वराह, (१३) स्कान,

(१४) वामत, (१४) कुर्म, (१६) मत्स्प, (१७) गाउँ और (१२) प्रस्ताण्ड । इनमें सीयद भागवतकी उचन १२ पुराणों के अभिरिक्ता १२ उप-पुराण भी हैं। देवी भागवा भें उनके महापुराण माना जामा है। नाम रस प्रकार बरापे गांप हैं - (१) सनत्युमार (२) नरसिंह (३) बृहन्नावरीप , (४) क्रिव अथवा मिन धर्म (४) दुर्वासा (६) कपिल (७) मानव (८) भीशनस (६) वरुण (१०) का-लिका, (११) साम्ब, (१२) निद्दे १वर, (१३) सीर, (१४) पाराष्ट्र, (१५) सादित्प, (१६) महेश्वर (१७) भागवत और (१०) विशेष्ट्र। इतके अतिरिक्त ब्रह्माण्ड, कीर्म, आर्मव. अमि, सुद्रगल, किल्कि. देवी पूराण, महाभागवत, शहद्यमे, प्रानद त्या प्रमुवि प्राण लामस १९ उप-पुराण अपना 'अति-पुराणा' और भी वाषे जाते ही । कों, उप-पुराणीं की संद्रका ६ ५ के लगभग बताई जाती हैं; परन्तु उनमें से अधिकांका अनुपलव्या है। रसं कार् ध वेद. १८ स्पृतियाँ, १८ पुराण तका २ इतिहास-र्जय - (१) रामापश और (2) महाभारत -े जलिमलाकर ४२ ग्रंप दिल्दू अमे के सुरव्य आधार-ग्रंप हैं। प्रविकाल में वेदानुसार ही हिलुओं के साभी छता सामादित होते थे , परन्तु ब्यालानार में वेद-विष्णा का प्रचार सीमित हो जाने के सम्तियों तका पुराणों में वर्णित पत्र का हिन्दु-समाज में गायक -प्रमार हुमा। वर्तमान काल में वीरिक - कर्मकाण की महनाती सर्वीपरि बतीहर् हैं . परन्तु उद्ध-साधना में पुराणादि का महत्व अधिक मान्य ही गया है।

#0 PO S

बाराही तन्त्र के अनुसार देवलाक, क्रह्मलीक तथा पामान लेक में तन्त्रों के समस्त प्रत्ने की संख्या र लारवहें, परना भारतमें ये मन्त्र के वल १ लारव की संख्या में ही वाचे जाते हैं। तीन लेकों में विभवत होने के कारण आग्रम भी तीन एकार के कहे गरा है । नीचे प्रकार की 'रेप्रवर नाम दिया गया है।

समस्ता तन्नों की कंटना १-६२ कही गई है। ज्वती की डार्न रेरवा के अनुसार उन्हें तीन सम्प्रदोषों में काँरा गपारे । इतके के ६४ तन्न 'निक्जुकाना'हैं , जोकि भीड़ राज्य केंअपिक प्रचालित हैं; ६४ तन्त्र 'रपा छाना 'हैं, जिनका प्रचार नेपाल आदि देशों में अधिनक है। ब्रोब ६४ तन्न अन्य स्थानों में एचलित हैं।

तन्त्र यात्र का आविश्वित कामवेद तका अवने वेद से माना जाता है। महीके - को ने इत वेदों के साजार पर है स्वानुभव के मुक्त तन्त्र ग्रंचों का निर्माण किया है, अतः रह शास्त्र के अवेदिक नहीं माना जाक्य कता, यह अल्जा बात है कि पुत्रीन आवश्य कता नुसार का के कारण उत्तपर अवेदिक होने का देखा रोपण करना मुख्ति-संगत नहीं होगा। अव्यव ने द में मान्तिक - प्रवेतों का विस्ति किया गणा है। 'अव्यवन' मान्द का आवाप ही मन्त्र-प्रवेगा है। के सामक - प्रवेगा है। अवविन सामक - प्रवेगा है। के सामक - प्रवेगा है। के सामक - प्रवेगा है। अवविन स्वाप मन्त्र-प्रवेगा है। अवविन स्वाप मन्त्र-प्रवेगा है। अवविन स्वाप मन्त्र-प्रवेगा है। अवविन स्वाप मन्त्र - प्रवेगा है। अवविन स्वाप मन्त्र - प्रवेगा है। अवविन स्वाप स्वप स्वाप स

हाति का यामन करने वाला। रस प्रकार अथव वीप की राज्य मास्य का शहराम माना जाता है। त्म कारण का परम्परा अत्पना छानीन है। वेदपरक साहित्य में आगे पान कर शि जित तन गुंचों की रचना हुए उने जिल्प आस्पा कों के समुरूप अलग - अलग भेदों में मैरा गया है / आगमं शब्द का अर्घ ही अनारि-सीत अथवा हुरू - परम्परा से समामाने वाला स्रोत है। समय-समय पर इस कारल में अनेकानेक अन्वेषण तथा परिवर्त भी होते रहे हैं। विद्वानों की साम्पा है कि अचीन महर्विपों के एक वर्ग ने चतुर्व कु हता के वेद-विषा अस की की किसके द्वारा उन्होंने इटलोक तथा परलोक के तत्वदर्शन में सामंग्रक स्कारिया किया। दूसरे वर्ग ने श्रीविच्छ से अक्ति-िला जान की, रिज्य के द्वारा उन्होंने आता. सत्त्व रवं परमात्व-तन्त- इस होते। में राज्य स्वामित किया । मिरहर वर्ग में भागात्र सादा किय के मन्त्र - निया प्राप्त की किस के डारा में लीकिक. जीवन से परालीकिक-जीवन के पर पहुंच कर मूल मल का का साहगातमा करते में महाम हुए। अस्त, महान विणा मधावा तलाशास्त्र के आदि गुरु भगवान सदाशिव शहर ही माने जाते हैं। किनाम से रूप मन्त- विषा की बहस्यासक माना जाता था अरेर उसकी उपलब्धि कुछ विशिष्ट आदित ही कर पारे के, परन्त कालिएंग में अगवारी याचेरी की प्रार्थना पर भगवान शंकर ने मर्जसाधारण के लिए उसकी एकर किपारी- केसीभी मान्यता है। तन्त्र सम्बाधी कित्र भी ग्रंच उपलब्दा ही में हैं, उन सबसे बिवा-पार्वती के व्यवनेपक्यन के छारका उसका कक छत्पष्ट प्रमान है।

केवल हिन्दू धर्म ही नहीं; परवर्ती बीह तथा दीन धर्म में भी तन्त्र - मन्त्रींका अगा अत्यिक विस्तार पाया जाता है। बेनेता स्वार क्षेतियों के सका विष्या के व्यमभग २०० मेंवा बतीय है। जाते हैं, रिज्जियें से १४२ गुंचीं की नाम-स्त्रूची गुजराती लेखक की चीत्र जलाल टोक रसीशाह ने अपने 'ते जोतुं सारण ' नाम गुजराती मुंख में अस्तु र भी हैं। दिशम्बर क्षेन विद्वानी के भी मन्त्र यह अनेक गुंपा किले हैं। भेर-पर्म में महापान से लेकर वल्लान तथा सहन याम मक मन्म- मन्म साधना का अत्पिक निकास हुआ है। इसके अमिरिका इस्लाम धर्म में भी मान्त्रिक प्रयोग पुनुरमा से वासे जाते हैं। णानीन साम्त्रीप मन्त्रों के अमिरिका लीक भाषास्रोंके मन्त्र किन्हें जंधीरा तथा काबर मन्त कहाणाता है उनुस्ता के वाके जाते हैं । वहते तथा सुनने में केवल अत्यना सामान्य से जतीत होते हैं, वदना जमाय में अत्यना चमत्कारी कि इ होते हैं, अतः मास्त्रीय मन्त्रां की तुलमा में इनके महत्व को भी मकारा महीं जा संकर्ता। मेकरों वर्ती की दासमा तथा विदेशियों के आद्यान सर्व विश्वितियों जारा इस देश के साहित्य की समूल नए कर्दने के जुपासी में भारतीय -वाडमप की बहुम. लय यारोहर का अधियकांत्रा भाग मिलूम हो युका है। पाइचात्प सम्यता संव अधिएमा के अन्यकार ने स्वां भार मीपों के भी छानीन गुंकों की मतुपदेशनी समाद कर नण्ट करदेन के लिए जिसा किया है। इसके भारतीय संस्कृति साहित्य तथा हमान- विसार की अंध्रामि द्वार है है। किए भी, जो कुछ केवा है, वह अलना महत्वप्रमी है।

लन्न बास्त्र के अध्ययन की विद्या में भारतीय जनमा का यवान विश्वत कर वर्षों से युत्र: अधिकाधिक आकार्षित होरहा है- यह प्रस्काता का विषय है। अभीतक पर विष्णा अत्पना बहस्पमप बनी हुई की तथा साफार्क-से- साधारण मन्त्र की भी उसके जानकार लोग इस प्रकार दियाकर रखने के कि अधिक कांग्र मन्न उनकी भीवत- लीका समापा होने के साथ ही विलुपा होने चले गए। अब उस स्थिति में भी थोड़ा क्रुप्पार् हुआही तथा रत्न-मन्न सम्बन्धी अनुद्वत प्रयोगी की विहण्णत पत्र-पिकामी तथा पुस्तकों आरि के साध्यम के सर्वमाणार्ग की जानकारी के लिए प्रकाशित करने लेगहें तन्त्र- मन्त्र सम्बन्धी साहित्य भी अब बड़ी संस्त्या के प्रकाशित होने लगा है तथा लालिक अपामां की वैद्यानिकारा पर अविश्वास करने वाले लाकिक महातुकाव भी उस रहस्पमपी विष्णा की और आहुए होकर, उसे सीरवने तथा इसकी सारपामा की परवा करते के हैं। लालापित हो एके हैं। पानी होतियों तथा हगा की कभी नहीं है, लपामि अल्याकार में छकावा की किएणे भी कहीं - कहीं दिखाई देती हैं। उस किए-मां की स्वत्न कर, रक प्रकासा -पुञ्ज के रूप में प्रस्तुत करना ही माना महार्जा के सहला का प्रमुख उर्पेष हैं। यह गुंक प्रत्यकों में विभवन है। प्रका रवा में तन का का मा मन्त्र-साध्य सम्बामी सामान्य . हात सामा अतवश्यक रिविधाची का उल्लेख किया गया है। हितीप रवण्ड में छा-पीत क्यास्त्राचना कि इ मन्त्र संकलित हैं। तीमरे बवण्ड में यन्त्र सिर

ा॰ ो॰ साधन किये जाने वाले मन्त्रों का उल्लेख हैं। चीचे खण्ड में जैन, रस्लामी तथा लोक प्रचलित या बर मन्त्र 🖁 आ॰ सङ्गित किए गरार्टे । पंचम रवण्ड में विभिन्न देवी-देवरामों के वीराणिक रूवे तन्त्रपा रूमीप स्तान, हदय, कवन्य आदि संग्रहीत हैं। यन्त्र-साहित सन्त्र-साधन प्रकारण में तथा अन्य स्वण्डें। में जिस्ताल देवी-देवमाओं के सापत- प्रणत घन्त राषा चित्रादि देकर विवय- वस्तु की अधि कारियक बीप्रगम्प बनाने की नेएरा की गई है। मन्न-सिद्दि के लिए आवश्यक लाम तथा कर्त्य-कर्मी के विषय में ज्यम प्रकरण में विस्तृत प्रकाश हालागपा है, अतः प्रतिक साधक की उनका समुनित लात होना आवश्यक है। इस के किना मन्म - किहि से सामलता मही मिल साकती। सम्मद - सामन के अमा व में असफल होने पर मन्न-विष्णा को दावी हहराना उचित व होगा। इस गुंध में संकलित सभी मन्त्र तथा उनके छपेगा छानीत तथा छामाणिक माने जाते वाले गुंथों, महालाओं, सिड्-युम्बों तथा अन्य स्त्रों से सद्द्रलित किये गये हैं। महा, विक्यास, निव्हा क्वे विधि पूर्वम याधना करते से छत्येक मन्त्र की सिन्ह में सफलता मिलता सुनिधियत है। असहा, अबि प्रवास . ज त्यु बाजी तत्वा किया कर्म की अपूर्णिंग के अमिरिका असंघर त्या विधि निर्मिकों

का समुन्तित पालत न करने के ही मन्त्र-बिर्मित् गरी हो वाली , जा दस दिया में साथकें। के काम वन बहुना आवष्पक है। मन्त्रों की वैलानिकता रवं प्रामाणिकता के विषय में हमें अपनी और मे

कुर मही कहना है। यह विष्णा ही मूलतः मृद्दा-विश्वाम कर्व माधना की निर्मित पर था.

सारित है। कुहाल विक्यासी रुवं रंपमी- सामक ही मन्त्र-साधन में सामल हो पाते हैं। अवि यमियों तथा असंघितियों की जीवन अर छपान करते वह में कीई साम्रकाता नहीं किला हमने भरम क प्रपान किया है कि जायेक मन्त्रारि को अस के छ। स्वरूप में ही उम्तुत किया जाप. किर भी दृष्टि दोन अथवा मानवीय अयुर्गता के कारण करी केरे अयुर्ग वहामा संभव हो सकता है। निजन विद्वाला को रेसी कोई मिरवाई दे, ने खुणपूर्वकी हों स्वित्वत्र करेत का काछ करें, इस सतुग्रह के लिए हम अनके, आणना आभारी होंगे तथा उनके आधार पर ग्रंच के अगले संस्करण की परिमारिक एवं केंब्रोफिस कर दिया जाएण उस गुंच के लिए सामगी-नयन में हमें दिनत प्राचीन तथा अवीचीत गुंची, यम-प्रतिकाओं, सिर्जनों, लालिकों- मान्तिकों स्वे अन्य सूत्रों से सहापतारे प्रापा हुई है तथा जिन की सामग्री की उद्दूर किया गया है, उन कभी के जिसे हम हार्दिक छत्ता जिन्ह करते आशाह, मन्त्र-विष्णा के जिसकी तथा क्या करें के लिए घह गुंध (उपपानी) किंद होगा। पन्न तथा तन्म विखयक सामग्री के किए हमार द्वार सम्मादित 'शहद यन्त्र महार्णवं त्या ' बृहद् तन्त्र महार्णवं ' नामक ग्रंको 'का अध्ययन करना साहिए। विदेद जन वश्वद, Pan Perana 9

भा॰ टी॰

अथ वृहद् मन्त्र महाणिव प्रथम खण्डस्य विषयान क्रमणिका

क्रमाङ्क	80012.
(१) सामान्य - सात	26
(2) मन्त्रों के देवता २=(३)मन्त्रों के ऋषि	25
(४) मन्त्रों के दाय की स आदि(अमन्त्र सिर् न होने का	कारण ३०
(६) मन्म की जारित 12 (७) मन्म- निशा	23
(६) मन्त्र-साधन	82
श्चिर कमी के देवता ४३, (१०) हुला कुल न	मुझ ४४
(११) राकि - पकु ४४, (१२) न सक - पकु	8६
(१३) अकडमना ४८. (१४) अकथार-ना	3-8
(१४) भागी- धारी सम् ४०,६६) दीक्षा- ग्रहण का	समय ४२
(१७) रीका का पात्र ४४, (१८) मन्त्र- संस्कार	22
(१६) मला वैतन्य ४७ (२०) पुरबन्गरण	20
(29) जप ६१,(22) हवन, मर्वन, अभिवेक	52
(23) ब्राह्मका-भोजन ६३, (28) विकेष, जन्म	83
(३४) ग्रहण में अनुल्ठान(६)रामि। - सिर्दू	4 4

क्रिभार्दे.	a con oh
(26) नहान-सिन्हि, समय-सिन्हि (22) मंत्रकी प्रष्ट (28) मन्त्रीं के भेद दर (30) मन्त्रों के वर्ण संद्रव्यात	वित्र द्व
(2-8) सन्त्रों के भेद हर (30) मन्त्रों के वर्ण खर्नात	माज अद ६ र
(32) मन्त्रों के लियु; सेट ६६ (32) मन्त्रों के आवने	वादि भेद ६ र
(33) मन्त्रां के अनिजलहान् देवमा	
(३४) क्रमीनुसार वर्णभेदात्मक मन्त्रों का जपेर	
(34) वंचा- खर्हि ७१, (36) पुरक्वरण के अन्य रि	ग्यम ७३
(30) मन्त्रों की दुल्लुका ७५,(३६) मन्त्र-सेत्	,महासेतु ७४
(३६) निर्वाण, मुख- शो धन,(४०) मंत्र-देरष	68
(४१) माला -संस्कार ७८, (४२) तप-मालाका	कियान ७६
(४३) लट्- कर्म, देवता, दियार ६६ (५६) मत्नु, ति	धा-बार ८७
(४४) तत्त्विचार १४६) देवता के वर्ण - भेद का	विनाम ८८
(४७) कर्म- जिलेख में है करादि का ज्योग ४७	आसन निर्वाप 🗲
(धरी) कूर्म-यद्य विचार दिव(१०) अन्य मत	£5
(४१) मूम-कार्य-सङ	£3

क्रमाद्वः	विकार्ड.
(४२) रिवमार-यम्, भानिवार-प्रक	ર્ફ દ્વ
(४३) उम्बार-चन्छ २७, (४४) नुप्रवार-चन	र्टर
(५५) कार्पनामान - सिर्मि जक	25
(४६) दिशा खूल-कियार (४७) चारिस्ती-विचार	ર્સ.
(४५) मिख-विचार, (४६) -चनु-सूर्य का अधिका	200
(६०) चनुमा की स्थिति २००,(६१) मुडा-विचार	605
(६२) जलशा-वर्णन ,(६३) कुण्ड-वर्णन	202
(६४) होम -व्यवस्था २०३,(६४) होम-डवा	808
(६६) मुडा २०५,(६७) सुद्ध और सुव	202

ब्रमाद्वः	नुखाङ्कः
(६७) जा तथा मन्त्र विकास	208
(६५) मारठा- कर्म	205
(६र्ग) मन्त्र - छ त्कीत्मव विकि	200
(७०) चन्त्र - विषात , (७१) चन्त्र - लेखा	20€
(62) Urst - WIZOT	220
(७३) विशेष-कर्मण, (७४) हलम-सामणी	6 5 6
(७३) उपसंहार	282

अपि तन्त्र विरुद्दे वा गुरुण करपोत पदि। स्वयतं सद्द्रणं वेदैक्यितिहर वचो पणा ॥ सर्व्व गुर्वाहण कर्षि तन्त्रस्यागमनं विना। अहीतं दैवती श्वर्ष न हीतं गुरुण स्पद्द ॥ गुरुणि ति: गुरुषे वो गुरुषे ते तथा प्रिपे । स्वर्गकोके मत्प्रिकोके नागलोके च जर्तते ॥ अभिचारा अवेत्कल्वे हाविष्यामान्त संशापः।

संग्रोत कर यां विकार प्राणित

अथ वृहद् मन्त्र महाणीवम् प्रथमखण्डः

सामान्य ज्ञान - यासका नार्य ने 'मन्त्र 'खाल का अर्थ स्वार करते हुए करा है-' जिस-का मनन किया जाय, एसे 'मन्न' कहते हैं । मन्न' शब्द जहाँ 'मित्र गुपा भावने ' स्नात से निरुपत्न ब मापा जामा है, वहीं उसे 'मनु-अवनेपाने' तका 'मेड रखेंग' - इस दी चा तुकीं से भी सिद्धिया जारारे, उसका निर्वन्तत रोगारे- 'सनारं नापत-इति मन्तः' अर्जीत जो मनन करते बाले व्यक्ति की रक्षा करे, उसे मन्न कहते हैं। वर्व मीमांसकों के मार से मन्न देवता का प्राब्दमप विग्रह है। मल्लीच्यार्ण के द्वारा के ग्राब्द - क्योर होता है. अससे देवता का मूर्त रूप बना है। यन की बारम्बार जपने से , शाबीं के पारस्परिक संपार्व की कारण यामायरण में यक प्रकार की विष्युम - तरेंद्रं उत्पन्त होने लगती है, जी मन्त - जबने वाले की रिन्दिम भावनाओं को बल प्रदान करती हैं; याम स्वरूप वह जी नाहमां है, वही होने लगमा है। मन्नों का महत्व असीम है। देवता मन्त्र के महत्व की मानेत है। एवं तदन्तप ही आन्वरण करते हैं। मन्त्र - समजन से देव गढ़ासूस्त्र रूप में साक्षात्कार होगा है। इसी निरु मन्त्र को देवता का स्टूस्प रूप माना जाता है।

मन्त्रों के देवता - देवताओं का उल्लेख वेद में भी पाघा जाता है, इससे सिद्द होता है कि देवराओं की एक अलग सृष्टि है। वैदिक कालीन अधियों ने उनके दर्शन किये के लगा है। उनके इर्पों में देवमानों के पवित्र खब्त, किन्हें स्तीक अपवा मन्त्र कहा जाता है, आविनूत हर के। इसी अकार ताल्मिक अधियों ने भी अनेक देवी-देवताओं का साम्रात्कार किया है और उनके साधन-मन्त्र उन्हें छाप्त दृष्ट हैं। देव माकीं की संख्या छड़ी है। देव माओं की अंगि देवियां भी छह संरव्यक हैं ! जिन मन्त्रशायमल ऋषियों की सरिव्यवानत परवृक्त के अनि वंचरीप रूप के मात्राक्ता के रूप दर्शन प्रापा हर अनके मायपम के आयातिक-जगत में देवियों को एक विशिष्ट स्थान छाप्त हुआ है। मन्त- विष्णा में तो दे वियों का महत्व स्वीयरि रूप में प्रतिष्ठित है। इसी कारण मन्न- जगत में शक्ति-सायमा अवसीत कावन. साधन का निरोध महत्व है। दिनियों में दशमहानिष्णा हैं प्रमुख मानी गई हैं। इनके नाम हैं - (वा काली, (2) मारा, (3) छाड्छी, (४) मुबन्यरी, (४) चूमावर्गी, (६) हिन्तमस्ता (७) निष्रभेरवी, (च) वर्गालामुखी, (दी) मामड़ी और (१०) कमला। ये दिविषाँ दो कुलों में विभवन हैं - (१) काली- कुल लका (२) मी-कुल। काली- कुल में (१) काली, (२) गरा, (३) मुवन प्रवर्श यवं (४) दिन्नमस्ता - इत चार महाविषात्रीं की गणना की जाती है। उनके सतिरिका (9) रक्तकाली, (2) महिष्यिरिती, (3) त्रिषुरा, (8) दुगों तथा (४) पुलाहि, रा - उत पाँच विषाओं के। भी काली- कुल में ही मिना जाता है। बी- फुल में (श काडबी अचित जिलुर मुन्दरी, (2 निमुरमेर्सी, (3) बगला,

(४) कमला, (४) पूमावती और (६) मागड़ी — ये छः महाविष्णारें हैं । इनके मिरिक्त (१) नाला (2) स्वातावती, यांव (3) मानुमती - के लीन विष्णारे भी इसी कुल में निानी जाती है। किल्या में निक्त किरिया देवी -देवाराओं के सका विगीर पर कहे गर हैं-(थ गोगेश, ७, मिला, ३) शिव, (४) याम, (४) कुला, (का प्रमुणित, (७) मूरिंट, (०) मूर्यं (दी) अप्रोर, (१४) भेरव, (११) प्रमुलिन, (१२) होम पाल, (१३) हम भीव (१४) वराह, (१४) पक्षनापक, (१६) चेटक, (१७) अठिन, (१२) नोपाल, (१२) पुगव, (२०) सुदर्शन, (२१) आजेपा. 47, (22) ongh, (23) 3411, (24) Alm FIRED AT, (24) anim atter, (24) anot flantal. (24) दशमहाविषा हे तथा (22) वीं सह पी शिनियाँ आदि। इतमें दशमहा विष्णाकों की जारें। वर्गा के लिए सिनीई पदा कहा गपा है। दश महाविषार तथा अग्र विष्णोरं - के कुल मिला कर १२ किद्र- विष्णोरी हैं । इनके अमिरिका मन्त्र गुंपों में (१) महामेरल, (२) ना प्रवाह (३) याल पाणि, (४) जहके भेरत (४) अन्यास गामि (६) बेलाल, (७) यमवान भेरती, (८) मार्तण्डभेरवा, (६) उन्मरती, (१७ चिन्का) लपा (१४) वामना आरि के। भी मीय निर्म दापक तथा मेनेरियलाका प्रक कहागणा है। मन्त्रों के ऋषि - जिस ऋषि ने जिस मन्त्र के। सर्वप्रक्र अपनी अल्ला में अनुभव किया वही . उस मन्त्र का ऋषि माना गपा है। मैसे-विश्वामित गापनी मन्त्र के ऋषि हैं। अधिकां वा यास्त्रीय मन्त्रों, कवन्य, स्त्रील आदि के प्रारंथ के विनियोग के साधार मन्त्र-हत्या अपि का नाम भी यापा जाता है।

यह साबित मन्त्र दीत्रम की पारण किये बहती है तथा मन्त्र ने तन्य में समापा रहते है। मन्त्रका बाद -बार जप करिंग रहते से असमें दिया हुआ - मेतन्य प्रकार ही जाता है। उस समप सापक की अपने इएरेट के दर्शन प्राप है। रे रिजस प्रकार अर्गन वापू से साबित जाना करती है, उसी जकार साधक मन्त्र छारा साबित जान करता है। मन्त्र के दारा साधक की देवता का साक्षात्कार होता है। मन्त-साधन की साधक की गुपा तथा पवल याचितपा जाना होती हैं , मिनके दारा वह अपरी मनाभिताबाकों की ब्राम में समर्प अनमा है। मन्त्र के विश्वास पूर्वक अउलाम के एस मन्त्र का देवा। साध्यक की और आकृत होता है। मन्त्र की यामित जातावरण में एक प्रकार का कमान उत्पन्न करती है। एस कमान से, िकस देवता का वह मन्त्र है, असकी आद्वति का निर्माण होता है तथा वह देव- आकृति मन्त्र- साधका पर प्रमन्त हो कर एसकी अभीतिमत कामनाओं की यार करति । मन्न जय का यही बहस्य है।

मन्त्र-सिद्ध त होने का कारण - मन्त्र-िकार व होने के अनेक कार्लारे । उन में उम्रव कारण ही - अस्ट्रा अधवा अविद्यामा की लीग स्वभावतः अविद्यासी, यस्हालु तपा राष्ट्राल हों, उने लाख प्रपल करते पर भी मन्त्र - साध्यम में सामला नहीं मिल पासी।

हद-विश्वासी साधक ही मन्त -साधना में साधल हो पाते हैं। मन्त्र-सिंह त होने के अत्य anzor form fakun? -(9) विकाप - विष्णान में थोड़ी सी भी मुहि हो जाने पर मनम सिकी गहीं होती। अगः मन्न - रिनी के लिए आवश्यक साधन, जैसे स्यात, आयन, स्नामगी, माला, जप हरात. मार्जन आहि की प्रधा निषम व्यवस्था करती नाहिए। (2) सारित्यक - सामनों द्वारा छाना चान के लाहे गर सामग्री का ही मन्त्र - सामग्र जय, हवन आदि में खोगकिना नाहिए। दल, कवर, फोर्का, नीरी, रिश्वत आदि से प्राप्त प्यत द्वारा अवलब्ध सामग्री मन्त्रातुष्ठाव में स्पक्षला प्राप्त नहीं होने देती। (3) अधिकारी गुरु ढारा दीहा लिए किला किसी भी मन्त्र की काणान साफलने होगा। केवल इस्तकीय - शाम के आपार पर मन्त स्वाधन करने वालें की संदेव निगमा री राघ अगती है तथा यह-कृषा से अमृतिया बगायती के अभाव में भी किए मन्त-सिर्दि जात्म कर लेताहै। अतः किसी भी सन्त का साध्य करते के उर्व गुरु-रीक्षा लाम आवश्यक है। (8) कभी -कभी प्रवीकतों के अग्रुभक्तमां का जमान भी मन्त्र-सिनी में गापक बनारा है तथा स- विक्री अनुदेशात किस जाते पर भी व्यापक की मन्त्र साधात में साफ-लमा नहीं मिल पाती। रेग्सी रियात में प्रवेद्धा अमुमकाभी की क्षय करते हेत अत्य उपाप करते नाहिए, तत्पर-पात ही मन्त्र -यापना में उत्त होना नाहिए।

दीक्षा-गृहण करेन के तीन दिन पूर्व किण्ठण क्षीर कारी करे । दीक्षा के स्किदन पूर्व (उपवास रक्षेत्र तथा) समस्त पायां की नव्य करेने के उद्देश्य से १० - बार अथवा २००० वार गायती सन्त का जय करे रवं तिल-कांचन का दान करे। दीक्षा के दिन निल्प-क्षीं से निवृत्त होकर स्वस्ति वाचन समित निल

लिग्नित संकल्प बाक्त का उच्चारण करे-

"ॐ अप्रेत्पादि अमुकामात्रः सी अमुक देव वामी प्रमीपी जाम मोक्ष प्राप्तिकामः अमुक देवलापाः अमुकासूर्यन्त दीक्षामां करिल्पे।" इस संकला-वास्त्र में जहाँ - जहाँ 'अमुक'शब

का जुपोग हुआ है, वहीं वहाँ आवश्यक नामां का (उच्चारण करना न्याहिस)

सद्भाषावराना विष्ठ्य गुरू का वरण करे तथा हाया की इकर फोट- " रूँ साधु भवानास्ताम '। गुरू उत्तर में कहें — 'ऊँ साध्वहमासे।' किए ब्रिट्म कहें - ' ॐ अचि घिठ्यामा भवनां।' तब गुरू अनुमात देते हुए कहें - 'क्यू अन्विप'। तत्त्वस्तात शिष्प गत्य, पुष्प, वस्त्रादि हे गुरू का प्रजन करे। कि गुरू की दांची जान का स्पर्श करते हुए इस एकार सद्धाल कहें- भा॰ टी॰

'अं अघोत्पादि अमुक्त गोत्र: भी अमुक्त देव रामी भी अमुक्त देव गापा: मत्कत्कामुक मन्त्र रीक्षा क्रमीण अमुक गोत्रं भी अमुक देव प्रामीणमेभिः पायगिरिनिजनितं गुरु त्वेन भवनमारं वृणे। इस पर गुरु स्वीकृति देता हुआ कहे- ' अं वृत्री अस्म। गुरु - वरण हाजाने के उपराना क्रिक्य गुरु से इस प्रकार कहे - ' म प्राप्तिन हितं गुरुकमं कुरु।' गुरु उत्तर में कहे- ' के पापा ज्ञानतः करवाणि। ' फिर गुरु द्वार-देवता का प्रजन कर, प्रजा-स्पान में पहुँच कर, निलार्चन कुम से उत्देवना का विधि पूर्वक प्रजन आरम्भ करे। जब बीयान-स्थापन सपा प्रजन हो खेके, तव दीक्षाभिनेकार्य कलका-स्थापन तथा प्रजनादि कट्य निकातुसार करे-सर्वनीमद्रमण्डल बनाकर 'र्स मण्डलाप नमः' इस मन्त्र से उसका घणन करे किर जान्य द्वारा करिनेका के मध्यमाग का यूजन कर अख्न निर्देश करे, तत्य क्या र एस पर दर्भ विद्याकर, उसके अपर अध्नम युक्त विद्यूर अधान कुषा स्थापित कर, मण्डल पर 'र्ज अग्जार प्राक्ती तमः ' आदि मन्त्रों के वीह-देवताओं का प्रजन कर, मण्डल पर प्रदक्षिण क्रम में 'में चे चुमाचिवे नमः' आदि मन्त्रों द्वारा दस वहिन का लाओं का प्रध्न करें। किर कुमा की 'कर' मन्त्र से चीकर, चन्त्र - अगरा तथा कपूर से चूर्णित कर, त्रिगुण स्वत्र से विधित करे तथा गत्य -पुराप द्वारा 'अ कुम्भाप लमः ' मन्त्र से उसका बूजन करे। किर हुमा, अस्मा त्या नवरत्न की कुम्म में दोड़ कर ,' के' का उच्चार्का तथा कुम्म एवं पीठ देवता के रेक्प का च्यात करते हुए उसे जीठ के अपर स्वाधित कीर। फिर कुमा के

उपर प्रदिश्वा द्वम से उर कं भं तापिन्धे लमः आदि मन्त्रों से सूर्य की द्वादश कला मों का यूजन कर, आत्मा तका मन्त्र के रोक्य की भावना करेंगे हुए, देघ-मन्त्र तका मान्का मन्त्र का प्रतिलोग जय करते हुए, मूलमन्त्र का उच्चारण कर, जुम्म की देवला सामक कर, उसे तीर्थ-जल से परिपूर्ण करे। किर छदह्मिणा कुम से उस जल में चलुमा की अमुलादि छोड्या कला . मों का त्यास कर, ' भें अं अमृताचे नमः ' आदि मन्त्रों से उनका प्रजन कर, अन्य शंख - जान के, तीर्थ-जल से भर कर तथा गल्याच्यक द्वारा आलेगित कर, उसी जल में सामस्त कलामें का आवाहन कर, अनकी प्रजाकरे। किर बारव-पान के भीषी- जल को कुंभ के भीषी-जलमें होड़ दें। तद्वारान्त वीपल, पनस तथा आम के पनी की उत्तकली लगा के वेदिस कर, जिसे कल्यान्स माने हुए। असने कुमा के मुख की दें , त्यारणात कुमा-मुख पर फल त्या अस्त युवत स्वाव (सरेपा) की कल्पवृद्ध का फल मानेत हुरा. स्वाधित करें। किर दे। देशमी वस्त्रों से कुमा की विधित कर, कुमा में मूल-मन्त द्वारा पन्त - विग्रह साहित दवमा का स्वान कर, पन्न के विनद में प्रधाविधि (सका आवाहन-पूजन आदि करें। काला में देवताके प्रजाना प्रमान देप मन्त्र के देशों संस्कार निन्नामुसार करते -वाहिए-(2) जनन - मायुका युक्त लिखकर मन्त्र का उद्गर करना -बारिए।

(2) जीवन - पुणव -पुटिए कर, मन्त्र के प्रत्येक वर्ण का दस बार जय करना -वाहिए। (3) लाउन - मन्त्र के वर्गी की न्ययम से लिएनका 'मं' मीन वर्कर, कुका से

(8) हतन- मन्त्र वर्ण लिख कर दं वीज के मन्त्राधारों की संख्या द्वारा हनन करें। (अ) अभिषेचन- 'मन्न अभि किन्चपामि नमः - इस मन्त्र से पीपल के पते से मन्त्रवर्ण - संरच्या से जल द्वारा उसका अभिवेक करना -वाहिस। जप करना -वारिय। इसे 'विमानी करण' करते हैं। (७) आव्यायन - 'मं' बीच से युरप दारा जल से मन्त्रका १० वार पो सण करता चाहिए। उसे 'आप्यापत' कहते हैं। (च) तर्पण - मथु-मिश्चिम जल ढारा 'मन्त्रं तर्पपारिम स्वारा' - इस सन्त्रका उच्छारण करते हुए मुन्न का 90 अथवा 200 वार मवण करना चाहिए। (६) दीपन- 'मं डी मी- से दुरित कर, मन्त्रका 20 ट बार जय करना नाति (१०) गुनि - मन्त्र की अपकार बरवने की गुनि कहते हैं। रमके परचात गुरु दी नों स्त्रतकों की निव्नि के हेतु मत्न की प्रणव के प्रधित कर, ७ बार जय करें। पितर कलकारण पंचयल्ला द्वारा कलाया के जल के गुरु निक्त लिश्वित मन्त्रों का उच्मारण करते हुए बिगत्य का अधिक करे-" अ सुरास्तामिभिक्चन क्रानिक्य विकादपः। वास्त्रदेवी जान्नापस्ताणा सहस्रोणी विमु: 11811 प्रभुम्म क्यानिरुद्वस अवन्तु विजयापते। आरवण्डला डिमिमंगवान् यम-क्व निम्तिस्त्या।।२॥ वरणः प्रवनश्चेव यना ध्वष्टास्त्याक्रियः। इक्षणासित्र

दिक्याला: पान्तु ते सदा ।।३।। कीर्मिलाइमी द्विमेषा दुखि मदा क्षमा मिते:। कुढ़िलेफ्गावपु: 👹 भा० मानित भाषा निद्रा च भाविती ।। ४ ॥ रूता त्वामिनिषि उत्तन देवपत्यः समागतः ।। ५।। आदिता 💸 है।० यन्तर्पमा भीमा बुष्प जीव सिमार्क जाः। यमे त्वामिकिङ्चन ववडुः के एक्न प्रिणिमाः।।६। देवदानव गान्यवी पक्षराक्षर पन्नगाः। ऋषेपा मुनपो गावी देवमागर रव च ॥७॥ देवपत्वी पुमा नागा देत्याष्ट्रचापरमां गणाः। अस्माणि सर्ववास्माणि वाजानी वाहनानि च।। दा। औ - जपानि - य रत्नानि कालस्पावघवाश्च घे। सिर्मा सागराः सीलाः सीपानि जलदा हुदाः। री। स्ते त्वामिनिकान्यन्तु स्वर्मकामार्थ तिन्द्रमे।। १०॥

उर् गुरव श्नामिविञ्चानु सिम्बेर् गाणवित्रत्ता। अभिषिञ्चेरच बर्कः क्षेत्र-पालाभिकि उन्यतः ॥ ११॥ में पोशिन्परनामि विक्राने अभिकि जनान भेरवाः। पीठानां साक्तपरना िमिषि ज्यान कालिका स्वरा ॥ १२॥ मैं सी च करपा थिषि ज्यान क्षेत्रण चक्र माथिकाः। कामे श्वापीय-धिन्येत् सिंयेण्य भगमालिनी ।। १३॥ उँ नित्पविलन्तारिमिन्येत येरुणा प्यामिकेन्ययेत्। अभिषि इन्तेत विहत संस्था महाविद्येष्ठवरी रिंग्नेत ।1881) ये बिवद्रापिनेवेत त्विरित्रा सेच यत् सरा। नवसी -वाभिषिंचेत् छुलदेव्यानि सुन्दरी।।१५।। द नित्यानित्या भिषिंचेत सिंचेत मीलपराकिती। विजया चाभिसिंचेर सिंचेर सर्वमंगला। १६॥ अ किञ्चेण्यालामारिलनीचे विचित्रा सेन्यपेट्सदा। अनुलोम विलो मेन सिंचेन्य मिषिरूपमः 112611 उर सिंचन्तु अणिमा--पादि सिह्यो व्ही क्रमेण हि। अणिमायाभिषां-येत लियमा चार्मिषां यत ।। १८।।

उरं महिमाधिमिविंचेत रिशित्वा सेखिए तथा। विशिन्याधिमिविंचेत प्राकाम्पा सेचियेत्या।। १६।। उर तमेशिविचेत पापिष्य सिन्वेत कामावसाधिका। अभिविचेच्य प्र-स्माणी सिनोन्माहेश्यरी तथा।। 2011 उर कीमारी नामि जिन्मेत नेकानी नामिति उनार। वाराही चामिति उन्ते इन्डाणी चामिति उन्ता ।। 2011 के चामुण्डा त्यामिति चेत महालक्षी विन्तेत्तपा। सर्व संक्षािकारी विना-चेत- विन्त्रेत विद्वावनी तथा। 2211 में सर्वा करिन्यिनिय चेत सर्व वशीकरिणी तथा। सि उने त सवी नमादिती न अधिकाने त महाकुशा। 1231) रू अनडु कुसुमा सिञ्चेदनडु मेरवला तथा । अनडु मदना सिञ्चेदनडु मदना तुरा ॥ २४॥ ॐ अनडु ले-खा सिञ्चेदन दुविगिनी तथा। सिञ्चेदन दुसुमा अन्दुः मालिनी सिन्नेत् ॥ २४॥ र ता गुन्ता देवा: सर्व संद्री भणे रि-पागः। अस्मिकियन्तु ताः सर्वाः चक्रमा नाधिकागाणाः।। 2811 में सर्व सं द्वारियो वाकित रिमिणं नेत सदा ना सा । सर्व निद्वारियों प्रावित रिमिणं नत सर्वा। 2611 किंग्रेस सर्वा कि विश न सर्वा हारिनी तथा। अ सर्व सम्मोहिती किंग्रेस सर्व सम्भारिणी 112211 सिंचेत सर्व जा प्रिक्ती च सर्वसत्व वर्षाकरी। में सिन्चेत सर्वर न्यती च सर्वोनमादिती तवा।।2री। सर्वार्ष सार्मिती कि की सर्वसम्पत्ति पूरणी। के सर्वमन्त्रमधी किक्केत सर्वहन्द्व क्षांकरी। 3011 रामास्तु सर्वदाधिन्यः सीमाण्यनाष्ट्रयागताः। 3 अधिकि जन्मत्ते ताः सर्वाः सीमा उप चक्र नापिकाः।। 3211 सर्विकिष्ठा सिन्ते म सर्वसम्पत्पदा तथा। सर्विष्ठिकरी सिन्ते मर्व महलकारिणी: 113211 सिञ्जे । सर्वकामदा च सर्वदुःख विमोचिती। सर्वष्टु अधामनी सर्वाव-क्त विनाति। वा १ वा दे सामा के के के का की किया

118811

क्याभिषिक्यन सर्वेदा ।। ३४॥ वहिद्शार्चक्रस्याः समस्ताः चक्र नापिकाः। द सर्वहा चाभिविके अ त सर्वशक्तवाभिष्ठित हु। ३४॥ सर्वेशवर्ष प्रदा रिक्ने म सर्वहात मधी मका। 3 सर्व व्याहिम विन मार्थिती ना सर्वाणार् स्वरुपिति ।। ३६।। सर्ववाप त्या सिन्तेत सर्वानन्द्रमधी किन्तेत । ३६ सर्वरक्षा सबर्दापानी च सर्विष्मित कल प्रदा 113611 रागील गर्भ पो मिला सर्वर भावरा सम्मा: 1 में अभिन विंचना ताः सर्वाः निमार्भाष्ट्रचक नारिपकाः।।३२॥ विद्याती चीव वाग्देवी अभिनिकं के समाहिताः। उर कामेश्वरी मादिती ना विमला अरुणा किन्ते माडिशासिकी न्य माः किन्तेम सिनेस सर्वेशका तथा। अ की लिती -वाभिषिं के सर्वसाध्यक्ति । १ ८०।। राता बहस्य घोषिन्य : सर्वनीगहरा स्मूता: 1 औं अभिनीं जात लाः सर्वाः जक्षा वसुनाधिका:11 ४१। किकोणस्था महादेवी अकिनीं-चेत सुन्दरी। में इन्द्राच्या क्यारिमीय उन्यन्तु कुद्रा क्या दिया स्तया ।। ४२।। सर्वे ते चारिमीयं सं

त पर्वताः सुरव वासनाः ॥ १८॥

इसके बाद विगया कीय वाने जाल के आन्तमन कर, वस्त - पुगल पिटनकर मुक्त के समीप के हैं तथा मुक्त अपने देवता की बिगलप में आकाना हुआ समा से सर्व दीनीं स्पानी के देवगाओं में रेक्ज का जिलान करते दूर गंधारि से देवगा का यू अन करे। किर देसहस्रोरे हे फर' - इस मन्त्र द्वारा ब्रिएप का बिरवा - ब्रायत कर तथा 'कर' से उसका संरक्षणकर, उसके वारीर में तीन बुकों द्वारा आगे लियेन अनुसार कल्लान्यास करे-

ब्रामिक्य विकादपः अं सर्वानको ऽिमिष्ठं चंतु समुडाक्या के परे 1183 ।। क्रेर वामिमिष्ठं चं

" अ निवृत्पे: नमः" - चरणतल से जानु पर्यना। "अं अमिर्ठापे नमः"- जात् से नामिषर्यन। " उर विषापे नमः" - नामिसे काठ पर्पना। "उर शान्ती नमः" - कण्ठ से ललार पर्यना। "उर यान्त्य ती राषे नम:"- लकार से कारत्य पर्य ना। " अ प्रान्धिती मार्च नमः "- युनः क्रारम्भ ललार पर्यना। " अ शान्ती नमः" - जलार के काठ पर्यन्ता। " में विषापे ना:" - काठा के नारित परिना " मं जिल्लापे नमः" - नामि से जानु पर्यना। " में निवृत्ते तमः" — जानु से परण तल वर्षना। कलान्पास के वश्याम गुरु शिला के अस्तक पर हाश्वरस्व कर देप-अन्य का १०८ बार जप करने के जाद उस छकार करे -" अमुक मन्त्र में उहे ददामि।" इलना कह कर शिष्प के राष्य में जल दे। तब किल्प इस प्रकार कहे- ' ददस्व।' किर गुरु कहे- ' अपं मल आवयोः तुला फलदे। अवत्। वसके पर-जात गुरु माल्यादि - संयुक्त मन्न की, ब्रिग्ड के पीपे व्यान में तीन बार बुलापे । इसी तथा यूड विषय के बाँचे कान में मन्त्र खुनाना चारिए। मन्त्र की राज्या कामा करके उम्म करें करें दिन वामाराइट देन

कुतकृत्यो ऽस्मि सर्वतः। मापा मृत्यु महा पाद्या िष्ठ क्तो ऽस्मि विषो ऽस्मिन्छ। " तब युरु इस प्रकार कहे-" (इनिल्ड वत्स मुक्ता ऽसि सम्प्रगान्यार्वान् अव । कीति बीका निष्ठ प्रमापुर्व ला रोग्पं सदा ऽसु ते।" यह कह कर गुरु दण्डवन - प्रणाम कर ने हुए बिग्लं की उठा छे। तत्प क्यान् क्रिलं (१) गुरु, (२, मन्न स्वे (३, देवता - इन तीनों को स्वक समान समक्त कर १० ट बार मन्त्र का जब करे। तत्प क्या हा राज में कुष्ठा, जल तथा तिल - इन तीनों को लेकर निन्न लिरिवन स्वरूक्त

" अँ अधीतर हिते तर अमुकदेव लाया: अमुकमन्त्र गृहण महं सम्प्रदे ।"— इसम्मूल्य दुव्यं विति दीवलं अमुक गीलाय अमुक शर्मणे गुरमे तुम्य महं सम्प्रदे ।"— इसम्मूल्य बाष्य में अहाँ - प्रहाँ 'अमुक' क्षवर आया है , वहाँ - वहाँ पधी चित्र प्राव्दों का उच्चारण करता -वाहिए । संदुषराना पषाभामित दिस्णा देकर गुरु देव की सम्मुख करना -वाहिए। फिर ब्राह्मणों की भी अने करा कर तथा उने, दिस्मण देकर विद्यं करेंग के अपराना स्वां भी

यह कलावती - दीक्षा'की स्वरल निर्मि हैं , जो राक ही दित में पूर्ण हो जा ती हैं।
यह निर्मित ग्राह्मीय (एन्से तर) कवं क्षावर मन्त्रों के लिए आवश्यक नहीं हैं। के बल एक भारतीय मन्त्रों की दीक्षा में ही उसका छ्योग होता है। अत्य मन्त्रों के लिए गुरु निम्न
कुतार भी अस्मित समर्थे, दीक्षा देसकार हैं। परन्तु गुरु-मुख्य से प्रास्न मन्त्र ही सिद्द होते
हैं तथा सायक की कामगारें पूर्ण करते हैं - यह स्थान में बरवना आवश्यक है।

मला-साधन - तालिक - साधन में ६ कर्म मुख्य मोन गरे हैं - (१) ज्ञानित कर्म (२) व्या करण. (३) स्तम्भन. (४) विदेखणा. (४) उच्चारन और (६) मारण। इन्हें 'षट्कर्म' कहा जाता है। मोहन आक- 🐉 है। केण, जैभवा तथा वी विस्क कर्म रन्हीं ६ के अन्तरीत साजाते हैं। इन क्रमीं की संक्षिप न्यारव्या निकातुरू हैं। 'खान्ति कर्म - जिस मन्त्र - क्रियोग के द्वारा रोग - पीड़ा, गृह - पीड़ा, अप , उप सर्ग तथा कुट्यादि दोवों की बारिन ही, उसे 'बारिन कमी' कहते हैं। 'वीरिएक - कमी की गणका भी उसी कै अना-र्गत की जाती है। पों, जिस मत्म-छपोग से छन- छात्य, सीभाग्य, छत्रा तथा कीर्नि आदि की वृद्धि हो उमे जारिय का - कार्म काहा जाता है। 'वशीकरण' - किस मन्त प्रियादि से जीवो'को (स्त्री-पुरुष तथा पद्य-पद्यी आदि) वम में किया जासके औरवहवारिया व्यक्ति इन्दानुसार कार्य करने लो, उसे वशीकरण कहते हैं। 'आकर्षण 'तवा 'मिल्ल' जिया भी इसी के अन्तरीत आते हैं। 'अकर्षण- जिया के दारा दूर रहने वाले स्त्री-पुरुव , प्रायु - पद्मी आदि की अपने पास अलाकिपा जाता है तथा ' मी हन - छपीरा' के द्वारा अनुस्प, वया - पद्मी अमीर जाणियों की सम्माहित किया जाता है। 'स्तम्भन' - जिस मन्नादि ज्याग के द्वारा मनुष्य, पद्म-पद्मी जादि भी को की गिर्मिकियों (हलचलों) का निरोध हो, उसे स्तम्भन-कर्म कर है । 'ज्ञान-कर्म को भी उसी के अनुगरि माना जा सकाग है। जुक्ता प्रियों के द्वारा मन्त्र तथा पश्च-पद्मी आदि प्रिया कर्मा की आक्रा अपाया सून्यमानुसार व्याप करने की विवश होते हैं । इस प्रियोग की 'वहीं करण केली में भी वक्ता जा सकता है!

'विदेवण'- जिस छवाग के दारा दे किन भावायन्न मनुखें। के बीन ममोद 🖁 भा उत्पन्न हो जीप अपया वित्रता हुट जाय अयवा लड़ाई'- भागा ते जाए उसे 'विदेवण 'कहते हैं'। 💸 हो। 'उच्यारन' - विस उपान के डावा मनुष्य अखना अन्य पानी अवना स्वात दीड़ कर अत्यन बँके जाँच अववा अववा मान - समान देवा दें, उसे 'उच्चाटन - कर्म' कहते हैं। मार्ग - जिस सन्नारि के खेपाग द्वारा किसी मनुष्य अपना अन्य भीन की शृतु हो जाप . उसे 'मारण- कर्म 'कहते हैं। अवस कमी के और भी समेक भेड़-उपमेद हैं , प्रमा उन सककी गामा बर् कमी के अन्तर्गत ही की जाती है।

घटकामीं के देवता - प्रत्येक कार्यकारी - याविना का एक अधिगठहान -देवता हो लाहे एएका का भीव प्रवी-देवता, जल का जीव वरुण-देवता आदि। इसी प्रकार प्रत्ये का मन्त्र का भी रक देवना होता है। यन्त्र के कल्पन से उस देवना का आकार बनना है। यन्त्र-जय से उस मन्त का अधिष्ट्ठात्-देवता साकार अपवा निराकार रूप में मन्त्र- साधक की कामनाई पूर्ण करता है। सन्त्र- जप अवावा मन्त्र-साधन में मुहि होने पर उसका देवता जयकारी की अमीचित्र-काल नहीं देता अधित कभी कमी मन्त्रका अरिष्ठणे जय जयकत्ती को टानि पहुँचाने वाला भी मिद्र होता है। तान्त्रिक परकारी की अधिष्ठात देनियाँ इस जकार कही गई हैं-(१) ब्रान्तिकर्म की मीत', (2) विशिवर्ण' की 'वाणी'; (3) स्तामन की 'रमा', (४) 'विदेवण' की जीएका, (४) उत्या-रम की दुर्जी तथा (६) मारण की अपुकाली। कर्म के आरंभ में इनकी पूजा करना पाय है।

बिस देवना का मन्त्र गुरूण करना नारिए और किसका नहीं; रस संबंध से भिवना करना आवश्यक है। सामान्यतः कुल-परम्परा के इप्ट-देवना का मन्त्र गुरूण किया जाता है। परन मन्त्र दान के प्रवास अपवास मन्त्र लेने वाले की किन्त के समुसार भी निर्माल देवी देव गाउमें के मन्त्र गृहण किये जाते हैं। तन्त्र सारूत्र का निष्णात है कि समुकूल देवमा का ही मन्त्र ग्रहण करना नारिए। यह भी लिखा है कि दूशमहाविष्णारें सिद्ध विष्णारे हैं, अतः रनका मन्त्र ग्रहण करने किसी विन्णार की आवश्यकता नहीं है।

कीन देवना अपने हुल का है, अपनी नािका में वहना है, अपने गठा का है, अपने ने नस्त्र का है और वह शानु-भाव का है अपवा मित्र-भाव का, ऋणी है अपवा धनी है— इन स्व वातों का विचार किए जिना मन्त्र गुरुण करेंने से लाभ के स्थान पर हािन

कुलाकुल चकु- 'कुलाकुल चक' हारा मन्न का विचार किया जाता है। इस चकु की विचार विधि पह है कि चिर साधक के नाम का णहला अखर मचा मन्न का णहला अखर क्षक ही के एठक में पड़ाता है। तो उस मन्न को अपने कुल का समक्त कर, गृहण कर लेना चाहिए। यदि मिन के के एठक में णड़ता हो तो भी मन्त गुहण करने माग्य होता है। जर्नु चिद सन्म का पहला असर हानु के की एठक में पड़ता हो तो उसे गृहण नहीं करना चाहिए, क्यों कि वह हानिकारक सिद्द होगा। 'कुलाकुल चकु' में प्रत्येक असर के तत्व दिए गरु है अर्थात कीन का असर किस तत्व के सनर्गत आता है। यह बतापा गया है। मन्न के आदि असर तथा अपने नाम के आदि अहार से तत्व का निचार करना चाहिए। जल भूकिका तथा नामु अधिन का मिल है । आकाया स्मिन का मिल है तथा लाषु यूकि का राने अधिन जान स्पा & री. स्मिका साम है। कुलाकुल चकु नीचे दिया जारहा है -

11 कलाकल चक्रम 11

वाषु	37	आ	र	क	च	2	A	प	य	छ
अगिन	\$	र्द	रे	रव	E	ठ	च	क	र	क्ष्म
सुमि	3	37	ओ	ग	G	5	4	T	CT	N N N
जल	打	项	अंगे	ET	r	छ	ET	¥	a	स्य
उनाकाया	જ	E.	मं	₹.	ST.	7	7	Ħ	QT	E

'राशि चक्र 'द्वारा अपनी तथा मन्त्र की याशि का विचार करना चारिए। राशि. चक् का स्वरूप अगले पुरु पर प्रतिम राशि- चकु से सर्व प्रयम अवनी तका मन्त्र की रावि। का निरूपप करें अवेत नाम के पहले अक्षर तथा मना के पहले अधार से गिरि निरिचात की जारा भी। अपनी राशि के मन्त्र की राशि

एक वान कर. उसका कालाकल निका

- नुसार समकता चारिए -

यदि अपनी राशि के मन की राशि पहली पाँचवीं अषवा नवीं पड़े तो उत्ते 'मिन गिवा 'सम-कता चारिए । रेसा मन्त्र गुहण करने जी उप मधा केरत होता है। यदि अपनी गामि से मन्त्र की राशि हती, आठवीं अधवा बारहवीं पोरे हो मन्त्र केल सिर् मरी होगा - यह सममता चारिए। वसा मन्स यानु-राशि का होता है। चित अपरी हाकि। के लाल की राक्षि रीमरी, सामवीं अयवा च्यारहवीं हो तो हैरना मन्त्र पुरिकर अर्थान अर्थन निए कालाणकार किंदू रोगा, परना यदि अपनी राशि के सना की राशि चीबी, आठवीं अपवा बारहवीं ही ही असे 'पामक' समफता -साहिए !

> नक्षान वक - 'रामि नक्षा के बाद नक्षा-अपना तथा मन्त्र का गण देरवना

राशि- चक्रम

भाज का नाम	Eem	Es	13h	2	123	FUE	drown	भिन्न	CAR	SAH	3mg	onn
यामि -	70	N SW	Anger	grap	Air	men	(Gen)	The state of	Erz	-	(B)	193
	37	3	极	Z	<i>ज्</i> री	<i>3</i> 7:	क	च	ट	7	प	य
	377	3	Q		उनी	T	द्व	E	5	ar	क	र
	A Char	洒	a l			09	77	UT	3	3	a	ल
	3					स्य	W	75	ठ	w	21	ā
						E	5.	27	07	न	H	
						त्य) स्म						
						37						
												000000000000000000000000000000000000000
								1			1	

नस्य- चकुम

86

नस्ज	अश्विमी	भरणी	कृतिका	रोहिणी	मृगिगरा	आदी	युनर्वस	पु ठय	आग्रलेखा
वर्ण	अ आ	इ	ई उ ५	ऋमृत्यू	स्ट	के	औ औ	क	रव ग
गण	देव	नर	राक्ष्म	नर	देव	नर	देव	देव	राष्ट्रस
नधुन	मणा	चू बीफालानी	उन्याकात्मुनी	हस्त	चिमा	स्वामी	विशायना	अनुराष्ण	ज्ये ठठा
वर्ण	च उ.	-च	द् ज	ऋ अ	ट ड	उ	ढ ण	तथ द	च्य
गण	शक्षम	नर	नर	देव	राष्ट्रस	देव	राक्षम	देव	राक्षस
नक्ष्म	सूल	प्रमिजाठा	उन्माजाका-	म्बन्ग	प्यानित्हा	्रामिनवा	प्रविभाद्यदा	उत्तराभादुपदा	रेवरी
वर्ण	न प प	व	भ	म	य र	ल	व सा	ख स ह	छ क्ष अं अः
गण	राह्मस	नर	मर	देव	राष्ट्रस	राक्षस	नर	नर	देव

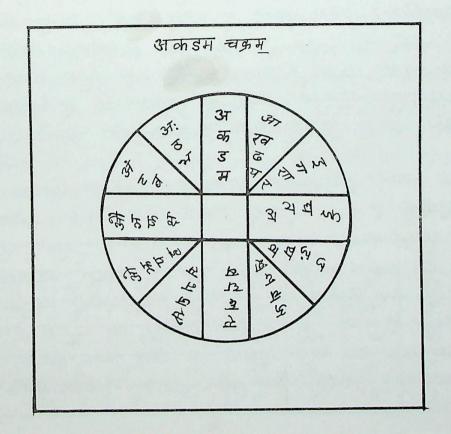
नक्षण चक्कं में जिचार का नियम इस प्रकार है- यदि साफक के नाम का उपमासर मनुष्य गठ में हो तो उसके लिए महाष्प गण वाला मन्न सर्वकेष्ठ तथा देवगण वाला मन्न उनम रवं राष्ट्रसगठा बाला मन्न व्यानक सिह होगा। यदि साध्यक के नामका अथमाध्यर देवगण का हो तो उसके लिए देवगण वाला मन्न सर्वकेष्ठ, मनुष्य गण वाला मन्न मध्यम तथा राष्ट्रसगण वाला मन्न यानु अधीत हातिकर सिह होगा। यदि साध्यक के नामका अथमाध्यर राष्ट्रसगण का हो तो उसके किए राष्ट्रसगण वाला मन्न ही ठीक बहेगा. अन्य गणों वाले मन्न स्विनकर अथवा अधूम

इसी - जकु द्वारा अपने तथा मन्न के नद्दान की भी निष्नित्र करता न्याहरा। किर अपने नद्दान की मन्न के नद्दान तक विनना - पाहरा। की कंरका आने उद्दाका पत्न देन पत्न पत्न पत्न कार सम्भना - नाहिए — १ - जन्म, २ - कम्पन, ३ - निपन, ४ - धुम, ५ - प्रत्परि, ६ - साध्यक, ७ - वप्प, ट - मिन तपा है - परम मिन। पि इसी क्रारी कंरकाओं के भीतर मन्न त आहे तो इसी क्रारी कु के दु ब्हारा - तिबारा गणने ना करती - चाहिए।

अकडम-चकु - अगले प्रक जर दिए गर 'अकडम-चकु ' का विचार करना भी अवरणक है । इस नक में साधक की अर्थन नाम के ज्ञानाहर से . दिह्णा वर्त छम से इस प्रकेण तक गणना करनी नाहिए , फिसमें मन्त्र का पहला अस्तर आगा हो । इसका कलाकल इस प्रकार करागण है कि पदि पहले अकी का में नाना सर हो तो वह 'सिद्; इसरे में हो तो 'साध्य', मिसरे में हो तो सुसिद् एक नीचे में हो तो ज़ती होता है। इस छम से यह सान- . प्रयक्त हो मो दुवारा- मिवारा भी मिनना न्याहिए। 'सिद्'त्या'सुसिद्मान्म 'अनाम'होतेरे', उन्हें ग्राहण करना कलरायक रह्मा है। साराय मन्त्र मध्यम' होता है तथा 'अरि' मन्त हानिकर होता है। अतः 'अरि'मन के सर्वका त्यारा देना नाहिश साध्य मना कारिताई से सिंह होता है।

अकपह-चकु - मन्त्र का शुभाग्राभणानेन हेंद्व 'अकपर' अक का भी छ्या किया जाराहै। उसकी गणना में अकडम' चड़ की भारत ही की जाती है अवर्षत (१) किंह, (२) साध्य (३) सुसिद्ध भीट (४) अरि। अवश्रिक भारतिश्वार इस -जल में भे दुवारा - तिबारा गणना करने का नियम है। अपने नाम के जलमा कर के मन्त्र के उपमाक्षर के आणार पर विन्तार करना वाहिए । 'अकपर'-वड्ड अगले पुरु पर दिपाणा ZE172;

340HSH -clopH



माणी-धर्मा चाक - 'माणी- धर्मी नाक में भी माना काविना किया जाता है। 'अवारी-पानी नाक की अगले पुष्ठ पर दिया गपारे उस चक्र से नियार करने का नियम यह है कि मल के रिजान असर हों, खतें उनलग- जलग करलें तथा उन अस्ती जर जी मात्रा. कें हों, जेंके भी अलाग-अलाग कर लें, यापार-किसी असार पर दे. - यह माना हो ने एसे 'इ' मानके गया ७ - यह माना हो में उसे 'उ' मानलें इत्पादि। किर इसी प्रकार अपने नाम के असरे! की भी अलग - अलग कर लें। मामा की सक्का की नियम उसी A RAON afon 1

अब 'मणी- धरी अक' के के विष्ठकों की देखें। इसकें मबके अध्य की छेकिन में मन्त्रवर्णी के तथा कबके निचली पंक्षि में माध्यक के नाम वणी के अद्भादिए गए हैं तथा मध्यकी छेक्तियां में स्वार तथा - व्यञ्चन वर्णी हैं।

जिस के कि मत्न के क्रमी अक्षर (स्वर-कंडन) जों, उनके अपर लिखी हुई संख्याओं की लिखेंग जांप तथा उन मबको जोड़ कर अलग बब्बलें। किर अपने नाम के असरें। संरक्षकों को जोड़कर अलग बरवलें। अब मन्ना हारों की संख्या में टका भाग दें तथा नामाहीं की संस्का में अलग में च का भाग दें। भाग देने के की संस्कार प्रापा हों, उतें अलग अलग लिख कर रखलें। अनमलाक्षरों का बीख और सामक की नामाक्षरों का क्री ज दीनों में ली अधिक ही असका इस प्रकार विचार करें कि यदि मन्त्र का बोक साधक के रेग्ब है कम हो तो मन्त्र साध्यक का भागी है और घर साधक का के छ मन्त्रके से छ के सहा तो सामक यन्त्र का माणी है अवीत मन्त्र भती है। जो मन्त्र महली हो उसकी ग्रहण त्रान -वाहिए। परि देतों के क्रेष मधर राक समान हों ती भी मन्त्र गृहणकरिन घीउप होता है, परतु घरि मन्तार और नामार में कुध्मी बीख त बना है। में एस मन्त्र की कभी भी गृहण नरी फरता -वारिए। पानी मन्न विलाख से किहितापक तथा छत्प छोछ वाला मृत्यु-कारक होता है। आगी-पानी- जक्तम

मन्त्राधरों के अह	E	E	E	0	3	8	8	0	0	0	3
701	37 377	2 3	33	亚亚	ज र्	P	रै	उमे	ओ	37	34:
व्यञ्जन	4	दव	37	वा	3.	-रा	Er	UT	25	27	2
व्याप्ता	5	3	2	OT	7	Ø	3	ur	7	a	05
व्याज्य ।	87	27	F	27	7	A	a	IT	TOT	स	2
सापक के नामास्तरों के अनु	a	2	¥	0	0	2	2	0	8	8	2

मंद्र

दीक्षा-ग्रहण का समय- मन्त्र-दीक्षा केते समय मणा मन्त्र का अनुक्कान करते समय काम. मिकि. दिन, नक्षत्र आदि का विचार करना आवष्टपक है:

मास- उपे छ , भाषा , भाड़ पर , की छ तथा मल मास में मन्त भी दी का तहीं लेनी -पाहिए।
इट निदान के तल नेत तथा मलमास के ही दीक्षा- ग्रहण के लिए उत्प्रुम करोते हैं । परन हन
सभी मासों की दीक्षा के लिए त्याग देना ही उप मुक्ता रहता है। दीक्षा के लिए का लान का
महीना सर्व में छ करागणा है। गीपाल मन्त्र की दीक्षा नेत्र मास में ही उनम मानी गई है।
पद्दा- विजी मासों के अमिरिका अन्य मासों में दीनों में दीक्षा भी जासकरी
है, परना गुक्त पक्ष उनम माना जाता है।

वार - मंगल नार तथा क्रानिनार के सिरिक्न अन्य किसी भी नार में दीका ली जासकती है। निष्यं - प्रतिषदा. जाती. जावती. जावती, नात की तथा ममानामा-वे निष्यं दीका के लिए निर्मित कही गई हैं। कुप निर्मा की निष्यं दीका के किया नहीं मानेगे। युक्तपम की जावती माने दीका जादमी भी निर्मित हैं। दि भीना, पंचमी, जावी मान श्रीद्रमी की ने ने के निष्यं प्रतास की दीका गुरण करनी नारिस । किस दिन में का गार्थन हो के के निष्यं हो, प्रमाण की दीका गुरण करनी नारिस भी निष्यं की दीका गुरण नहीं करनी नारिस।

विक्रान भरणी, कुनिना, आही, आस्त्राला, के का निर्मा निर्मा की निर्मा की निर्मा की निर्मा निर्मा की निर्मा निर्मा की निर

तक तथा प्रमाद्यदा के रेवारी एक नक्त मन्त-दिशा के लिए अधिर करे गए हैं। लाग्न- व्या मिंह, कत्या, पानु भया भीन - ये जान मन्त - दीक्षा के लिए भेट माती गई है। विटणु -मन्त्र गुहुण करते के लिए वृष, सिंह, वृद्धियक तथा कुम्म, विवान -मन्त्रके िए में क, कर्ब, तुला और मकार एवं प्राविन-मन्त्र के लिए मियुत, कत्या, पान तथा भीन लात वाग - जीते, अपुरमात् . क्रीभाग्य . क्रीभाग , सुति, कृष्टि , युव, सुकर्मा , सारम, अवल हर्वण वरीपात. विवा कहा, कि तथा केन्द्र - के क्रेंग मना दीशा के लिए आत ?! करण - वव, कीलव, मेमल स्वा विणान - मे करण मन्त्र-दीशा में श्रम होते हैं। अन्य - भादपदमार की जली, आखिवतक लायहा की चतु देशी, कार्तिक शकल पद् की नवरी. मार्जवीर्ज मास की तृतीपा. बीठ युक्त पद्दा की नवरी, माष्ठा युक्त पद्दा की चरुकी, काल्डान युक्त पद्भकी नवमी, सेसमास की नातु देशी, वे शास्त्र मास की सहाफ हरीपा, जेराजास का दशहरा. भाषा मुक्त पद्दा की वंचकी तथा सावण कुरणायक की पंचकी - इत निषित्रों में मन्त्र गुहल करते के लिए तिथा, बार, जोग , करण आहे के विन्यार की भावश्यक मा तही है। नेन मुक्ता नपोद्धी, मेनारव मुक्ता एका द्भी, जेक हरणा नार्द्धी, आवाद मास की माराय-पती. सावणामास की राकादमी तथा पतालात सुक्त पहा की परिन ने निर्मित भी मन्त - दीक्षा के लिए ग्रुम मारी गई हैं। वाकित- मन्त्र की दीक्षा के लिए न्यु देशी स्था अख्मी सर्व गनापति - मन्न की दीक्षा के लिए -वतु की दीख मानी गई है । सूर्य गुहन में भी

भा ०

दीक्षा ली जा सकती है । परन्तु स्त्रपी ग्रहण से शक्ति - मन्त्र की दीक्षा तथा -चन्द्र-ग्रहण से निष्णु-मन्त्र की दीक्षा ज्ञान मही होती। गंगा आदि विवान रीकी में, कुरुक्तन में, काशी में, कैलाशमें राषा देवी के नारों जीहीं में दीका लेने समय, समय का विचार नहीं किया जाता। स्थान - गुरु का पार देव -मन्तिर . गी-शाला ,नदी - तर , छंगल, आंवला तपा बेल के वृद्ध के क्षीय, वर्वत के उपर खुका में तथा गंगा-तर पर दीशा लेना क्रुम माना गण कत्या का व्यर, कामरूप देश, मांग देश, चतुपर्वता, क्रूप-क्षेत्र तथा गया - पे स्थान

मन्त्र - दीष्ट्रा के लिए विधित हैं।

विशेष - स्पूर के समय अवामा किसी किरोछ - दिश्री में कालादि का विचार किये किया कभी भी दीका लेला वीधी नहीं माला गया है अवसि ग्रेक अवसर पर चाहिए व मन्त्र दीका लीएम सकती है।

दीक्षा का पात्र- सृहालुः विश्वासी, सदानारी, कुण्यात्मा, गुरु-वाब्जों पर विष्वास करते वाला. निरिभमाती. वासना - यहिल, स्वत्वादी, निस्वादी, स्वहिएणु, लोक सेवी, बास्न न्त, विद्वों को दूर करने में सक्षम, रिज्लास तथा नित्य-कर्य करने वाला, नित्याव व्यक्ति ही मन्त्र-दीका का अधिक कारी करागार । जो किसी स्त्री, किल अववा अका कार्यन के अधित हो जो रोजी अवाका अंडु:-हीत हो, जो पत्रा अवाका वात प्राप्ति, का उर्जनावी हो, जो दुकार्ता कार हिंसक, पर- निक्क, मानार-अपर, अलारी, क्रेग्बी अपाना पायलाडी ही उसे मना-

मान दीया का अध्याकारी नहीं समाजना नाहिए। देसे व्यक्ति की मनत देने से वह अपना अपावा दूसरी का अकल्पाण ही करेगा। सुदू, सारिवक रखें सबकी रेकेट करेने पाला मिन ही मन्त- स्मापन का उत्पात अनिपास शि कार्म, नियम तथा मर्पादा - पालत के आय जिसमें अधिक हों, उसे राम-मन्त्रकी; रिजयों केम - भावना अधिक हो, एक गावान नाम की; किसमें अबिन की अधिक का हो, रंग केरम की कामना हो असे निएगु-मन्त्रकी, विमाने द्वीपा की माना अधिक ही उसे रुष्ट्र अपाया काली मन्त्र की उपायमा बीका फलदापक होती है। इसी प्रकार अपनी किन्त तंका स्वामाव के अनुकूल देवी-देवागाओं के मन्त्र की दीक्षा केरी-वाहिए। साधकारी असी कामना हो , प्रस्म कामना की प्रति के लिए प्रमुका देवी -देवारा का छन्न गुरु करता ही अधिम बहुमा है, पद्मा - पता प्राप्ति के लिए टाहरी की, विष्णा- जािना के लिए सरस्वारी की ला काम - जारिन के लिए विस् यं कामदेव के मन्त्री की दीक्षा लेना फलदामक किद्द होगा। मन्य-संस्कार- दीष्टा गुहुन करने के उपरामा साम्य की अपित है कि वह सर्व प्रथम मन्त्र का चकारिक्त कंटकार की । मन्त्र के १० मं स्कार कर गर हैं- (१) जनत. (2) दीयम, (3) बीप्यम, (8) साइम, (४) अर्ममिक्स, (६) विमालीकरण, (७) जीवम, (७) मिवन, (६) जीवन तथा (१०, माट्यापन। के क्रमी संस्कार अत्यानसपक है। यदि प्रका मीन अधना कीना असर कारो में के कभी कंस्कार आठ-दम कार्ट में ही अर्जीम सक दिन में ही पूरे हो जाते हैं। पर मल बड़ा हुआ तो दसी संस्कारें के प्रवि होते में तीन अपना अधिक रिक्र ती लगामक में?!

इन संस्कारों की विकास निकायुकार समक्ती चाहिए -(2) जनन - चत्र , खंडुम अपावा गोरोचन से भोषपत्र के उपर एक आतामिन्दन कि कोण लियों । उसके तीनों कोणों में ६-६ समान रेरकारें बनीचें। इस प्रकार जो ४६ किकोण बनेंगे, अने से उपम हिंगात की जा में आर्थ करेक जिकीण - को देव को में मात्रकावणी लिखें। किर उसमें देवता का आवाहन करें तका माना के एक - एक वर्ण का जुरार कर के असे अलग पन (कागज़) कर निर्देश । इसी की HER OF OTON' ONE MINIE! (2) दीपन - मन्त्र की 'हंस' मन्त्र में सम्मुटित करके 9000 बार जी । घटी 'दीपत' संस्कारहेगा। (3) वीष्वत - मन्न की हैं कीप से सम्पुटित करके ४००० वार जयकरें से वीषते संस्कार ते गारे (8) ताइन- मन्न की 'कर' से सम्मुटित करके २००० बार जर्पन से ताइन'संस्कार पूर्ण होगा। (1) अभिषेक- मन्न की भोजपंत्र पर लिख कर ' उ हंसा उ ' इस मन्त्र से परी अधिमतिया कर 9000 बार जये हुए जल के अद्या प्रयादि दारा मन्त्र का अभिकें संस्कार करना नाहिस। (६) विमलीक्रण- मन्न की 'अं तो वखर' इस मन्न डारा सम्प्रित करके असका २००० बार जय करते के उसका 'विमलीकरण' संस्कार सम्पन्न होगारे। (७) जीवन - मन्त्र की ' स्वाका तावर' से सम्बुटित करके , उसका २००० बार जार करेन के Glad HEARIZ DOF STATE (ए) तर्पण - खूल मन्त्र से दूर्भ, जल कथं जून द्वारा २०० बार मर्वन से मर्पना संस्कार वर्ण हो जाता है।

8

(र) गापन- मन्न की 'ही', बीज के सम्युटिन करके १००० बार जयने के उसका 'गोपन' संस्कार प्रा हो आरम्मा'

(20) आवापन - मन्न की हीं की में सम्पुटित करके उसका २००० बार जय करते के अस्वापन में सम्पुटित करके उसका २००० बार जय करते के

सन्त-चैत्रन्ध - मन्त्र-चैत्रन्ध - मन्त्र-चैत्रन्ध के न्तिए निक्त लिरियत छपाग करता चाहिए - मन्त्र के पहले 'क्ली 'क्षी ही' तथा 'अ'कार से 'क्ष'कार एक अनुस्वार एका मातृका कि का प्रवेतात उत्पारण करें। किर 'क्ली 'क्षी ही' तथा मातृका वर्णी का प्रवेतात उत्पारण करें। इस छपाग से मन्त्र चैत्रक्त हो एंग्एगा।

पुरक्ष्वरण - किसी भी मन्त्र के छुपेग के प्रवी (पिर वह 'शानर मन्न' तही' हैं तो)
उसका पुरक्ष्वरण करना आन्वरपक है। पुरक्ष्वरण के निना किसी मन्त्र की स्मिर् नहीं होती। प्रत्येक
मन्त्र के पुरक्ष्वरण की जय संस्का तथा पुरक्षितरण निन्न अलग निन्न होती है। उन निभिष्ठों में
जो नित्रें सक में समानक में पाह जाती हैं। उनके निन्न में पहाँ लिखा जार हा है।
शाबर मन्त्र के अमिरिका अलग कभी जनाए के मन्त्र पुरक्ष्यरण का राश ही कि ह
होते हैं। शास्त्रों में निर्माल मन्त्रों के पुरक्ष्यरण के निर्म जी संस्का की गई हैं। तह सत्पुण
के लिए हैं। त्रेमा में उस संस्का का दुशुना, हामरपुण में निग्ना तथा कलिएण में नीगुना जम

करने के पुरक्ष्यरण बरा है। मा है। पुरक्ष्यरण के फल का जिमाण पह है कि उसके अनामें माधक को मन्न-देवमा का जलास साक्षाम होगा है और वे उसे अभी ए- फल जरान करते हैं। जिमास साक्षाम के मालार देवमा का साकार रूप में दर्शन में देना हो कर, साधक के हृद्ध में एसेंबे स्वरूप की अनुभूति होना ही है।

पुरवन्तरण में मन्त्र की जिसमी जय- मंदन्या निरिष्ट हो , उसे एक ही क्रम मेज कर प्रशा किया जाता है। एवर न्वरण का प्रारम्भ शुभ मुहूरी में करना नाहिए। प्रया - पि तीन अस्ते का मन्त्र हो और क्षम की जय मंदन्या तीन लाएव निरिष्ट की गह हो तो नित्य प्रति दम हजाए की मंत्रा में जय करने से पुरवन्तरण तीस दिन में प्रशा ही जाता की प्रवन्त के वाद लाया तीन लाख निरिष्ट की गह हो में। का लिखा में कारह लादन की संख्या में जयना नाहिए तथा इसी संख्या के आधार पर तथिन, हजन आदि कुत्य (किनके जिल्पमें आगे लिखा जास्त्रण) करने नाहिए।

पुरक्काण-काल ही साजक के किए सबसे कि तिन्न होकर इध्रेरेनमा के मन्त्र अविजित निर्णपातः काल उठकर निरम-कर्म तथा स्नानादि के निन्न होकर इध्रेरेनमा के मन्त्र का जप करना आएक कर देना -याहिए।

मुद्रमारण के लिए मीर्च, नदी-सट, मुका, यर्व म, समुद्र-सट, जंगाता, प्रधान। जोशाला अषवा देव-सन्दिर उपयुक्त स्वान हैं। वेल, पीयल अयवा आवले के वृद्ध के नीन्छे। कि कर में सम्बद्धा किया जा सकता थे। जनसकी अगाव में अस्ते में कर आ कोर्ट ो०

एकाना . ब्रान्न स्वन्द तथा हवादार कमरा भी उपपुष्त रहेगा। पुरवन्तरण कर्मा की क्वन्यमा का विशेष याम ब्याम आवश्यक हैं। विने निष्प तथा मंगरी बने रहकार स्मित्वक भोजन करना साहिए। बाल-करवाना, मेल-मदेन, विना देवारा का भोग लगापे भोजन करना , परान्न - भोजन , दान -लेना , पर-स्त्री संस्तृ अपवा उसका ध्यान दर्श - सहवास तथा काम , की पर , लीभ , मी ह , मालस्प आदि पुरव्यरणकर्ता के लिए सर्वधात्पाण हैं। विव - तर्वण म करने के भी पुरय-गरण कार्य हो भारत है। यी अपने पास सामग्री न हो तो तीर्थ के अतिरिक्त किसी अन्य स्थान से स्वे पर्व के अमिरिक्स अन्य मिथियों में ग्रुर्, सहाल मधा कारा-पारी सतुष्य के राक दिन की कामगी भिक्षा के कप में गुरुण कर लेती चारिए। इसी प्रकार प्रतिक दिन अलग - अलग लोगों से, जो हु तथा सदाचारी हों, यक- एक दिल की सामगी भिक्षा के रूप में भी जा सकारी है। जप के समप मीन बहुना आवश्यक है। मीन-भर होने पर पुराव (फें) की जय करके युन: जय अगरंभ करना -वाहिए। यदि किशी समय क्री प्यादि का विकार छत्पान ही जाय ती आन्यमन एवं छाणाणाम करके पुत: जय आरंभ करना नारिस्र । मल - मूनारि केनेग की राक कर जय करना विभिन्न है। भारीर, मुखा, स्पान, वस्ता, स्वामगी तथा मन - इत सबकी रक्त मा आवश्यक है। हर समय हर प्रकार की प्रकार की पिर्वामा आवश्यक यार्त है। पहले दिन किमती संस्वा में मन्त्र - जय किया जाय , छति दिन उसती हीसंस्का में मन्त्र- अप करें। रहता-वाहिए। कभी कम और कभी अधिक संख्या से मन्त्र- जय करेंगे

से जप अस ही जाता है। जय की अनिधामें, जन निरिष्ट करका में जय प्रा हो चुके तन हि विष्णान का भी जत करना चारिए लचा सक्ता - समय नित्य कर्म करके , रामि के समय र एर देवना का समर ण करते हुए प्राची पर शापन करना -वाहिए। जन तक पुरश्चरण प्ररा न हो जाप , तब तक दिन-चर्पा नियमित एवं संयमित बनी बहती -वाहिए। लोक- व्यवहार की बाता के स्वपं की अलग रखना आवश्यक है। जिलाल-संध्या, लीन, ब्रह्मचर्ण ययं अद्योध का पालन करते हुए ब्रह्मचर् का निकार्यं पालन करना नाहिए एका स्नाम, पूजा, मिल् - मर्पण, देवस्तुनि करते हुए पण अभिन दान भी देने रहना चारिए। की भा न करें। इनी, यह तथा नारिसकी के त नालें। असला-भाषण की पास त आने दें लका क्यान के बापन करें। यदि पुरव्याण की अवस्थि में कृत्यु शीच अवस्था आसका - सी ज अवस्त किसी की मृत्यु हो जाप अपवा किसी का जन्म हो (अपने पार में) मोभी अव्यान के। नहीं छोड़ना चाहिए। पुरश्चरण - काल में नृत्य, गापन, सुगिकत मेल आदि का सेवन तथा किसी अन्य देवता की पूजा कारना विधित है। पुर्वन्यरण के पीच अनु हैं - (9) जव अखोत इस्ट देवला की ख़ला साहित इस्ट-मन्त्र का निर्वाम मंद्रका में जय बरना; (2) हवन अववा होमा (३) तर्पण; (४) असंभवेक अव्यवा मार्जन करंग (र्) ब्राह्मण-भी जत। कहा लोग तवन आहि की प्राचा निर्मा महोते उनके स्वान वर दूरी संख्या के मन्त्र - जन कर के में ने जन कर का की

en en

पुरवन्तरण के पाँचों अहीं का कवाविधि क्रमाल होना आवश्यक है। जय- पुर्यम्मरण के अपाम जय- अनु, में देव मा का प्राक्तिय प्रजन करते के पश्चाम ही मन्त्र - जय किपाणाशाही। इसमें प्रजा-स्पात के सीपाल के आरंभ कर, आंतरण - प्रजातक की कारी प्रक्रिपार पूर्व की जाती हैं। उन्हें करते में कम- से-कम दी प्राण्ट कारमप लगाताहै मत्प्रमाम कम-के-कम दे करे एक सन्त- जय भी किया कारी। इस प्रकार किए चारकरे का समज लगामा आवश्यक होता है। मन्त- जप सुसंस्कृत अधीत किए कर्म के लिए मन्त्र-जा किया जारहा हो, उसके लिए अपुष्ता माला (उस सम्बन्ध में आंगे लिखा जारमा) लेकर किपाणामा है। जप-काल में निय कर्मी के सामुख हार पूत के दीपक का निरनार जाने वहना आवश्यक है। पुरव्यरण का प्रारंभ सहस्य लेकर किपाणागा है। सहस्य -वाक्य उक्तप्रकार है "अं तत्सम् अफेटपादि" - इस सङ्गल्य वाका के अना में अमुक गोत्रः सीमदमुकदेवसामाहमुक मन्त्र सिरि कामी अमुक मन्त्रीप उपर संस्टाक जात अमुक्रमन्त्रकार्ठाक उपत् से रव्याकहरूवन उपम संरव्या मिण इपत्प सं रव्यामिष्ठेक इपत्मंख्या क्राह्मण भोजन अमुक मन्त्रस्प पुर्व्याण कर्म करिण्ये "- यह कहा जाता है। यदि साधक होमादि करते में उत्पादन ही ती इस संकल्प वाक्य में 'अमुक मन्त्रस्य कारणक र्य तंस्त्यका मुकानुकल्य इपत्संख्या जयं - इत्यादि रूप से वाका- पोणना करलेरी जाहिए। देव-प्रणा के वाद मन्त्र-जय नियत संख्या में प्रशास्त्रे

अपने कल्पानुसार द्याया हतन करना नाहिए।

में मिं

हिवन - जवका द्शोश हजन, हवन का द्यांश तर्पण, त्रपण का द्यांश अपिन के प्रमान अभिने के का अभिने के का दियान है। मन्त- जय प्ररा हो जाने कर के काद सभी कर्म निल्ज प्रेरे कर देने न्यारिए। नित्रम संरव्णा में मन्त्र- जय व्यमान करने के काद द्यामांश मन्त्र संरव्णा के हवन करना न्यारिए। हवन कुण्ड में अपवा वेदी (स्विण्डिल) में बर्मा न्यारिए। परि कुण्ड निर्ण के हवन करना न्यारिए। हवन कुण्ड में अपवा वेदी (स्विण्डिल) में बर्मा न्यारिए। परि कुण्ड निर्ण के हवन करने में किल्लाह हो तो स्विण्डिल (वेदी) के ही करना न्यारिए हवन करने के मन्त्र विशेष के द्यार के जागूर होना है तथा पुरक्ष वरण की सिन्ह हो ती है। अन हवन

अवश्य तथा निरोध रूप से करना न्याहरू।

तपिण - यदि समीप ही क्रोर नदी हो तो उसमें आकर तपिण करना सर्वानाम रहता है,

अल्प्या अपेन प्रजा गृह में एक बड़े तामुणान में ही जल भर कर तपिण करना न्याहिए। यदि
नदी में तपिण किया जाप तो कार्मि. पर्यना जलमें बनों, हो कर करना न्याहिए त का जान में

उद्य देवता के यन्न की भानना करके, असमें सूर्य मण्डल से ती थीं का आवाहत कर, हो स की

दशमंश संख्या में तर्पण करना जािरा । जार तामुणान में तर्पण करना हो ती पान की जल के परिवर्ण कर . उसने कर्परादि अवशाला तथा दूर्व होत्र कर , उस जल की तर्पण करना जािरा, मन्त्र के साप 'अमुक देवगां तर्पधािम नमः' - इस वाका की पीजना करके देवगा की जला-अलि खदान करती -वािरा

अभिषेक - तर्पण का दशमोश 'अभिषेक' अवित 'कार्जन' करना नगरिए। पर नदी हो है

के अनो ' अमुक देवमां अभिक ज्यामिका:'- इस वाका की जो इकर अभिकेव करना चाहिए। शास्त्र ग - भोजन - मार्जन कर नुक्रेन के बाद मार्जन अर्जाम अभिकेक की दशांश अंख्या में ब्राह्मणों की भोजन कराना नाहिए। ब्राह्मणों की आपर पूर्वक आमन्त्रिम करे। उनके आमे पर उनका उत्ट-देवमा के रूप में अर्घ- वाष्य से प्रजन करे, किए ग्रेफ आयम पर बेठा कर उने भद्दप, भीष्य, चर्चा, नीष्प, लेखा तथा वेघ - ये पारस भीषा बरापे। अनाम माम्ब्रं प्रदान कर प्रपाशिवन दक्षिणा दे। अन्तर्भे, प्राक्षणों को विदाकर स्वपं भीजन कर। कुछ लोग मन्म-जय की कामारिन पर नित्प हयन, अधिमें के वारि न कर के मन्त्र जप ब्रग हो जाते के बाद ही एक माण अन्य कमीं की करते हैं। परने इसके स्वान वर उत्पाक कर्म के। छतिरित ही समात करते जाना अधिक उत्पार रहता है। पुरवन्तरण का कार्य यदि यह - सारित्या में हो सके तक तो कहना ही कार्ट, पुरवन्तरण की खमारिन पर हार देव द्वारा मन्त्र-रिमी का आक्रीकार अभीकार फलदापक होगारे। परन्छ भिद गुरुदेव की उस समाप छपरिषाति त है। सके हो उने मन-ही-मन जुणाम करके अम्मीर्जाद गुरुण करना -वारिस्र) युर्यन्तरण की उसर तपस्पा लगभग दी - तीन मास में प्री हो जाती है। जो साधक ग्रम अविधि में बाबी कभी जा प्रधाविधि राष्यल करेंग हैं, उनकी मन्न-सिन्दि में कीर सनेर नहीं बरणाला। अतः सन्त्र -ग्रहण करने वाले की पुरम्परण करना सावश्यक है। मास्तों में पुरवचरण की अनेक विधियों का वर्णन वाया जाता है उनमें से किसी भी एक 👹

रिवरिक कारा पुरक्त्या किया जा सका मा है। विशेष - गृहण - काल में मन्त्र -जब करते पर , गृहण के अना में ही मन्त्र-जप & री सेरव्या का दशोश हवत, हवत का दशोश तर्पठा, तर्पठा को दशोश अधिक (मार्जन) तथा मार्जन का दशांश ब्राह्मठा-मोजन करना -वारिरा।

(2) जीपाल- मन्त्र में हलन की संख्या के बराबर ही लपन किया जाताहै (3) यदि सममान्य अनुरकाम करमे समय बीन में ही गृहन आसाय, तो सामान्य - अनुरकान की दोड़ना नहीं नाहिए, (४) सामान्य - पुर्वनार्वा के लिए नतु-ग्रहण में दीक्षा नहीं लेती नाहिए। अन्य -(१) पुरवन्तर्ग की दीसा कारिक, आदिवत, विद्यारव, मार्गवर्षि तथा आवा

इनमें से किसी भी मास में ली जासकारी है। (2) चन्ड- गरा-श्रुरी होने पर खुक्ल पदा में पुरस्क रण आरंभ करना चारिए । (3) दुरक्याण के लिए की स्वान निरिचन किया जाय, उसकी सीमा दो-चार गज के जैरे में निष्टिचल कर लेती चाहिए तथा अनु एठान के प्राहीने तक साधक की उस सीमा से वाहर नहीं जाना चाहिए। आहार-किरासिद सब काम उस सीमा के भीगर ही करते -वाहिरा (४) अनुकात. स्वान पर कूमें - यक के अनुसार मण्डव कनाना -वाहिर । (५) अभिरित स्नामादि से निव्न हो कर, पीयल, गूलर अपना पाकार - इन से से किसी एक वस की लकारी से बारह-बारह अंगुल की 90 कीलें बना कर तथा प्रत्ये प्रते कील पर 'सुर्शनाय अस्त्राप फर"- इस मन्त्र की 90 र बार जयकर, उन्हें वेदिका के दसी गरफ

पूजन करके , उनके एउपर दस्तों दिवासी में इन्डादि लोकवालों की पूजा पंचीपनार से करती नाहिए। लत्यक्याम "र्भ भू: भव: स्व: इन्द्र लोकपालाप इह आगन्द" इत्पादि नाम लेकर आवाहन करना -वाहिए। वेरी के मध्य भाग में क्षेत्रवाल, वास्तु, छन्न तथा ईशान की पूजा करनी -वाहिए। त्रुपरान्त विस्त-विनाश का सङ्ख्य पढ कर, वेरी के सर्प में गोगेश भी का आवाहन करके पंची-.पन्यार पूजन करना चाहिए। किर दिल्पालों को उपहार दे कर उनसे क्षेत्र- प्रवेश की जार्यना कर-. मी -वारिए। फिर दशों - दिशामों में बिल - दुव्य उत्ल कर, गापनी मन्त्र का जप करना -वारिए। उसे बाद सामक्षानुसार दान देकर, गुरु तका ब्राह्मकों की असम्म करके तका उनसे आहा लेकर दुष्ट- मन्त्र का जय आरंभ करना चाहिए। जिस देवता के मन्त्र का जय करना हो, उस देवता के गापत्री-मन्स का जव करना चाहिए। गापत्री -मन्त्र का जव १००० की संरव्या में करना -बाहिए। इस जप से पापक के वाप नव्ह हो जीत हैं तथा विद्नों की सामित हो जाती है। गापनी - जप से पूर्व 'से जाय - नाया के लिए जय करता हूँ - उस प्रकार का संकल्या पढ़ लेना -बाहिरा। पुरक्तरण के पूर्व दिन उपवास करना -वाहिरा। किर, दूसीर दिन निला-क्रिया के पर-यात सेकाल पूर्वक यूस-युद्धि, प्राणापाम स्था मन्न देवता की मुद्दा बन्धन सिंहत , उस देवला की प्रजा-पहिले के अनुसार प्रजा करती जाहिए तथा देवला का उ. जने हता में प्यान करता -वाहिए। जय की समाप्ति पर हवत , तर्पणारी, करे तथा कला से जल लेकर अपने मस्तक पर अभिनेक करें। यह अभिनित का कुत्प है। पुरव्यरण की समादित पर, एसी दिन ब्राह्मण-भाष्यत, हवन तथा दान करना चाहिए। किर गुरु देव की धथाशकित दान दे तथा

दूसरे दिन देवता का पूजन तथा हवन करोपं।

ग्रहण में अनुष्ठान सूर्य अपवा चन्तु ग्रहण के समय समुद्र में जा मिलते वाली निद्यों के जल में खेर हो कर, ग्रहण आरंभ होने के समापिन काल तक मन्त्र- जय करने का कर गुणा फल हो ता है। नदी में काभि वर्षना जल में खेरे हो कर मन्त्र - जण करना चाहिए ग्रहण के समय एक मितर का समय भी व्यन्ति नहीं गंवाना - वाहिए। गृहण-काल में मित्रनी मंख्या में मन्त्र - जय हो जाय, ग्रहण की समापिन वर, श्रम संश्वा के दशांश का हवन करना - वाहिए तथा का मा का भी अन कराना - वाहिए।

राशि-सिहि- राशि भेद से मन्त - सिहि के विषय में यह नियम है कि मेख, न्य अणवा मियुन बार्कि में सूर्य - उनेश के समय १०,००० की संरच्या में मन्त्र का जय करना -वाहिए। कर्क राश्चि में स्तूर्य- छित्रा के समय १ हणार की संरव्या में, सिंह बारिंग में सूर्य-अवेश के समप 20 हजार की संरच्या में, कत्या वाशि में क्रवी-छवेश के समय 92 हजार की मंरव्या में । तुला बाशि में स्ट्रार्य- छवेश की क्षमण १ हजार की संरव्या में, वृश्चियक राशि में सूर्य-छवेश के समय १० रजार की संख्या में, पानु राशि में सूर्य-छवेशा के समय १० रजार की सरका में, मकर बाकी में स्ट्रपं- जिस के समय 80 हजार की संरक्षा में, कुंभ राकि में सूर्य-खेवशा के समप 90 हजार की संख्या में तथा भीत बारिश में सूर्य-खेवश के समय 20 हजार की संख्या में उतिरित मन्त्र का जय करते से यह सिद् हो आ लाही। जय का द्शांश हवत तथा बाद में अस्ता ने अस्ता ने कराना नाहिए।

टी०

वने हुए काम की किगाड़ दे ना है, सिहू पद्मि का मन्य अवस्पर आमे पर कार्य सिवृ करना है नका अवस्पर समा - प्रकृतिका मन्त्र शीप यल दापक होता है। मलों के भेद- यभी मलों के दी मुख्य भेद माने गये हैं - () पल्ला और (2) योजन । जिस मन्त्र के आदि में नाम की योजना ही, उसे पल्लव' कहते हैं। रेसे मन्त्र मारण, संदार, ग्रह-श्रूल-निवारण, धन्चाहन तथा विद्वेषण कर्म में प्रवारन माने जाते हैं। किस मन्त्र के अन्तमें नाम की पाजना हो, उसे पोजन' कहते हैं। ऐसे मन्त्र क्रान्ति, दुरीय, वशी. करण, मोहन, दीपन. प्राथित्वन अगी कर्मी के लिए प्रश्नामां कहें गीप हैं। इनके अमिरिका मन्त्रों के खुछ उव-भेद भी होते हैं। यथा - (9) नाम के प्रथम, निष्प तथा अला में मन्त्र ही तो छसे 'रोपन' कहा भागा है। देसे मन्त्र अभिष्ठरती करण सब प्रकार की बीड़ा- निवारण तथा ज्यर-गर- निवार अगिद की शानिन के कामों में प्रथम कहे गर हैं। (2) लाम के एक-एक असर के पी है मन्त्र होना उसे ' जर' संसक मन्त्र कहा जाता है। रेसे मन्त्र का अपीज अपनिन-कर्म में किया जाता है।(3) नाम के पहले अनुलोम तथा अनामें विलोम मन्त्र हो तो उसे 'राष्ट्र' कहते हैं. । रेसे मन्त्र का उपाज बीलन, स्तम्भन, मृतु-निवारण तथा रक्षार कार्यों में किया जाला है। राम्यूट मन्त्र में पहले मन्त्र के वर्ण का उच्चारण करके किर साध्य-नाम का उन्कारण जरमा -मारिए। तत्परचात् मन्त्र के सभी अखरों का विलोध क्रमानुसार उच्चारण

किया जाना न्याहिए। (४) मन्त्र के दो-दो अखर तथा सार्प-नाम के दो-दो अखों का

मुख्य कर्म में किया जाता है। सन्तों के वर्ण-संख्यात्मक भेद - एक वर्णात्मक मन्त्र की 'कर्तरी' उपध्र मन्न की 'सूची', न्पक्षर मन्न की 'मुग्दर', चतुरक्षर मन्न की 'मुसल', पंचाक्षर मन्न की ठाडहार मन्न को 'स्रवल' सपवणालक मन्न को 'कूकच' अखाद्यार मन्त्र की 'यूल', नवाद्या मन्त्र की वेषु, दशाक्षर मन्त्र की 'प्रानित', रकादशाक्षर मन्त्र की पर्धु डादशाक्षर मन्त्र की चक्, त्रेपादशाक्षर मन्त्र की 'कुलिश', चतुर्दशाद्मर मन्त्र की 'नाराच', पंचदशाक्षर मन्त्र की 'स-- शुण्डी ' तथा बाडकाश्चर मन्त्र की 'पद्म' कहते ही ।

मन्त्रों के लिड़ -मेद- लिड़ानुसार मन्त्रों के तीन ने द होते हैं - ए स्त्री संसक्त (2) पुरुष संसक तथा (3) न्युंसक संसक। फिन मन्त्रों के अन्त में 'स्वाहा' पद रहार है, वे स्त्री-संसक', जिनके अना में हुं कह पद रहार है, वे पुरुष संसक, तथा किनमें अना में 'नमः ' पद रहा है, में नपुंसक संख्या 'होते हैं। शानित तथा अधिनार की में पुरुष संसक; क्षुद्रियादि के लाश में स्त्री-संसक तथा इनके अमिरिया कमी में

मंखक मन्त्रीं का प्रपाग किया जाता है।

मन्त्रों के आग्नियादि भेद - जिस मन्त्र के अना में 'उ, शब्द हो, वह आजिय संख्या होता है। किस मन्त्र में इन तथा अमृताझा विष्यमान हो , उसे सीम्पं मंस माना जाता है। यदि सीम्पं मन्त्र हुं फर्ं से पल्यवित हो तो वह रुड भाव की

जब तक नासिका के बांचे- दिए से प्रवास -पाला है, तब तक मान्य की सुपावस्था सममती चाहिए । मुपावस्था का मन्त्र किसी भी समय में सिरी, नहीं है गा। जब नासिका के दाये- दिवु से रवास जाता है। तब मन्त्र की जागुतावस्पां हो भी है। सुपा वस्पा में जय करते से मन्त्र विष्ठल हो जारी तथा सिति नहीं देश। जब तक दिश्वण - नासिका से प्रवास चलता है , तव तक आग्नेय-मन्न जाग्र रहता है लेपा जब तक वाम - मासिका से रवास-वलता है, तब तक सीम्प - मन्म जागून रहता है। निम समय दोनों नासा दिनों से प्रवास चल रहा ही , उस समय तक सभी मन्त्र जागूत रहते

हैं। माग्रन-मन्त्र के। जपने से सिडि अवख जान होती है। मन्त्रों के अधिकात देवला - तन्त्र शास्त्र में मन्त्रों के अधिकाता देवतामें। के नाम उस प्रकार बलांचे गणे हैं- १) रेड ,(2) मड़ला,(3) गरुड, (8) गव्यर्व, (4) पहा,(६) 281, (6) 3013; (C) Brook, (E) PURITUR, (80) 21, (22) For, (82) For, (82) For, (82) विष्णाणर और (१४) अखर । किसी - किसी क्रास्त्र में १२ देवता भी बताये गरे हैं। कमोनुसार वर्ण भेदात्मक सन्त्रों का अपोग - मन्त्र देद-कर्म में 'कर्तरी', भेद-कर्म में 'सूची! अंजन में 'मुखर', ब्रोखण में 'मुबाल' बत्जन में 'भेरवल', देदन में बुक्न , पात कर्म में 'श्रूल', स्नामान में 'वाज', मोहा कर्म में 'शानिन', निर्देष हा में 'पर मा, सर्व कर्मी में 'माना माना सामान स

उत्सार-कर्म में किला, सेना-मेर में 'नाराना , मारणामें

में मा ७१

' अशुणी', यानिन - पुष्टि कर्म में 'पद्म' तथा ईजक-कर्म में 'जक' संख्य मन्त्र प्रशस्त करे गर हैं। पंच शहि- देवमा के प्रजन की जंग शह्यालक विधिय करना चारिए। पांच प्रका य की शुरीयाँ इस छकार हैं-(१) भूमि- क्रोध्यम, (२) देह -क्रीध्यम, (३) दुव्या-क्रीध्यम, (४) देवमा-क्रीध्यम तथा (४) मन्त्र - मो। पत । इनके विक्रण में संश्लिप्त विवरण किम्ता नुसार है -(१) भूमि-शुद्धि - प्रजा - स्थात की सह करना ही 'यूकि- शुद्धि । द्वार-देवताओं का बाहर प्रजन करने के बाद साध्यक की प्रजा नगृह में प्रिक्ष है। कर, विस्नोत्सारण करके, प्रजा-गर में सामान्य - अर्घ की स्थापता करके सर्व जुणम भूमि- क्रीणत करना नाहिए। सर्वाणम व्यादिनी की अन्धि देकर, जाता तथा वास्तुरेवमा का प्रजान करे, मत्याच्याम् मण्डप की सामाधा भूमि-योग्पेमेपरान्त आस्त का योग्पेन करे । किर् कूर्म-चकु के अनुस्तर आसन निया कर उसका भेंडे तथा अपनी दाँह और प्रका- सामगी रखकर सामने प्रता दीपक जला भी और उसके समीय देवाग का पन्म बना कर, उसे जीकी यर स्वाधित कोरे। तत्पर जाते गुरु, गठीका रखं इस देवता की नमस्कार कर, देह-बोज्यन की पुक्रिया आरम्भ की । (2) दह-शुद्धि - दे ह - शोधान की प्रक्रिया में सर्व प्रथम प्राणाम करना नाहर किर यग-श्रुद्धि, प्राण- प्रतिष्ठा, स्ट्रीस्ट-स्विति - संरार-मातृकाकी का न्यास, इस्ट्रियताका न्यास, ऋष्पादि के करारु, जड़रु, तथा अन्यान्य आवश्यक न्यास करे। इत अकियासी से साध्यक की देह शुद्ध हो जाती है और वह देवला - स्वरूप हो जाता है।

(3) ड्रव्य-शुहि - देश-शुरी के पश्कात प्रजा के नित्य संग्रीत सामग्री का क्रोपत श्री म करना नारिए। जिन वस्नुओं की साम करना आवश्यक हो, उन् साम करे तथा किने जल से 🐯 है। पोने के बाद उपपीम में लाना अचित हो, उन्हें जल से ची घे । इसी जकार सब उत्यों की सह करले। मत्परचात् अपने उत्दर्भ का अपने हुद्य-कमल के दश दल जपा पर मानस - प्रजात तथा जय आदि करे। इसमें बीठ न्यास , यात आदि भी किए जाते हैं। मानक-प्रजा की समादिन पर अपने बनकुरव स्थापित यन्त्र में देवता का प्रजत करें के लिए किसे पार्च पार्ती की स्कापना करे। तत्पर-पात देवता का अपने हप्प-कमल मे यन्त्र के विन्दु में आवाहन करे, किर उसका अवगुण्ठम, सकलीकारण मधा अस्तीकर

(४) देव-शुहि- अमृती करण करेन के लाद उसका परश्री करण करेन से देव-ग्रीर होती है। किर कोड्या अपनारों से दे नता का प्रभार तथा असकी आला ग्रहण कर आवरण - यूजा कर ललाइ-जात मन्त्र- जय करे।

असर की पीछना कर, समग्र मारुकाओं का जय करने से सन्त्रकी शुरि हो जाती है। इस छकार मन्न की शुद्द करने के बाद उसका प्रवाचित्र संरक्ता में लप करना चारिए। जय की. समाप्ति पर देवता के स्त्रामादि का पाठ कर, अन्तिम एणांजिन

कारमा पूर्ण न हो जाय, तन तक छितिक यह कि पारें करती नाहिए। प्रफल की पर समूर्ण अिंगा भी गुरुदेन के ही पाप्त होती हैं तथा अिंगा के पूर्ण लात के निना पुरूचरण में सफलता नहीं मिल पारी, अतः इस प्रिया का जायो जित लात गुरुदेव से प्राप्त कर लेना चाहिए। पुरस्वन्ण के अन्य नियम - पुरक्तर्था काल के त्रात्र तात तथा प्रत्न सहत मम्बली कुछ नियमों का पालन करना आध्यात होतारी । जिल हो के पाने गरी माहात (मानकारी एस्ता की भा रही है) स्थान- मन्त्र पुरवन्त्रण की साधना किसी एकाल तथा वाल ह्यान में फरनी -वारिए। यदि गाम में पुरश्चरण करना है। ते। 'क्रमी लक्ष करके तरमुराग (अनित स्थान में माजन करता साहिए, जरन्त चरिद प्रिमारीर्घ, मद, नदी-तर, अधावा बनमें पुरम्मरण करता हो हो कूर्मिक-श्रीध्यम की मानश्यकाला नहीं रहती। मोजन - पुरम्माण-काल में देमना आह में छात्रम हो ने वाले अतन - जी, मरद, िल र्वगः कायुन तथा में जानमक, सम्बद्ध नामक, गायका पूज और उसी का दही तथा की; केला, नारंगी, भाम, अंबला, नारिपा, इमली, सेंह, जीरा, बीयल, हरड़, गुड़, बाक्कर, मिसी, ही के रस में निर्मित वस्तुएं तथा यून में पदी वस्तुएं - चे साम हिलाधा मानी गई हैं तथा देती वस्तुमां का संग्रह करके प्रणाकिना मेवन करना नगिहरा। उरद, मसूर, अरहर, नना, कैरिं। गाजाशहर सामाय नमक, क्षार, मांस , जार बहिर, लासी तथा किम-युवन भी जर निषिहरीं। निविद्ध-कार्य - पुरक्तरण काल में मेधून, लाहु काल के जानियेकत जान किसी

भी समय में अम्मी पत्नी तक का स्पर्श, प्र-स्मी ग्रामक अग्यमा किसी भी प्रकार का निर्मा वालीलाप इवे जिनात, क्रीप्त, कुटिला, हिंसा, भीर्-कर्म, एवरत मेल मदन तथा देवाम के 8 रो० अधिम किए विना भोजन करना आहे वातें निर्माद हैं। पुर्वन्तरण कर्ना की --(१) श्रु-क्रापा अकार पृत्रवी घर रापन आताकपका है। पवित्र बहार जारण कर कुरा अवाला क्रम्स की प्रती पर कि दाका, उस पर रापन करता लाहिए त्या छितिद्व पारण करते के वस्ती रहें अख्या की ग्रह कर लेना नारिए। (2) ब्रह्मचर्च का वर्ण पालन करता-माहिए तथा कांत्रेन्द्रा की उद्दीपा करने वाले कारणां की त्यान देना नाह मा (3) मीत याता के द्वा नाहिए लाकि किएमा- भाषा वर रावे कर आवणाति के दाना भा सकी (8) आचार्य तथा गुरु की सेवा का सीभाग प्रति पुरस्याण काल में किल सके में उससे मन्त - रिमींद सीका हो सकारी है। (४) निया नियम पूर्वक स्नान करना लाहिए। (का उद्देव का पूजन निमित्र क्र परेंग, जिला किसी लारिक के करते बहुता -ताहिए। (७) अवसी सामर्थानुसार नित्य अधावा किही विशेष सवसर पर दान भी देते वहता जातिए। () गुरु तथा इस-देव ला की वदाना करते रहना -आहए! उक्त माठ निषमों का पालय करते रहते से मन्म-सिर्दे बरीपारोती है। प्राथमारण की अवस्थि में जरान्त-भो अनवसिन है संपा हर मकार की वासनाओं को त्याग देना आवश्यक है। जो क्याध्यक उन नियमें का पालन मही कर याते, जरे

सन्तों की दुल्लुका- किसी भी मन्त्र का जच करते से पूर्व साध्यक की उसकी कुल्लुका अपने सम्मक जर स्थापित करलेती नातिए अपनि सूर्वी में उसका नपास करलेता नातिए।

मुख्य मन्त्रों की दुल्कुकारां निक्ना तुसार ही मीहें-(9) 'मारा-मन्न' की - "गं हीं स्त्री हैं'(2) 'काली-मन्त्र' की - ' की हैं स्त्री ही 'कर'(3) 'दिल मस्ता-मन्न की - 'सी ही' ही रे ही ही स्वाहा'।(४) वज वैदोस्तिनी मन्न की _ सी ही ही ही ही सवाहा है'(४) 'भेरवी -मन्त्र 'की - ' र स रे', (६, 'क्रियर अवरी-'मन्त्र की-'ऐंक्ली ही निर्देश मेंगवित स्वाहा' अपवा कली', (७) 'मञ्जूष्णीय - मन्त्र' की _ र्ज अर व च ल भी', (टा' भुवतेष्वारी मन्त्र'की - दी', (दी मागड़ी मन्त्र' की 'दी', (रिव) च्युमायती-मन्ता' की - 'डी', (9) 'जोड की - मन्ता' की - 'मनी', (92) 'अहमी-मन्ता' की -'सरस्वती - मन्त्र' की ' कें। तथा (१४) अन्त प्रणी-मन्त्र' की - 'क्की'/ में कल्खुका के हैं। मन्त-सत - मन्त- जप करते के इस मन्त- रेतु का हरण पर जय कर लेना चारिए ब्राह्मण तथा क्षिय साध्यक किए' प्रणव' अर्थात् 'तं', वैश्वप के लिए 'पर्' तथा ग्रुड

के लिए हीं मन्त्र-सेतु है।

महा सेतु - मरा से दु के जल से मन्त्रको अलेक समल तथा प्रत्येक अवस्था में

जपते रहते का अधिकार मिल जामा है। 'तिषुर मुक्री' का महासेतु 'हीं; कालिकाका
की लपा लाग का 'हूं' है। अन्य कारी देलमाओं का मराकेतु 'स्त्री' है। महासेत्र काजव

मन्न- जय के पूर्व, क्रवं देश किया विश्वह-चक्र में करना न्वारिश) निर्वाण- उणव की खाद ' में इत्पादि अनुस्वार खबन समस्त क्वर वर्णी की पोफना & दी. कर अपने मन्न से संयुक्त बरके, फिर जुराव के बाद 'रें' तथा अनुस्वार पुब्त समस्त स्वर्षिण खिरा प्राव की जीजनाकरे, इस प्रकार समुद्द करके 'मणिष्टर पक 'में जय करने में निर्वाण होता है। मुख-शोधन - जूवन, असल्प - मायुवा ल्या कालह-विवाद आदि से दूरिया विस्ता का बोजित करते के उद्देश से मुख-बोजित मन्त्र का जब इए -मना के जब से प्रवि ही 90 बार करलेना (अन्विल्टे। 'मुख- घोष्पत मन्त' इस प्रकार करे गए हैं - (१। निष्ठ सुन्दरी' का मुख - को पान मन्न की अं भी अं भी उँ, (2) 'ब्रामा'का — 'की' की' की अं अं अं की की हीं, (३) 'मरा का - दी हूं हीं, (४) दुर्गा का - (से से कें), (४) वगला पुरवीं का - 'रेंडी' कें (६) मामड़ी का - ' अं में दें , (७) लहनी का - 'सी', (२) चुमावती का -'डों, (२) यतदा' का - 'अं दू दें तथा १०) अन्य देवमानीं का 'दें ही। मन्त्र - होष - अम-वश मन्त्र में अग्र प्रकार के देग्य आ मेरे । वेडस (9) 'अमिना' - जी मन्न की केवान 'मसर-वर्ण' ही समामा है अखवा अवमे मन की दूसरे के मन में टीन समफला है, उसे 'अभिका'- दीख' लगता है। उस तेषकी

XXII

रोगा है तब मन्त-मिर्द में विलम्य नहीं होता। (2) अखा-अस्ति'- यह दोव गुरु अयवा किएप की भूल से मन्त्रा हों। के एलर- फेर अपना कम- व्लिपक होते से आता है। उसके निवारणार्थ साध्यक की गुरु, अनके दुस अधवा किसी अक साधक के यूत: मन्त्र ग्रहण बरना नाहिए। (3) 'खुपा'- मन्न में किसी वर्ण की न्यूनमा के यह दोख आगाही। (४) 'दिना'-मत्त्र के किसी संयुक्त वर्ण में की कीई अंका दूर जाने पर दी व आगही। (४) हुस्न-दीर्जवर्ण के स्पान पर इस्टा उच्चारण करते के यह देख आता है।(ह) दीर्ज - 5स्व वर्ण का (ज्यारण दीर्धावन करते के यह दोख आता है। (6) क्रियत' - जाग्न - अवस्था में किसी व्यक्ति के अपना मन्त कहरेते पर पर दोव लगागारे मपा (ट) 'स्वान-कथान' स्वाना-वस्था में अपना मन्न किसी की बरादेने से पह दो छ लगाता है। प्यम दो को में कंत्रका ३.४, ५ तपा ६ के दो को का निवारण हुत, मन्त-ग्रहण करते के ही होता ही लया इंस्ट्या ७ सर्व र के दोखें। के निवारणार्थ गुरु देव भैसी व्यवस्था दे, लद्यसार कार्य करना नारिस।

मन्त्रार्थ क्यं पल्लवादि की जीन जिना सन्तेरं का जा निकास निर् ही मारे, पहती है ही; परना पर भी देखा डाजा है कि एक की कुणा हो अलाभी व्यक्तिणें की साधनाभीरन फल ही जानी है। अतः गुरु की कुषा गर्व मन्न के प्रति अपनी अरलिएहा तथा विश्वास की ही सर्वापरि समाना चाहि

साला-सस्कार - 'मुसेस्कृत - माला'का विकेक महत्व माना गणा है ' ... की की सुसीरकृत बरते के लिए ती पीयल के पते ले कर, उनमें से एक पत्ते की बीच में रख कर शेष च पत्तें की रम प्रकार मजा कर दकरवा जाता है कि वह अष्टदल - कमल के उन्छर्ज का हो जाप। बीना वालापने पर माला दरन कर के अं अं में हे 'हे लं के रेनार - जागत (अनुसनार मुस्त) तेणीं का उच्चारण करते दुए पंचानका के माला की रिक्षित कर, किर आजे लिखे सफीजात मन्त्र का उच्चारणकर, उसे शहूर जल से कोचे । मन्त्र इस प्रकार है - दे सफीजातं प्रयामि सपोजाताप वे नमी नमः। अने अवे नारि अने अवस्य मां अवद्वाप नमं। " किर वामदेव मन्न दारा माला पर चत्र, अगर, जेप अमि चारा । मन्न इस पकार है - " अ वाम देवाप नमी जिया जाता. केल्वाप नमी रुद्राप नमा कालाय नमा काल- विवर्णाय नमी असवि-बरणाप नमः। बलाप नमें। बलप्रमणनाप नमः सर्वभूतदमनाप नमें। सनी समाप नमः।' इसके बाद अधीर-मन्न दारा दुष प्राम करे । यन्त्र इस प्रकार है - "उर अधीरे न्दो ड य जारेन्या जोर जीरतरेन्यः सर्वन्यः सर्वन्येने नमस्त इस्त रुड्येपम्यः।" कित् तरपुरुष मना से लियन कीर मिन्न इस छकार है - " है त्युरुषाय विकार मरादेवाय की महि तानी रुड : अचीदपाता" उसकी बाद माला के उसके दाने वर एक एक बार अपवी मी-सी बार ईशार : मन्त्र का जय करे । भन्न इस छकार है - " र्र ईशान: सर्वावकानामी-उतर: सर्वभू लानां ब्रह्माध्यिपति द्वीराणी ऽध्यिपति वृद्धाः शिको मे सम्ह स्वदाशिकोम्।"

दारा उमका प्रजम कर उस मांति स्तुति करं- " माले माले महामाले सर्वस्त्वस्वस्थिण। चतुर्वगेस्त्विधन्यस्तरतस्मानी सिर्दिश अवर।" यहि भाषामें शाविल की अति का की मह हो ती इस प्रार्थना के आदि में डी', और लोड़ लेग चारिए तथा माला के प्रजन में लालपुलां का उपयोग करना न्याहिए। रेणाव-सापन के। "है ये मी अक्षमालाप नमः" उसमन्त्र मालाका प्रजन करना -वारिए। अप के लिए माला का विधान- पदानी (कमलगहा), रुडाक्, भंरल, मोती, स्करिक, मिण, स्वर्ण, कांदी, प्रवाल (देगा), दुवा की भार एवं मुलसी-कारक की माला सामा न्य पूजा में अपना होती हैं। उनमें बारन से लेकर हुन-मूल तक की माला सबसे मेए मानी गर्हि। विळाडु-मन्त्रोंके लाम के लिए तुलसी की माला तथा किए उस शकि मन्त्रों के जय के लिए कड़ाक्ष की माला खशस्त मानी गई है। मार्गार छ्येग के पका की प की माला, पाप-नाइ के टेट कुरा- यूल की माला, युनकामनारि में स्वर्ण त्यारल की मालाएवं यन-कामन में जवाल (मंगा, भी माला उपाम में लाका माना गपा है। विकेष-प्रमाणक स्पा विकेष सम्पठान में अन्य वस्तु मों की मालाओं यह भी मन्न - जन किया जाता है। वाशिकाण मन्त्रों की मोती अपना हीरे की माला पर, आकर्षण मन्त्रों की गलमुक्ता की माला पर, विदेवण तथा एच्यारन मन्त्रों की वहेंद्र की माला पर, मारण-मनों को अवेत-आप मेर हुए मध्ये के दांतों की माला पर तथा धर्म- कामार्थ सिन्ह के

मन्त्रों को बांरल-मिल निर्मित माला पर जपना पुरास्त कहा गणा है। पद्माष्ट्र के निर्मित 🐰 भा माला पर सर्वकामार सिर्टि के मन्त्रों की जपता नाहिए । कडा स की माला पर सल प्रकार 8 है। के मनों का जय सिड़ियायक रहता है। माहत - प्रा में प्या की कारी की माला प्राप्त मानी गहीं है जिएका ना के अवसार चूमावती के जव में व्यमकात के चाहर की माला भ्रुप होती है। कामका. भेद मेथी अलग- अलग दुकों की मालाएं बनाई जाती हैं, तैसे - यातु-नाराको किए कमल महे का माला, पाप-लाश के लिए कुश-तूल की माला, पुत्र-लाभ के लिए जीविल-पुरित्रका (मिणापोगा) की माला, अभिलिक्त- कल जारिन के लिए चाँदी की माला तथा विषुल अन लाभ के लिए मूंगे की मालापर यन्त्र - जय किया जाता है। मेरती-विका के सम्बन्ध में 'वारा हीत न्त्र' का कहा है - रमार्ग, सार्थिक, मिला द्राया अग्यमा हुने की काला लच्या करें। जीवन-पुर्वनका, क्रमलगहा, रादा हा अपना मादाष्ट्र की माला न बनापें । 'निष्र गुररी' के जप में रक्त-नवन की मालाश्रम्तवरिगई'टें। रक्त जात्र की पता की अवित - मुक्ति दामक कहागणा है। पिटणु -मलके लग में तुल्ली की, मिन्न ने जन के जा जदन की तथा नित्रा नित्रा माना के जा में रुप्तास रवे लाल नदन की माला केल मानी गई है। 'मुख्माला तन्त्र' के अनुसार गारा- मन्त्र के जात में मराक्रीरव की माला प्रास्त है। मनुस्प के लालार में काम लका आरत के कीच की रहीकी मराकंत्र

करा जाता है। 'प्रोवाती तन्त' के अवसार - ' जिसके हाफ के मतार्श रव की मा लाहें, सिहिएसके अ निकट ही विद्यामान रहती है । उसके अभाग में स्करिक की माला की मलीनम समामता

मनुष्म के दाँ मों की माला समस्त कामनाकों की किए करती है। उसमें मेर के

स्वान पर 'राजन्दन्त' को स्वाधित करना नारिए।

कानित गया पुरिष्ट कर्म के लिए मन्न जपना है। तो नाला के दानें की कमल के तन की डोरी में विरोपे! अवकिक तथा उच्चारत कर्म के किए दोना की कोड़ की प्रेंद्र के बाल में पिरोपें। नारण कर्म में पानां की महण्य की नसीं के सूत्र में पिरोपें। बरेड़े आरि के दानों की रुद्ध निर्मित सूत्र की डारी में विद्रोना नाहिए। रेशम का सूत्र सव मालाओं के लिए प्राप्त कहा गणाहै। कार्तना- कर्म में बन्ता, न ब्रीकरण अमीर में लाल तथा मारणादि कर में माले रंग के सूत्र का छपाग भए माना गपारे । लाल-सूत्र सब कार्य के लिए जग्रस्त माना गणाही। सूनको पहले तीनगुना करके किए तीन गुना करें, उसमें दाना की विरोत समय वर्णमाला की विधित से 'पुगल' के समय अ' से लेकर 'ह' तक के स्वर वंग्रजनां की अनुस्वार लागाकर अप कों, किर विपरी ए- विकि से करें। इस मंत्र एक अक्षा के लय के साफ सक दाने की गूंकें । दानों के मध्य में ब्राह्म कार्य तका ज्वाव - जय के साथ मुक्त की गूँ में । जिल मन्य का जाप करना हो, उसके जव जप मे भी माला की मूंचा जाता है। स्वर्ण राम , रजर आदि के सूत्रों से भी माला

मूंची जाती है। के में दाने मूंचने समय नागपाश-मंद्य देती जाहिए तथा सूल के दोनें । किनोरे 'हूँ - उस मन्त्र में अधिने चारिए। दोने के मध्य में गाँठ लगारे समय दे ती करे दे तेंडए मना अपणा अक्र त्या के तथा प्रका की जार के दाने के मुर्क तथा पुरुष भेद का त्या होसकता हैं। अतः मुख्य भाग की एका एका एक की तीचे रखना चाहिए। कड़ा क्ष नि कि और गरा मुख हो, असे तथा वप्न बीज में जिस और दो बिन्दु हों। उपर मुख्य समायना नाहिए। दाना के। माला में पिरोते समज यह द्वान स्वना अवश्वक है कि वे सब दें रंग त्या करका में यक समान हैं। एक माला में दी जाती के समकों का प्रतेग लहीं होता चाहिए। माला के पासे अत्यम महस्म अयवा अत्यम स्थाल भी मही होने नारिए। माला के दारों के सम्बाकनें विभिन्त मत हैं। मोती की माला में २७, बेरेडे की माला में १५ तथा रुपाद्य की माला में १०८ रुपाद्य प्रशास्त कहें गए हैं। 'हैंसेनियीपत्नम' के अनुमार - '20दानां वाली माला खट्करीं के किए केए कही गरी । परना अर्घ- किरी के कार्घ राषा कामना को के का सामन में 26 दोते. मारण - अभिनारापि कर्म में १५ दाने, जाम कि में ४४ दाने तका अवस्वकार्य की किरी के लिए २०८ दातें की माला प्रशस्त मार्स गई है। 24 दाती वाली माला से मेरह- लग 26 दानों वाली से पुरिट-लाभ, 30 दोनें वाली से अर्थ-लाभ, 40 दानी वाली से मन्त-लाम तथा १०० दातीं वाली माला घर मन्त्र- जय करते के काम का मनाओं की किह हीती है। अपकारत समय माला की स्टिंग ग्रांम तिया । न

Ho Ho E &

'मिंग माला' अकार किसी भी छकार के दानां की माला के अमिरिका मन्त्र-एख में कर-माला तथा वर्ण-माला का युवान भी किया जाता ही। करमाला के विषय में 'स्वत्कुमा मेरिमा' में कहागया है - क्रिक्टिमि डमसे तर्पती के मूलपर्यन में दस पर्वहें , उनके जय कहता -वाहिए। अलो नर कालाह जाने पर प्रविचा नियमानुसार मारारि, संख्या पूर्ण हो जाने पर, अनामिका के सूल-पूर्व से आरंथ करके. कितित्वादि के कुमानुसार मजी के मध्य पर्य तक अल् पर्व में, आठ बार - जय कर ना जातिए। 'हम प्रेम्पर 'ज्य के अनुसार - अनामिका के मध्य परी कानिकार में इमा - नुसार मध्यमा के तीनवरी तथा तथीं का राक वर्ष - इस दस पर्वी में जय करना साहिए। तर्पती के फपर स्थित दो पर्वी की मेर जातना आहिए। सन्त्रवाहिनों में उसी की 'शावितमाला' 'शिक्त-मन्त' के अपने का नियम परहे- अनामिका के तीन पर्व, करिनण के तीन वर्व , मध्यमा के तीन वर्व तथा तर्जनी का मूल वर्व - इत दर वर्ज में जब करना न्याहिए। जी व्यक्ति सरीती के अगुत्या मध्य पर्व में ब्रांकित - मन्त्र का जय कर ता है, वह याय का भागी होताहै अप के समय अंगुरियों की अलग - जाला नहीं काता - वाहिए। सकेना मुका कार गणा परस्पर इकट्ठा रखेत हुए जप करना -गरिए। जय-मंख्या की विनिती उसराक्ष्य है। वानमी न रोने पर जय निष्यल हो जाला है - यह तन्त्र शास्त्र का मारहे। माला पूर्ण होने। पर, मिनरी में -यायत. अंमुलियों के पीरुए, अनाथ, पूला, -यदन तथा मिरी के हेली' से

ितानी नहीं करती -वाहिए। िएस माला के जाय किया जाय । उसकी मिननी के लिए मानकों की एक द्वारी माला के खारा भी मिननी के लिए बना ले ती -वाहिए। (जय-माला के खारा भी मिननी की जा सकती है। । 'सी विष्णा के अव्होत्तर प्राणित संस्थान जय हैं प्रवीवन नियमानुसार भागा कि संस्थान जय कर भी की जा सकती है। । 'सी विष्णा के अव्होत्तर प्राणित संस्थान जय हैं प्रवीवन नियमानुसार भागा कि संस्थान जय कर के प्रवीवन नियमानुसार भागा कि संस्थान जय कर का के प्रवीवन कियमानुसार भागा कि संस्थान जय कर के प्रवीवन कियमानुसार भागा कि संस्थान जय कर का किया प्रवीवन के स्थान स्थान स्थान के स्थान स

क्रम के अनुसार आठ जार जय करना चाहिए। अंगुली के अगुभाग में अववा मेर का उल्लंचन करें जो जय किया जागही, वह तथा पर्व-मिल में जो ज्या किया जागही, वह तिरक्षा ही जाग में जो जय किया जागहीं, वह तिरक्षा ही जाग है। किया मन्त्र की जय-गणा जिस एकार बगाई गहीं है। उसका अल्लंचन करने से उम जय का याल बाह्म के तो ते हैं। इत्य यह हाच रख कर, अंगुलियों को परचार मिला कर तथा कुछ हैवा करके, दोनों हाथों में वस्त्र-आच्दादन प्रविक . दाँचे हाण के ही जय करना करना चारिए।

वर्ग-माला अख वर्ग में जिल्ला - (9) अ, आ, इ, ई, उ, फ, म्, यू, लू, म, में, भी, भी, भी, भार - के मालट वर्ण 'य वर्ग के हैं। (2) का राग. या, इ. - के किया वर्ण के वर्ग है। (3) ज. इ. ज. क. अ, — के पाँच वर्ण कार्या है। (४) र. ह. इ. इ. ह. या, छ जैन्य वर्ग हुने। (४) त्य, द, प्य, म - च वाँ ज वर्ग हैं। (६) प, प, क, का अ,म-चे वैच वर्ण व वर्ग हैं। (७) च, र, ल, व -चे चार तर्ग च वर्ग है तथा (०) च, छ स ह, - या सार लग पा वर्ग के ही ")

उत्ता करी-माला के जपने का द्वा घट है कि अ काराहि खर्च कर में अनुस्ता जोड़ कर, एक - राक वर्ण के बीचे यक - राक बार मन्ने न्नारण करते हुए त्या करना चारिए। उप छकार २०० जार जप करना-जाहिए। अनार्यक्त कार्य के अमिरीका माह्य-प्रजाि में भी इस वर्ण माला द्वारा जव किया जा सकता है। इसके द्वारा जय कर नियम पहरें कि पहले 'अ' उस वर्ग का उच्चारण करके एक बार मूलमन का जप की । उसी एकार 'ह' तक अरोब वर्ग की अरुस्वार पुक्त करके एक- एक वार सूलमान का जाए करे । ह'लक जय प्रा हो जीने पर , दुबारा है, के मारंभ के 'अ' तक राक- एक तर्ग के भी एक शक बार मन्त्र का जय करता नारिए। इसी की 'वर्णमाला- जय' करा जाता है। समस्त वर्णीं का अनिम असर हैं ही वर्ण-माला का मेरू है, आएं हें का दल्लेयान नहीं करना -यारिया।

'मालिरी मान के अनुसार - 'प्रवाल के समान पका शासान रतनक पा निर्मा

सर्पाकार कुण्डिल्मी-सामिन ही इस वर्ण माला का सूत्र है। उनके अरोहण तथा अवहोहण में भागमंख्या तथा अख्या में अख महत्या होती है। WE-ONH- (9) AMEN 410). (2) AMENTO. (3) ZAMA . (8) PORTOUT. (4) STUT-रम तका (६) मारण - में जर कर्म हैं। इतके तथा इतके उपमेदों के विवय में परले लिखा का युकारी अब उस करें। के देवता, दिशा, ऋतु, तिष्य-वार आरि के विखय में संदिन्दा जान-कारी अस्तुत की जारही है। मार्कि समाधक छिनात विकास में उपात समाप में ही उनका देवता - शामिल कर्म की 'रिन', जशीकाल की 'गाणी', स्तामन की रमा', चिडेल्ला की 'जोरहा' अस्मारत की 'न्ती' तथा मारहा कर्म की 'भड़काली' - हे अधिरहात दे विधा कही गह है। दिया - अनि कर्म दिशान दिशाने, वशीकाल उत्तर दिशा में, स्तमान पूर्व दिशा में विदेख - जा में आहेत दिया में, अस्पारम वापका दिशा में तथा मार्य कर्म आहेत परिशा में करना नारिश अकार की कर्म करना हो, जसकी निर्मात विका की और ही मुँह करके में हना नाहिया। मतालार के - स्तामात तथा उच्यारत के लिए पूर्व रिका, अधिकार -कर्म के लिए अधिनकार जिल्ला के लिए दिशा दिशा तथा में मूल की मार्ग कर्म के कि किए परियाम दिया। तथा अपना की ग क लोचेंद्र के किए वायुक्ती ग तथा कार नियह आदि के किए नैकियकी ग

अपतु - हेमल ऋतु में क्रान्ति - कर्म, असना में विश्वीकरणं ; शिक्षित् में स्तम्भव ; शिक्ष विदेवण ; वहां में उत्पादन तथा बारद ऋते में मारण कर्म करना नाहिए। स्पेरिय में आरंभकर हैं। प्रें क दस कड़ी अकरि कार कंटे बाद एक मातु अदल जाती है। स्पेदिक से पहले र घंटे तक वसना गरुपरान छीएम, बिर जर्जा, किर सगरद, किर हैमना तथा अना में कि किर कार रतीरे। मतानार के - दिन के प्रविभाग में वसना महनारव में ग्रीबम, अन्यास में वर्षा, सम्माकाल में शिशिर, अद्वासि में शहर तथा उछ काल में रेमन मादुरतीरें। तिष्य - वार - आकर्षक कार के लिए दश्मी, राकादशी, प्रमानास्पा, नवसी ला अमिपरा निष्प रचं रिक तथा शुहुवार प्रशस्त कर गरा है । विदेवण के लिए यानि अध्वा रिवार युक्त प्रिक्ता निष्य प्रशास्त मानी गई है। 'उत्याहन 'के लिए जाही; चहुदेशी राव अस्मी निष्ठ एवं स्रिकार केए मोन जाते हैं। विकेषतः छोष काल उसके निष् यदी नाम मामागपारे। मारण कर्म के किए जह देशी, अख्यी तथा आमामास्पा तिरि रग्नं शानि, मंगल तथा रिवजार प्रवास्त् हैं। 'स्तमात' के लिए बुपवार अथवा सामवार पुवन रंपती, दशमी अपाता प्रिक्ति किए केए करी गाई हैं। बालि -कर्म किसी भी लिक अपावा यार की किये जा मकते हैं, परने दिसीया, त्रीया, के अपी रक समापी तिकियातका कुछ, गुरु, शुक्र और स्रोमवार - मे दिस विकेष अस माने गरे हैं । जतायनादि की वृद्धि के किए किये जाने वाले दुरिर-करी यह बार् मंपाया की मवार से मुका करती, नातुर्फी, नेपा दशी, नवसी मारमी अवावा दशमी तिरिक की किये जाते नारिश !

तत्त्व-विचार - जलतत्त्व के उद्यो अगिना - कर्म, व्यक्ति तन्त्व के उद्या में अविक्रिया आकारा तत्त्व के अवप में विदेवण, वास्तत्त्व के उद्य में उच्चारत तथा प्राकी तत्त्व अवा & ही. वा अगित तत्व के उदप काल में मारण- कर्म करने न्यारिए। यानु- अप अपवा अन्य विक्री प्रकार का महामज उपरिषम होने पर कालाकाल का विचार किए जिंगा, गल्काल ही उसकी क्रान्ति का उपाप करना नाहिए।

देवता के वर्ण-मेद का विचार- वशीकरण , भाक्तविष्ठा तथा क्षी भन में देवता का लाल वर्ण; क्रान्ति-कर्म, विष-दूरी-करका तथा पुष्टि-कर्म में दुभ वर्ण; स्तम्भनमें तीत वर्ण, उच्चाटत में जुम्बर्ण, उनमाद में लोहित वर्ण तथा मार्क कर्म में बुखा वर्ण क्या में द्यात करना चारिय।

मारण- कर्म में देवता की रवार हुया, उच्चारत में सीपा हुका तथा मन कार्यों में लें हा समाद कर एपान करना जाहिए। सारिवक-कर्म में देवना की समारीन तका क्रिया , राजस कर में वीत, लाहित अपवा प्रजास वर्ण रखे तामस -कर्म में हरणा-तर्र तथा यान-मार्ग स्थित क्य में दपान करना चारिए।

(माग्न - विचार - स्तामान कर्न सिंह अपान विषय लान में, विदेव ठातपा उन्माहत करें कर अवावा हुला तारत में दर्व विशाकर न, क्यानि - पृक्षि, उच्चारन तथा थाल - निकारण आदि कर में अह के का करणा, पानु अवका मीन त्या में बहेते -साहिए। क्वीकर 8

में तका मरण-कर्म कल्ला काल में भी किये जास करे हैं। कम-विशेष में दुंद्ररादि का अपोग- बत्यन, उच्चारन, विदेवन त्या में की जी कमी में हैं, देदन में 'फर'; अरिव्ट ग्रह-क्रानिन में 'हं कर'; सुरिर कर्म, अगरणायन, की पन तथा स्मिलिन करण में ' वीषट'; होम-कर्म में 'स्वारा' तथा प्रणा- अर्थना में 'नमः वान्य का छोगा करना नारिय। वालिन तका सुरीए-कर्म में 'स्वारा'; वशीकर्ण में 'स्वापा' विहे-वन में 'वषर'; आकर्षन में 'हैं'; उच्चारत में 'वषर' तथा मारन कर्म की पूजा में फर' का छपाग करना चाहिए। वशीकरण, अकर्वण तथा ज्यादरीकरण में भी रकारा मन्त्र मुशहत है। विद्वांतों के महातुकार द्वापन भारित, शारित करी तथा प्रीरी वहन कर्ष में भी नाम! शब्द का छपाग करना-माहिए। यम्मारत, छरीपत, पुरीए तथा एएड-निकारण में निषद', चीनि-भंपन, देवन तथा मारक में 'हं', निर्देशन में 'वीवार, तथा सन्भी करण, मन्त्र-चेतन्य क्वं लाभालाभारी क्वी में व्यवा का प्रिया करना-माहिए आसन-मिणि - पुरिश-कर्म में 'प्राचा सन' में ; स्तम्भन - कर्म में कि करासन से, आकर्षा, पुष्टि - कर्म एका निर्देषण में क्रिक्टासन 'से, क्रान्नि-कर्म में स्वरिनकास्म से ; उत्पादन कर्म में अईस्विस्तिकासन में मारठा-कर्म में अहस्यापन पारिका कासन भी. तपा नशीकान - कर्म में 'अडासन 'से के ठना नाहिए। पालपी मार कर दांचे पान की मह जीय यह तथा वीचे पीव की दाई और कर जमा कर, बाँचे हास की वाँचे खुरते पर तथा दीने हाल की दीने खुरेन कर जमा कर, बीठ, गला तथा की की एकदम सी कमें बरलकर

वैदिन की किया की प्रकासन कहाणा मही। जान और जांची के कीन होती गुजाओं की प्रविष्ट कर केंग्रे की विकशसन कही हैं। विकशसन लगा कर दों नें को की का कामान का में स्णापन पूर्वक, जातु में दी नों राष्ट्रीं की जीकिंग करते की कुक्कुरासन करा जाराहे। अन्य अस्तों की जानकारी कि ही को भी ही अपका पीमासन सम्बन्धी पुस्तकों के आप कर 'वर्षकर्ठा' केलिए मेर्ट के चारे का आसत : आकर्षा' के लिए ज्यान सर्व , 'उच्चारत' के लिए जुर के जमड़े का आसन 'विदेवण' के लिए की है के अपने का आसत ,' मार्ग' के लिए भेंत के नामें का आसर एका मीश नामर के लिए हाथी के नामें का आसर विदाक । उस पर वेठता चारिए। लाल देश के कारवल का आसत सव करी के सामात के लिए प्रशस्त कहा गया है। आध्न साफ - सुषरा तका पविका दीना भावश्यक है। यह कहीं से करा-फरा अथवा कीड़ों आर में खापा हुमानते होता चाहिए। पूरित जो , मणिया, जो हुए अवाता रिम के कोई सपित्र त्र या अस्वाद वस्तु लगी हो - रेसे आसन का प्रेमेंग नहीं करना चारिए। जय करेन के उपराना आयत की मली नि काउ-पेटिकर तथा लिंट कर, किसी प्रिका स्वात में ररषदेना -याहिए | असके अप पश्च-पश्ची. कीर्-मकोडे अपि कीर म कर्दे तथा किसी अन्य प्रवास्त वह अपरिकत्त व होजाप इसका चपान बरवना चारिए। की कि कि कर्न रो में है। इर्म- अड-विकार की किया इस प्रकार है-

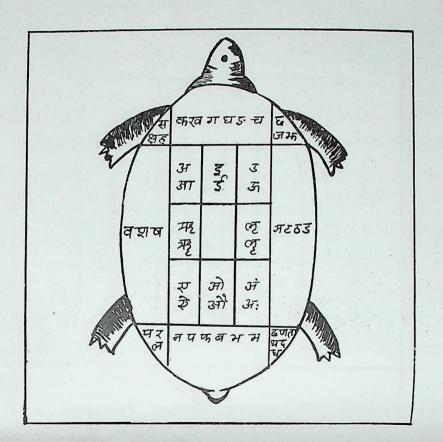
जय अपाना युजन के लिए किस स्पान पर बैहना हो, असके भी भाग की। फिर स्थान के नाम से फिर के असर की किस भाग में देखे, उसके भी भी भाग कीर । जिर पूर्व के अस्र में जो मात्रा ही, उसी मात्रा के स्पान में आयन विद्योप । घषा - की हे का पहला असर कूम के किर में है लपा किर के मीते यारा में जो की मात्रा उत्तर दिशा के मध्यस्पात में हैं (दाई और छद्वित चिन में इस स्थान की मियति स्पार करेन के लिए स्पारी लगी हुई है) आता यहीं पर कुर्म का मस्तक जात कर आसन विद्या. . ना -वाहिए। इसी पकार कूर्य मझ में जितने भी स्पात है वे सभी कूर्न का किर हो. अन्य मत - कूर्म- चक्र के निषय में यन्य मा उस प्रकार है-

चहान भाज कलगघड. दक्षिण उने उनी कर्म चक्र 3777 P लू जू ガ ガ तथाद दान परलव पम्बयम पश्चिम

मत उस अकार है-जिस स्पान में साथक दीरपमान होता है, उसे दीव स्पान कहा जाता है। दीप-स्पान का अम्मप लेकर किये जाते वाले कर्म ही सफल होते हैं। अस्तु, प्रजनादि के लिए नना तीत स्पान में कूर्म- यक बनाकर, विचार प्रवेक, भासन पर क्रिया होना चाहिए।

उस खड़ के चिरियत के ठठ कों में दिवितन असरीं की परिकल्पना की जाती हैं, एरे दाई और के चित्र में खद सित किया गया है। चक् के जिस के रवस के गाम, नगर अपवा स्थान आदि के नाम का प्रथमाद्यर हो, उसे कूर्मका सुरव सम्भाना नाहिए तथा सुरवके दानों और के को एक असके हाप , हार्थों के नीचे वाले दोनों को एठक उसकी दुरियमा क सिपों के नीचे वाले दो को एक पसके पांच गया केल की एक उमकी पूर्व समाने -a1720 1

इसी प्रकार मध्यवती है को एवकों का भी विमाजन कर लेना नाहिए। मण्डण के क्म- चक्म (2)



भा ॰

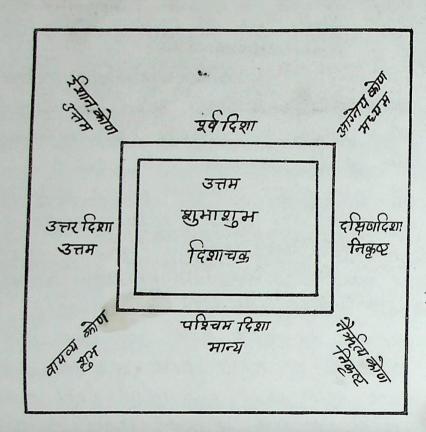
जिस भाग में कर्म का मुख हो, यहीं बैठकार जय- पूजा आदि कार्य करने में मल सिह होता है। राप वाले भाग में कार्य करने से सापक असमिती होताहै। कुछ वाले भाग में कार्य करते के उदासीत, पांप वाले भाग में कार्य करते से दुःखी राषा पूँछ वाले भाग में कार्य करने से खल्यन तथा उच्चारनादि से तीड़ित होता है। शुभ कार्य -वकु- ग्रुम कार्प (जय-प्रजनारि) के लिए ग्रुमायुम-रिक्रा- चकु का विचार करता भी आवश्यक है। इसके विषय में निलायुसार समयना चाहिए -जिस दिन पन्न लिखने अखाया मन्न जयने भेरे, उसदिन आसन की पूर्व दिया। में रखना आहिए। दूसरे दिन अछिन कोल में, किर दक्षिण दिशा में। इसी क्रम से सामें दिन उत्तर िक्या में रखना चारिए। हियान के को बवाली बरवना चारिए। शुभ-कार्य हो हो नरुमा, खुभवार तथा ग्रुमिर को सामेत अयवा दाई और

रखना नाहिए। योगिती, दिशायूल तथा निकृष्ट वार के। पीठ पीछे अववा की ही और रखना वाहिए निष्ट्य-कार्य के लिए यो गिनी, निष्ट्रप्ट कार तथा दियाग्रल की सामने अथना

वार और रखना -आहिए।

मध्यम-कार्य के किए खरुमा तथा मध्यम वार की सामने अखवा दाँई और एवं योगिनी की पीर्द तथा ग्रामवार की केरण में हो ती सामने के कीण में रायना नारिय । निष्टु वार हो तो दिया में रक्ते । इतुमवार हो तो सामन की दिशा में निकृत्यार को तक्का। अगोल एक पर प्रविति विका- नक् के अनुसार बैठना ठीक बहेगा।

भ्रुभाग्रुभ दिशा चक्रम्



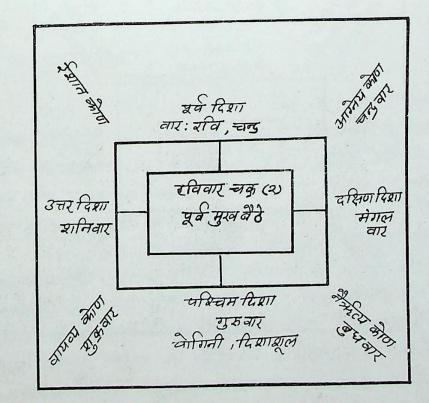
विभिन्न नारे। में कार्ष-अर्थन करने हेरु दिया-चक्र की युभाश्चाम स्कितियों को अगले प्रकें। पर दिए गए चिनों में अलग-अलग छदिशीत किया गपा है।

रविवार-चक्र

रिवनार के दिन किसी कार्य को अप्रसार बैठने तो अगले पूर्व पर प्रदक्षित चित्र के अपुसार बैठने से कार्य क्षीन्य सिद्द होता है।

यानिवार-चक्र

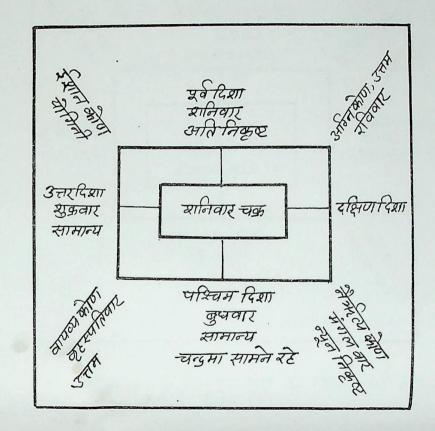
श्रीनवर के दिन किसी कार्य की आरंभ करना हो तो अगले पूरु पर खनियी श्रीनवार जक के जनुसार केहना चारिए। खुपवार क्यं गुरुवार के लिए भे अलग अलग चिन प्रदेशित किए गए हैं।



भा० टी० अधिकार अभिन के हेतु कहीं जाना है। तो रिविवार के दिन पिदले पूर्ण पर प्रदिश्ति 'रिववार गकु (2) के अनुसार बेहना चाहिए। प्रविद्या बेहे, जलुमा तथा गुमवार रिव सम्मुख रहे; शृहस्पति (युरू) कोभिती तथा रिवारमूल बीठ बीदे रहें। अतिनिकुष्ट सनिवार बीई और है। ती मनोरथ भी छ सिह होता है।

यदि किसी के काम में विलम्ब (किटन)
उगलना है। को भी उसी विधिसे वैठकर का धार आरंभ
करना -वाहिए। उस -बड़ में घो निनी खामने; क्रांति
दांचे; दिशायूल बाँचे; दुष्ट- युड़ वीधे; रिवावाद उत्तम तथा शुड़ वर मेगल की हरिए हैं।

श्रानियार जाड़ - दांई और छदिश्रीन श्रानिकार चढ़ानुकार, बिसी कार्य की ब्रानिकार के दिन कै ठेने से कार्य भीष्य सिद्धु होता है। अस चढ़ानुसार पश्चिम-भाग बैहने से चनुमा, सामान्य विद्या, एवं सामान्य कार्



गुरुवार-चक

Ho

50

पूर्व दिशा गुरा अधवा चन्द दिम्छा दिशा गुरुवार चक उत्तर दिशा। श्रानि पूर्व की ओर मुँह पारियम दिशा -argall

सामने, युड्ड सामान्य जार दाँछे, दोनिनी र्षात को छात्रे 🖁 भाः वीव वीदे सामान्य दिन, अत्यना निक्स सानिनार एक दम पीह पीरे, उत्तम वार जर वाई ओर शक को रेखना है। चारमेरी की इिए में हीर मेगल पर रहती है तका एरम्पतिवार स्विवार की देखता है।

युक् बार चक्र

किसी मनार्य की जारिन, देर अववा को प संवं भी कार्य के लिए मुक्त पहा के पहले गुरुकार की बांचे स्वा में जेल्मा आहिए। मुख प्रविधा भी भीर तथा को गिनी अउभ को ल असवा भुगदिका में हो मा भी छ किरी छापा होती है। अरुवार - यह को इसी मुख कर कार और जदिशित किपारापा है । इस स्थिति में सह, गुरु मानने अपाना गुरु सामने और बनुवार पी दे घामिनी ईमान को छ में, क्रानि में पे ति मामूल दांते मुक्र-मंगल सामन के की लामें , बिलार तथा मिनिनी आमते मामते के की गीं में तथा कुल और शानि

किसी अधिकार की शृहि के लिए कु पवार के दिन कार्य आरम करे तो पाँड और उद्मित जक के अनुसार भेठने से कार्य मीच सिद्ध होता है। रस चका तमार प्रविभिमुख बैठने से चनुमा तका कुण सामन रहेंगे। रिव पीये की और कुण की देखेगा । शुक्र और गुरु दांचे रहेगे, मंगल बाँचे रहेगा, योगिरी और प्रानि रोनों पी दे रहेंगे। ईसाम मुख बैठने से चन्छ , दूध मधा गुरु दाँपे, वामिती बीचे , शानि पीदे तथा मंगल भी बाँचे तला स्रेंगे। मार्ठा, एच्यारत आदि का कार्य अरंभ करना है। तो तैर्मारपु- पुरव वैठने की क्रानि कामन, पोशिती दांचे , शरपति वाचे त्या चलुमा बहि ओर की रहेगा

पूर्व दिशा नुधवार, चन्द्रवार न्धवार च क शुभ-कार्य की **पूर्वा**भिमुख दक्षिणदिशा उत्तरिया तथा अग्रुभ-कार्य की मुक्रवार मंगलवार नैऋत्य-मुख बेठे पश्चिम दिशा रिववार

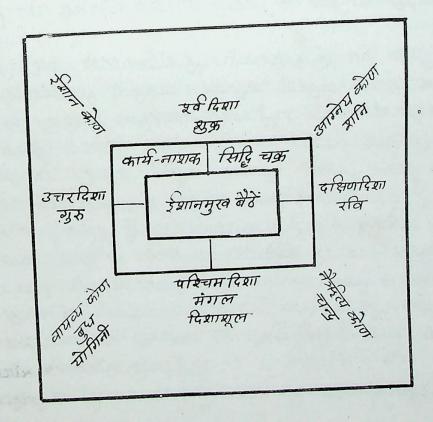
चक्

कार्य- नाशक सिहि चक्र

चित्र कोई कार्य-नामक (उपाप करना हो तो दाँई कोर चदिमित चक्र के अनुसार समय देख कर बैठना चाहिए। दिमान-मुख बैठने की मिन दाँचे, पोनिती कार्य दीदे चार तथा सामेन मुक्र रहता है। इसरीति से बैठने पर मेनारफ की सिन्ह सलक्ष्य होती है।

दिशाश्ल-विचार - सोम तथा श्रानिवार की श्रव में, रिवतका शुक्रवार की पश्चिम में, बुध्य तथा मंगलवार के उत्तर में तथा गुरुवार की दक्षिण में दिशा श्रुल रहला है। फिस दिन किस दिशा में दिशा श्रुल हो, उस दिन उस दिशा में किसी भी कार्य के लिए प्रस्थान करना निषिष्ट है।

चािराती - विचार - अतिपरा तथा नवमी को पूर्व में, हतीया तथा सकादशी को आग्नेय को छामें, पंचमी तथा अपोदशी को दिश्वण में, चतुर्ची तथा द्वादशी को नैऋत्य केल में, खर्ठी तथा चतुर्दशी को पश्चिम में, सप्तमी तथा व्रिणिमा को वायव्य को छा में, दितीया तथा दशामी को कार्य-नामक-सिर्हि चक्



भा॰ री॰

उत्तर में रावं अदरमी तथा समावास्या की रिशात को ठामें पी नित्री का निवास रहता है। निव पीट तथा केंह और की योगिनी सुभ फलदायक तथा सामेत रावं दांई और की अध्युम फलकरक होती है। तिय-विचार- विविधों के अपकार हैं - ए। नदा .(२) भड़ा, (३) जपा, (४) रिक्ता और ७, प्रमी । प्रतिवदा अवही तथा रुकादशी को नदा; दितीया, सपारी तथा हादशी की 'अडा'; हतीया. अल्ट्रिश तथा अघोदबी की 'अपा; चतुर्धी . नतमी तथा चतुर्दशी की 'रिक्ता' रवं वंचमी ,दशमी, चूर्णिमा तथा अमावास्पा की दूर्णी संसक विश्व होती है। अनुक्रकार की नगदा, बुध की अदा, मंगल की जाया, ज्ञानि की रिक्ता तथा गुरुवार की प्रणि शिष्त हो ता'सिह येग होता है। इस योग में आरंभ किए गए सभी कार्यों में सबलता छाय होती है। इससे भिक निष- वारी में 'मृत्यु पोग' होता है और उसके आरंभ किए गए सभी बार्घ असकल अपाना दूरवदायी होते हैं। चन्द्र-सूर्य का अधिकार- शुक्ल पद्म की जितपदा, वितीषा, लतीषा, सप्तमी, अवसी, नवभी, नपीर - वी तथा व्यक्तिमा कर्व हरणपद्द की चतुर्थी, घंसमी, यली, दयामी, रकादशी तथा द्वादशी तिथि की न्वर निष्य कता जाता है। इस निषिषों घर नायुक्ता का विक्रोध अधिकार होता है। सुकल पद्म की नतुषी पंचारी, व्यक्ती, दशमी, एका दशी तथा डादशी एवं इत्यापद्य की अतिपदा, दिनीया, त्रीपा, सप्तिरी, अवसी, नवरी, अपोदशी, चतुर्दशी तथा अमावास्पा को 'खरी- तिथि' कहा जाता है। इन विभिन्नों पर सूर्य का विशेष अधिकार हो गाहै। चन्द्रमा की स्थिति - राशिषां कारह होती हैं - (१) मेख ,(२) नुख ,(३) मिषुत, (४) कर्क ,(४) सिंह (६) काला (७) तुला, (२, मूक्नियक, (६) धन, (१०) मकर, (११) क्रिंग और (१२) मीत। में ख, सिंह तथा धन त्यात 🛞 में जनुमा की स्थित पूर्व दिशामें; निष्त हुंभ तथा तला में परिका दिशा में; करी, मीन तथा

हिंठी का लामकारी, सालवीं का राज्यसमायःदापक, आहवीं का मार्क, नवीं का वार्म-लाम-दापक, दसवीं का मनाभिक्षाष्ठाष्ट्रक, उपार हवीं का स्वर्वार्ष सिन्दि दायक तथा बारहवीं का रानिकारक हो गाही। सिंह अपवा वृश्चिक के चतुमा में स्तामन करी; करी अपवा तुला में विदेवन तथा व न्यारत करी; मेछ, कत्या पतु अपया मीन में वशीकरण, भानित-पुरिष्ट तथा उच्चारत, शामु - निवारण आदि कर्म करना कारिए। विम् समय अनुमा किस शक्ति में उम्रा कर वहा होता है, वही एससमय की लंबन कही (मारी है। इसका लान

पञ्चायुः द्वारा छाप्त हो ता है। मुडा-विचार - प्रजनादि कार्यों में विशाल प्रकार की मुड़ाएं प्रिविश की कारी हैं। इन मुद्रामों का निर्माण राष्य की विशिषक अंगुलिकों की विशिष्क रिया निर्मी द्वारा किया जाता है। मुडा- प्रदर्शन से देखा प्रयम रोते हैं तथा पाप नव्ह रोते हैं। यह कर्म साधन में ६ प्रकार की मुडाके भावश्यक मारी गहीं -(१) पद्म , (२) जाया . (३) गदा , (४) मुसल , (४) वर्ज तथा (६) बल्डम ।इनके अमिरिका थेनु, आगहरी, स्वापनी, सिन आयती, सिनिरोपियती, योनि, महायो नि, मन्य आदि मेंकड़ों छकार की अन्य मुड़ांट भी होती हैं। मुड़ा -छदर्वान की विरिध्न तथा विरिधन मुड़ां की स्वरूप का शाम किसी जानकार अविन के अपवा हमारी एसाक मुद्रामी के स्वरूप का मध्यपन करके छापा कर थेना -लाहिए। किस कर्न में किस मुद्रा का यदर्शन कहा जार है, उसी मुडा की सहापता के वह कर्म सिद् होताही-यह समाण रखने घी ग्य है।

कला -वर्णन - कलम का विस्तार है हाप का होना चाहिए। उसकी उंचाह १६ अंगुल, उन्ला ४अंगु -ता, मुरवका विस्तार ६ अंगुल तका तल का परिमाण ५ अंगुल होना नाहिए। कलका स्वर्ण, नाँदी, काँसी, तांह 💸 हो। मिही अपवा कांना द्वारा निर्मित होता चारिए। वर दिन-रित तथा दूर-षुर-रित होना नारिए। स्वर्ण की कलारा भोग-दापक, चांदी का मीय दापक, गाँबे का जीतिकर. कांसी का पुरिर -वर्डक. कांच का वसीक्राण-कारक, पत्पर का स्तमाने दीपक तथा मिट्टी का सभी कमी के लिए केए तथा क्षापक लगपक हो गही। शानि कर्म के निए अमेक बत्तों से विभूषित स्वर्ण कारा. उसके अभाव हैं चाँदी तथा उसके अभावहें लींबे का कलश अवास्त करागण है। अभिचार-कर्म में लोहे का। उत्साह-कर्म में कॉन्य का , मोहत. कर्म में बीतल का तथा उच्चाटत - कर्म में मिट्टी का कलमा स्वाधित करना चारिए। गाँके का कलमा सभी कमी के लिए खासा लका सिड़िरापक मानागपाही।

कुण्ड-वर्णन - विदेशका -कार्य के लिए दे मेरवला वाला कुण्ड बनापे , जो एक हम्य के बराबाका हो। एसका मुख्य में मूटप को न में रखना चाहिए। ब्रायु - उच्चारन के लिए में मूल के। ने में, देवी च्चारत के लिए मण्य के वायवपक्रीण में ; अरिरापन के लिए मण्य के अजिन के जीन-कुण तथा मानु-मार--ण के लिए मण्य के दांचे भाग में अर्चित कुण का निर्माण करना चाहिए। बाचु-पीड़ा-वृत्त के लिए मण्य के नेर्मालको ने मंद्र विदेश न करी के लिए उत्तिनको ने प्रवीचाउन क्या कार किए वताना चाहिए। उस कार्य के लिए चतुरक्राण कुछ का निर्माण में किया जा सकाराही। वाशीकरण, कर्म के लिए पत-क्सीणाः स्तम्भत तथा उच्यादत -कर्म के लिए जिसीका तथा मारका -कर्म के लिए खरकीका कुठा का निर्माण करना चाहिए।

सुष्टि-कर्म-स्मापन के किए मण्डण की पश्चिम दिवा में, उत्त्यारन के लिए नापना की गा मारण-कर्म के किए दिया में कुण्ड खनाना नाहिए। अभिनार-कर्म में कुण्ड के वरिमाणमें हैं। न्यूनािफकमा होने से भी कीह दोख नहीं होता।

होम - व्यवस्था - विवाहारि कर्मी की याम स्तम्भन के मारात्म के कर्मी की 'कूर' कार्स कहा जाता है। आतिना तथा पुरिह आदि युत्र कमी में यूरी अपना उत्तर दिया की और मुँह करके हतन करना -आहिए। आकर्वण-कर्म के उत्तर की और मुँह करके वापु की णहण कुए में हबत करे। निहेवण-कमें में नैक्लिप कोण में मुँह करके वामुकीणरूप कुछ में हवन करे। उच्पाहन-कर में अन्निकाण की और मुँह करके वाषुक्री गरण कु छ हैं हवन करे। भारण कर्म में दक्षिण की ओर मुरल कर के दक्षिण दिग्वती कुण्ड में हलम करे। ग्रह-श्रू मिर के निवार्ण कर्म में वास्क्रीण की और मुंह करके छटकोण कुछ में हजन करे। वसीकरण -कर्म में वापका की की मीर मुँह कर के क्रिकोण कुछ में हजन करे लया स्लम्मत -कर्म में प्रवीस्था की ओर मेंह करके जटकीण - कुछ में टनन करना -मारिय।

शात, यहम, दस सहम, लक्ष तथा कोरिट - होम की सर्वेण पटी आवस्या निक्षित हैं। मागारिकी संस्वामें आह की संख्या अधिक कररेकी नाहिए . प्रया- 902, 90002 अगरि। मूल-देवता के मन्त्र का फिल्मी कंडल्या के जाय की, उसका द्यांका हवान करता वारिए। पत्रीय अस्तु के अभाव हैं केया पूर्व से हीम करना जारिए तथा पूर्व होम में असमर्थ रोने पर, राम की मंद्रवा के दूना मन्त्र-जय करना मारिश-यह आपत्कालीन व्यवस्पा ही।

जराँ होम तथा जब की संस्था निरुपित न हो , वहाँ आठ सरम जय अगठ सरम अध्यक्ष आह सी आद्रात होम करना चाहिए। होम-कर्म तथा विल्यान-मन्त्र के बीदे 'स्वारा' मान्य 🐉 दी॰ का छपोग करता चाहिए । जराँ होम तथा जय की संख्या त बताई गई हो, वहाँ एक राजर की संख्या में मन्त्र-एष तथा इत्ती ही संख्या में तेम करने का भी विष्यात कहा नापा है। प्रजा-काल के अनामें, मन्त्र के साफ 'नमः । पारद तका नर्वा के अना में देवता का नाम जोड़ देना

होमड्य- ग्रानि- कर्प में दूर्य, ची, बीयल अरि शृष्ट्र के पत्ते तथा गिलोप से हवत करता चारिए मुस्टि-कर्म में विल्यपन, क्रून, ब्रेंग मरसीं, अवन तथा अमेरी के पुर्वी में; कता की अनंतराका से रबीलों द्वारा; स्त्री की अभिलाका के कमल मुख्य द्वारा; महासमृहि छापा करते तथा पारिद्वय दूर करने की उच्छा से दरी तथा जून डाराखं महातिथि छात्रा करते की आकांक्षा से प्रात, विलय तथा तिलया हवत कारता जातिए।

आकर्षा - कर्म में छिपंद्र, जिल्ल, चमेली - पुछप, पलाश के फल तथा के धालमक से. वशीकरण में चमेली के कुलो में खंभाकर्षण में कतर के फूलों के भी हवन किया जासकारही। उच्चाटन - कर्न में उच्चाटनीय - मतुल्प के केशा अपवा कवास के की ए एका तीम के बीजों की महे में मिलाकर हजन करना चाहिए। मोहन कर्म में कीए के जंरवी में त्या मारठा-कर्म में चही के बीध , रक्त मिधार-विष, जकरी का दूध, बी,कवास के कीए, स्वुल्प की हुी, स्वुल्प का मांस, फिस मुख्य की मारना चारे उसके नरव तथा रोगों की मिलाबर हवन बरना जारिए।

सरमा के लेल, की आ उल्लू आदि कर पिने के पंचन, कुचला, जिलाना, मिर्न, सरमां, सिक्प, की में। सिक्प, की काली मिर्न, पीपल, कर लेल लगा आक और सेंदुई के दूध के भी मार्ग कर्म में हो म

आपु-पर्वितारक - कर्म में बी. तिल, दुवा तका आम के पत्तों से, जबर द्रीकर ठा हेत् आम के पत्तां से; मृतु-चिनप हें अपना चीड़ा-हाथी जैसी भावित-लाभ के हें गिलीय में, गापों की वीरा नव्ह करने के लिए ब्रेंग सरसीं सी, वर्षा बी उच्छ। से वेंग की समिधाओं तथा वेंत के पत्ते से ; युटि लाभ के लिए किया पाता (पीवित युन्तिका) की समिका की से , लाकपति-त्य- लाभ के लिए कुर भवा गुगुल से ; वर्ष रोकते के लिए दूध भवा लवा से एक सर-स्वती निर्मिष्ठ के लिए मल्लिका युष्प, जाती युष्प, नाग के छार के फल तथा यु नाग यु तथ द्वारा हवत करना -वारिए। परन्तु िस मन्त्र के साफ होम की कित वस्तु में का शन्ते रविषय मपा हो। उसमें उन्हीं बस्तुमों का होम के लिए खपीया करना नारिए।

सुदा- हाम-कार्य में (0) मूली, (2) हंसी तपा (३) भ्रूकरी- इस तीत सुकार की मुडाकों का खोगा किया जातारें। हायों के सिकोड़ ने से 'स्करी मुड़ा' वन ती ही । करित्र के अतिरिका उनक अंगुलि यों से 'हंसी मुद्रा' बनती है एका करित्ता स्म तर्जनी के घोरा से 'सूरी मुद्रा' अनती है। इस छकार तीन विकिथतों से मुडाबनाकर कुछ में आहुति इत्तीकाती है। मुडा के जिला का हिते हैंने से देवता उसे ग्रहण नहीं करते।

सुक और सुब- सुक् 34 अंगुल प्रमाठा का तथा सुब 28 अंगुल प्रमाठा का ही ना

चाहिए। उनका मुख ७ अंगुल जाना, कंठ १ अंगुल तथा वेदी र अंगुल की हो। दण को बीउम स्पा 🐉 भा॰ लम्बाई के अनुसार 20 तथा ६ अंगुल का रखना चाहिए। सुक तथा सुब उस दीनों का कुछमाम 🐉 है। ४ अपया ३ अंगुल जिस्तून हो , असमें ४ अंगुल का गड़ा रहे । गड़ा गी लाकार तथा ३ अंगुल प्रमाण का ही । गरी के बारर २ अंगुल मेरवला ही तपा उसके बारर क्रीभा बरती चाहिए। सुक तथा सुव का निर्माण चादी, तांवा, लाहा, कुचले की अकड़ी अधवा अन्य किसी काछ द्वारा करता चाहिए। होट्टै कार्य में नागेनुसा द्वाराभी इसका निर्माण किया जा सकता है। कार्छो में चयर, रवेर, पीपल, रपलायर, आर , बागा, आंधला तपा ढाक प्रशस्त माने गरे हैं। जय तथा मन्त्र विधान- जय तीन प्रकार का होता है -शवाचिक, १० उपांश्न तथा (3) मानसिका। जय बरोर समय इसरा व्यक्ति भी सुन सकी, उसे 'वान्तिक जय' कहा जाता है। जयकरेत समप मन्त्र स्थप की सुनाई दे, अला की नहीं, उसे 'उपांश जप' करते हैं। जा के समप हो ह तथ जीयत चलें, केवल मन से ही एपान करते हुए जय किया जाय, उसे 'मानिक जय' कहाजामाही। अभिचार (मारण आदि) वर्ष में बाचिक, भानि।- पुरिष्टे कर्म में उपांशु, तथा मीक्ष साधन में मानशिक ' जय करना नाहिए। वशीकाण-कर्म में वर्ष की और मेंह कर के, अनिनारादि कर्र में दक्षिण की और, अनारिस्ताका में पश्चिम की और तथा आयु-रक्षा कें क्रानिन-सिर्ध कर्म में उत्तर की और हुँह करके जय करना चाहिए। मार्ण-कर्म'- वयीकरण के स्तम्भन, स्तम्भन से मीहन, मीहन से विदेखण,

विदेवण में उच्चारन तथा उच्चारन से मारण कर्म को अधिक र्रांग माना गपारे । दिन के में को की

H # 200

में भारिता तका दु विर-कर्म रखं क्वाबा काल में मार्क - कर्म का अनु त्वाम किया जाता है , परन्तु मार्वा -कर्म का अनुष्ठान तभी करना चाहिए, जब बान्तु-भय दूर होने का कीई अन्य उपाप हीन रहे। यात्र के प्यर की दीपारित अपवा भूपारित लाकर, उसके द्वारा अभिनार-कर्म करना -महिए। विदेवणादि अभिनारिक - कर्म में होमके समय क्रव्यादेश का परित्यांग तहीं किया जाता। यथा विधि अजित स्माधिम करके बार-हुण द्वारा अजित का परिस्तरण करे, किर तीम के तील में सने हुए कीए के पंस्व तथा उल्लू के पंत्रें का हवत करे। तत्पत्रचाम किसके नामा की आकांक्षा से कर्म करे, वहे लक्ष्म करके ' रुवं दारप रुवं मारप' - इस पुकार के वाक्यों का उच्चारण कर के मानिस्क - मन्न द्वारा १०२ बार हवंन करना चाहिए। हवना पराना अतिन के समीप कृत्वा देवी का व्यान करके - दूर अध्या समीप में मेरा लो अमुक बामु है, मुम उसके मांस का भक्षण करों-घर निवेदम करे। उस अपने नियम पूर्वक अधिन की रक्षा करणा हुआ भी रामियों तक जय, होम आदि करके कर्म समादा करेन पर बाजु का नावा ही जाला है। मारठा-कर्म में वस्त्र तथा पगड़ी आदि जाल रंग के चारण करने नाहिए तथा जय-ही मादि के पहले से कला करके कार्या-इस्म करना नाहिए।

सन्त-उटकीलन विद्य- 'मन्त-संस्कार' के सम्बन्ध में पृष्ठ संस्का ४४ पर लिखा जानुका है। यहाँ मन्त्र-उटकीलन विद्यापे के साथ मन्त्र के दस संस्कार करने का पुत: वर्णन किया जारहारे. परने पे पे संस्कार मन्त्र-उटकीलन के लिए किये जाते हैं नथा इनके नामी तथा कम में चोड़ा अनारहें। परने में संस्कार मन्त्र-उट्कीलन के लिए किये जाते हैं नथा इनके नामी तथा कम में चोड़ा अनारहें। विद्या में संस्कार मन्त्र-उट्कीलन के लिए किये जाते हैं नथा इनके नामी तथा कम में चोड़ा अनारहें। विद्या में तानिक मान्त्रें को ब्रिकिटी कारा कील दिवा गणा है, अत.

मं मा १०४

वे निष्प्रभ होगार है'। नीचे लिखी विधिषों द्वारा एत्सीलन कर देने पर वे छभावी हो जाते हैं। श्रित उामरतन्त्र में मन्त्र -उत्सीलन की तीन विधिषों का उल्लेख हैं। उत्हें धमहाँ दिपा जारहा है। (ए पहली विधि- किस मन्त्र का जब करना हो, उसे अव्यवाध के द्वारा भोजपश्र के

उपर ४० च छार लिएवकर चूप-दीप से प्रजन करे, तत्पश्चाम कारूणों की भी जन करों। पिर एक तामुणान में पानी भर कर, उसकें मन्त्र लिरियन भी अपनी की राक राक करके उाल दे अपवा धर्ने नदी की चारा में ज्याहित करदे ते मन्त्र का उत्कीलन ही जाता है।

(2) दूसरी विधि- मृतिका (मिर्ट) द्वारा इष्ट्रेवमा की पुरुषाकार प्रिमा बना कर, उसकी जाण-जित्हा करें। किर मुम्मि तथा भुम जारी में भो अवक के जण्य माध्य - मन्त्र की सक्कार कि कर, उसे जिना की दानी में अगादे तथा एक मास तक चूच, दीच, मैं वेच आदि में उसका प्रजन करें। मदुपरान्त गुरु में आसा लेकर, मन्त्र की अपने हुए, उस जिनमा की नदी में अरादे। किर कारन की भोजन करापे ती मन्त्र का उत्कीलन हो जाता है।

(१ जनम - माना-वर्ण का पुर लगा कर मन्त्र का १० ट बार जन करे। प्रधा - 'ॐ नमी नारापणां उसमें १६ स्वरें में ट जो इ हैं 1' अ आ' है 'ॐ अ; । तक एक - राक्ष जो ३ का पुर रस प्रकार लगाने - ॐ नमी नारापणांव मों ' — उसी प्रकार आंगे जो का पुर लगा कर परे।

mi coci in

(2) जीवन - मन्न में 'प्राचे' का पुर दे कर १०२ कार जयकरे 1(3) ताइन - मन्न के असरों को भोज पन पर लिखकर जातन, भी में कप्र मिला कर पानी नहपार करे । किर युष्प लेकर वाषु-वीभ हं से जल की मन्त्र के उपर १६२ बार दिख़ें।(४) बाजन नाम पत्र पर मन्त्र की लिये। मन्त्र के कितन अक्षर हों, सन कमेर के युष्प लेकर ,' रूपार' — इस मन्त्र से १०० बार हवन की। कुलों की मन्त्र कर लगाये में बेरपान संस्कार हो फाएगा। (४) अभिवेद - मान के फिर्न अखर हों, उत्ते पीपल के पत्ते ले। मन्त्र की लामुक्त पर लिए कर सब पत्तों की इकहा कर के उनसे जल लेकर, मूल मन्न डारा मन्त्र के एएर जल चढ़ाये। (६) विमनी करण- मनही-मन सन्त्र का एपात कर, १०० वार है फर' बाब का उच्चारण करे। (७) आत्पापत--प्रणय आकाश कीय तथा अनिन बीय - इन तीनीं की जो डारा तामुवन पर लिखें मन्न के प्रत्येक असर पर, कुमा में गरम ज्लाल -पड़ापे।(च) तर्वन - तामुपन पर मूल मन्त्र लिख कर १०८ बार मूलमंत्र में तर्पठा की ।(६) दीपत - प्रणय कीज, मापा कीज तथा लक्षी कीज - इत तीनों का समुद्द जा कर मन का 202 बार अप कीर 1(20) गापन - मन्त्र का इस छकार अप करे कि किसी की पता न जलसके। उस विधिक का १० टकार खुकारा करते से मन्त अल्पिक नमत्कारी हो भागाही। पन्त-विधान- अनेक मालों के साल पन्त -लेखन का भी विधान है। होसे पन्त

मुखा मन्त्रों का वर्णन आगे। एक अलग रवाड में किषाजापा है। अतः पन्त-लेखन के निषप में आन-

प्रपक्त साम प्राप्त करलेना भी आवश्यक है।

यन्त्र - लेखन - पन्त्र - लेखन के लिए छाप: भी अपन का छपारा किया जाता है । उसके अमिरिका स्वर्ण-पन्न, रीप्य-पन्न, लाम-पन्न, कागज तत्या अला पन्ने। पर भी पन्न लिखे जाते हैं। प्रापः में में १००

अत्मेक पत्न के माण असकी लेखन निर्म का भी वर्णन बहुता है। किए विष्म के पन्न-लेखन का निर्देश किया गपा हो , उसी विक्थि से यन्त्र की लिखना -वाहिए। जहां किसी विक्रीष पत्र का अल्लेखन हो, वहाँ भो अवन के अवर ही पन्न लिखना चाहिए। पन्न लिखन कार्य के लिए मंदर का निर्देश भी प्राप: प्रतिक पत्न के साम दिया गया होता है। लंही पत्न -तियंत की गंध का विधान न हो , वहाँ अष्टगान्य अपनि (१) गोरोन्यत , (२) कपूर, (३) हाली का मद ,(४) अगर ,(५) करारी ,(६) केशर ,(७) रका जंदन तवा (द) क्वेत चत्र से अपया हतमें से किसी भी एक प्रस्तु से पत्ता-लोखन कार्म करना खाहिए। यत्म-लेखन के लिए उपपुक्त लेखनी का वर्णन भी पाप: छत्पेक पन्न के समय बहुगारी, अरंग लेखनी का केरि निर्देश म हो, वहाँ सीने की मलाई से पन्त्र केर लिएवता वाहिए। वैसे - संबंकांपी की सिर्डि के लिए यमें भी की काम , आकर्षण - कर्म के लिए जामुन की काला, स्तमान के लिए जरगढ़ की

की मिर्दे के लिए चमेती की कालन, आकर्षण-कर्म के लिए जामुन की कालन, स्तमान के लिए बरगढ़ की कालम, वशीकरण के लिए कुशा की कालम तथा क्षेत्र कार्यों के लिए की के प्रवा आँदी की कालम एक मारी गई है।

पत्त- धारण पत्न की किस प्रकार तथा किस वस्तु में भर कर धारण किया ज्या , उसका उल्लेख भी प्रापः प्रतेषक पत्न के साल रहता है। जहाँ के सा उल्लेख न ही, वहाँ पत्त्व के किया अली अला जिलोह (सोना, जाँदी और माँबा मिसिम धार) अखवा - जाँदी पा माँबे के ताबी को भर कर धारण करना - जाहिए। पत्न की शारीर के किस अद्वा में धारण करें, उस संबंध में को ही निर्देश न ही तो पुरुष की दाँही अलामें और स्त्री की बाँही अलामें अपना दोनों को ही कण्डमें धारण करना - जाहिए।

HIXXIB

विशेष कर्तव्य - यदि मेत्री - सम्पादन के लिए पन्न लिखना हो तो पन्न - लिखेन समप मिसी अपवा गाव के क्र की मुँह में रखलेना -माहिस तका अगर, तगर, वयन चूरा, सुरमुल, मिसी, माप का प्रत, शहद, कप्रर, दालचीनी रुंब जायकाल सिंहत स्वामी केंग रेकन कर जनकी चपदेती चाहिए।

यदि मारण - धर्यारमादि के लिए पन्न लिखना हो तो मुँद में से पानमक तथा तीन का पत्ता रखलेना - याहिश तपा इन्हीं दोनों वस्तुओं की पन्त्र की धूप देती याहिश। चिद्र कि हा - स्तम्पनादि के लिए यन्त्र लिखना ही भी मुँह में मोम रख जेना जाहिए

त्या साम की टी यन्त्र की धुनी देनी-पाहिए।

यदि स्वान बन बरेन के लिए पन्न लिखना ही हो यन की लिखेत समय मुँह में नमक रखलेना चाहिए तपा उसी की धूनी देनी चाहिए।

हवन - सामगी - प्रान्मि-कर्म में दूर्फ, जून, तिल, यूलर तका वीयल की एकड़ी अपना अमरके म और स्वीर का अपाग रवन में करना चाहिए। पुरिकर्म में बी वेलपत्र अपवा पमेली के कुलों का ह्या करे। क्रमानिलाधी खीर का हवा करे। लक्षी-जािपा के लिए कमलगहा, दही अपना द्वाल्य अला का हवा करे। सश्हि के लिए भी किल्यपन तथा तिल का हथन करे। आकर्षण के लिए चिरी भी तथा किल्यामा का हथन करे। उच्चारम के लिए कीए के उंख का हवन करे। वशीकरण के लिए राई मणा जवन का हवन करे। मी हनके किए चत्रे के बीओं का स्वनकर तथा मारण के लिए विष तथा हिपार का हवन करना वाहिए। पार किसी मन्त्र के साफ हवन के लिए किसी विशिष्ट-सामगी का निर्देश ही में तभी का रजन कान तिया है। मं म ११२

यन सम्बन्धी अन्य सामस्य विषयी का विस्तृत उल्लेख हमीर द्वारा सम्पादित पृहद यन्त्र महार्णवं नामक गुंध में किया गया है। उपसंहार - 'वीरान्वार' तथा भेरवी चढ़' की विधियाँ जिटल हैं तथा उनमें गुरू के प्रत्यक्ष निर्देश के विना सामलता प्राप्त होना असंभव है। अतः इत जिल्पों का उल्लेख इस गुंध में नहीं किपागपा है। केवल उनी मन्त्रों की इसमें संकलित किया गपाही, जो सुसारपहीं। फिर भी इतना अवश्व समरण रखना जारिए कि खेंच उपलक्षण मांन होते हैं", मन्न-साधार के लिए गुरु-निर्देश तथागुर की हुणा अत्यन आवश्यक है। गुरु के आशीवाद से अलाती ब्राट्य साधक भी मन्त्र- साधन में सामल हो आते हैं। इसके जिल्ल क्यित में कभे - कभी लारत छपता करने घर भी सामला नहीं किल वारी । अतः मन्न-साधक की सर्गुरु की भारण छाए। करना आवश्यक है। यो; इस गुंख में अनेक रेमे मन्त्र भी संकलिम हैं, जो गुरु के जलाइ तिरेश के बिना, कैवल उनके ध्यान मान से ही. सिर्मियायक होसकते हैं। लीकिक गुरू के अभाव में अगवान सदाक्षित की टी गुरू स्वीकार कर के मन्त्र-साध्य किया जासकारा है।

॥ इति श्री वृहद् मन्त्र महार्जि वे सामान्य ज्ञान निर्देश प्रथम खण्डस्समात्तः॥

30

अथ वृहद् मन्त्र महाणेवम्

भाषा-हीका सहितम् दितीय खाउँ :

[शास्त्रीक्त एवं तन्त्रीक्त सिहु मन्त्र प्रकरणम्]

अथ वृहद् मन्त्र महाणव दिताम् खण्डस्य विषयानुक्रमाणका			
क्रमाद्वः	हाशर्च.	西州最	र किया है
१ श्रीमणेप्रा मन्त्राः	22%	१५ देवी मन्त्राः	922
३ श्रीराम मन्त्राः	827	१६ लक्षी मन्त्रा,	5 7 2
३ मी विष्णु मन्त्राः	230	१७ काली मन्मा!	829
४ मी शिव मन्त्राः	234	१८ सारा मन्जाः	345
४ मी भीरव मन्ताः	236	१६ विविध देवी मन्त्राः	250
६ मी इन्द्र मन्त्रः	23€	20 भीरती मन्त्राः	268
७ बी हनुमत् मन्त्राः	280	22 अन्य देवी मन्त्राः	623
र की जण्यकर्ण मन्त्रः	583	22 ड्री विष्णा मन्त्राः	882
र श्री सूर्य मन्त्राः	१ ४६	23 विविध देवी मन्त्राः	256
२० स्मीय 'मन्त्रः	१४६	28 नवग्रहों के मन्त्र	956
११ वेदन्यास मन्त्रः	588	24 विकिय देवी मन्माः	25 र
१२ कार्तवीपी जीत मन्त्रः	888	2६ आकर्षणादि मन्त्राः	8608
१३ नाराजणा रन्य मन्यः	286	२७ स्वानवस्पादि मन्त्राः	262
१४ अन्यदेव मन्त्राः	285	22 रवतादेवीत्यादि मन्त्राः	१७२

भा व टी०

मीगणेश मन्त्रा:- गणेशाजी के अनेक मन्त्र हैं तथा प्रतिक मन्त्र काणक की कामनाकों की प्रतिकरेन वाला भी है। गणेशाजी के जिभिन्त स्वरूपों के अलग -अलग मन्त्रभी हैं। यहाँ उन सभी का उत्तरव किया जारहा है। जिन मन्त्रों के साथ किसी विशिष्ट साध्य - विधिषका उल्लेख नहीं हैं। उन्हें युपम रवण्ड में विणित नियमानुसार सिंह करना चारिए।

गणेश गापत्री- " सक दलाप विष्यहे वकु तुष्डाप धीमहि तन्नी प्रचीदयात ।"_

इस जापनी का सवालाख की संख्या में जय करने से समस्त कामनों पूर्ण होती हैं। गोगा जी का बेद-मन्म-" अँ गणानां त्वा गणपित थे हवामहे जिपाणां त्वा जिपवित थे हवा महे निषीनात्वा निष्याति एं हवामहे वसी मम आहम जानि गर्भणमात्वम जासि गर्भणम्। अँ भू सेव स्वः मीगवायतेषे नमः।"- इस मन्त्र का छपेगा गवायति-यूजन, द्यान आदि में किया जाता है। संवा

लास मंख्या में जपने के अभीतिमत फल रापक है। लान्तिक मन्त्र - श्री गणेशा के लान्तिक सन्त्र निम्न किरियत है!

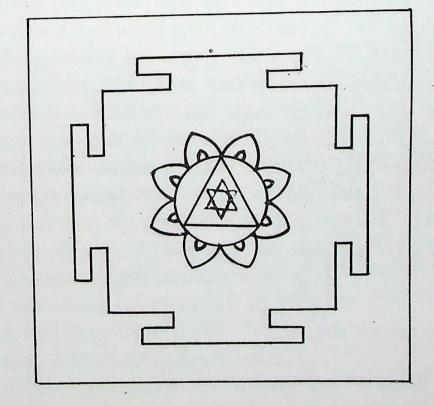
(१) "उरं श्री डी वली ग्ली में मणायमें वर वरद सर्विजनमें बद्रा मानप ठ: ठ: " इस मंत्र के सापन के लिए सर्वप्रयम ओजयन के उत्पर अष्टगंपा दारा 'गोगेश पन्न' की लिखे (गागेश पन्न का स्वक्ष अगोल पूछ पर छद्धित है), किर बीठ प्राविनपों का न्यास करे। पन्यस्य के बार में बीठ प्राविनपोंका यूजन इन मन्त्रों का उच्चारण करते हुए करे - " अं ती लापे नमः। में जवालिनी नमः। में नन्दापे नमः। के भोगदापे नमः। के काम क्रिण्ये नमः। के अग्रापे नमः। के तेजी वती नमः। के सत्यापे नमः। के विदन नाशिन्धे नमः।' मध्यमें - 'में सर्वशिवन कनलासनाधे नमः।' विर इन मन्में से 'मल्पारी, न्यास कोर-

" शिरिस गठाक ऋषपे नमः। मुखे निचूद्गापत्री छन्देस नमः। हिरिगणपत्रेप देवतापे नमः।" फिर इस मकार से 'करादु नमारा करे -" में सी ही कली गली मं गां अंगुल्हम्यान्नमः। मं सी ही कली गली मं गी तर्जनी 💸 ही. त्यां नमः । ३ दी ही वली वली वं मध्यमा नपां वायर। उर सी डी बली वली में भी अनामिकानपां हम। में भी ही बती गली गले भी कितिकाम्पात्वबर। ये भी ही क्ली गली में गाः करमलकर प्रकाम्पं पर।" इसी प्रकार 'हदपारित्यास' करके च्यान, आवाहनोपरान्त शोषडोपचार प्रजन करने के बाद आरती करे। अनामें पं अम खण्ड में लिशि स्तोनादि का पाठकरना -चारिश। ग्रेशिका पर अस्टिवंशात्पास्त्री मन्त्र मबलोगी का जशीकरण करने जाला तथा सर्व किहि पायक है। इस मन्त्र का सवालाख की संख्यामें जयकरेन से समस्त समस्त विष्त दूर होकर , समस्त मेंनी भिलावारें पूर्ण हो ती हैं । म तानार से इस मन्त्र के अना में ठ: ठ: में स्पान पर 'स्वारा' बाढद का प्रपोग किया जाता है।

(2) " उरं श्री ही अली गोणेशवराय ब्रालक्ष्याप नगरेव सर्व सिर् प्रदेशाय किरतेशाप नमा नमः" यह मंगेश भी का रहि निश्वाखरी मन्त्र है। उसका साध्य भी पूर्व मन्त्र की भीते ही कियाजाताहै। (3) " वक्र हुण्डाय हुं "- पर गठीयापी का छडाइनरी मन्तरें। साधन-विधि प्रवेतर है। इस मन्त्र में कित जीव्यामिलों का युन्त किया जारा है, उनके नाम इस अकार हैं-१ तीवा, 2 नामिती, उत्तन्दा, ४ भोगदा, ४ कामरूपिणी, ६ उगा, ७ ते जोवती, ट सत्पा और र विदननाशिती। रस मन्त्र का नित्य दो सहस की संख्या के नियमित जय करते रहते से ६ मास के भीतर ही दारिद्य दूर हो जाता है। (छ) "मेद्योलकाप स्वाहा" - यह गठा द्वाणी का दूसरा खडाझरी मन्त्र ही। साधन-विधि प्रवेत है। इसका एक लाख की संख्या में जय करने से मनोभिलादाओं की प्रति होती है।

(4) " मं "- पह मोगाभी का सकासरी माना है। जय संख्या एक लाख । साधन-विधि प्रवित्र। (६) " हिस्त पिशानियित्ये स्वाहा" - यह गोगेशानी का नवा द्वारी में अही। जप संर्वा रक्तार्व । विधि प्रवित्। (७) " अं ही गी ही " - यह गोग मा का चहास्ती मनाहै। जयसंख्या राक लाख। साधन-विधि प्रवीवत। (न) " रापस्पो स स्पदिता निधि दोर्त्नधात्मा न्न श्लीहिंगा बल गहें ना वक्रुएडाप हुं " पह गरोश जी का रकात्रंश्यक्षरी मन्त्र है। जय संख्या, विधि पूर्ववस्। महागणिया मन्त्र - श्रीमहागणिश के दी मन्त्र निका लिसियत हैं। इनकी जय संख्या सक लाख तथा प्रणा-विकि प्रयो कर प्रकार की ही है -(१) "में ही गंडीं वशमानय स्वाहा।" (2) " में हीं में हीं महामणयापे स्वाहा।" उनमें परला मन्त्र एका दशा शरी तथा इसरा द्वादशास्त्री है। पहला मन्त्र वशीकरणकारक भी है। दोनां ही मन्त्र सर्वाची सिहिदापक हैं।

श्री गांगेषा यन्त्रम



में में १९१२

विनायक मन्त्र - "अ वकुतुण्डाय है" इस षडाख्री मन्त्र का ६ मास तक, ६ लाख़ की मंख्या में जय करने से समस्त कामनारे पूर्ण होती हैं। साधन-विधि पूर्ववत है। हरमा मन्त्र - ११ " अं म् नम:" पह नत्रास्ती मना है। (2) "मं क्षिप प्रसादाप नम:" यह तवाधरी मन्त्र है। दोनीं मंत्रीं की जय- मंख्या १ लाख रणा साधन विधि प्रविवाह है। हरिद्रा गेंगेश मन्त्र - हरिद्रा - गेंगेश के निम्न लिरियर सत्ताईस मन्त्र हैं -ए। गलं, (२) गलीं, (३) म्री गलीं, (४) हूं गलीं, (४) ही गलीं, (६) बलीं गलीं, (७) स्त्री गलीं, (७) से ग्लीं, (र) में गलीं, (१०) में गलीं, (११) मी गलीं फट, (१२) हुं गलीं फट, (१३) ही गलीं फट, (१४) वलीं गलीं फट, (१४) स्त्रीं गलीं पर, (१६) रों गलीं पर, (१७) औं गलीं पर, (१२) में गलीं पत्र , (१६) भीं गलीं स्वाहा, (20) ही ग्ली स्वाहा. (28) हूं ग्ली स्वाहा. (22) क्ली ग्ली स्वाहा. (23) स्त्री ग्ली स्वाहा, (28) में ग्ली स्वाहा, (24) रें गली स्वाहा, (28) में गली स्वाहा, (26) हरिडा - गोगश का राक अपन अनुरव मन्न इस प्रकार है - " में हूं में में हरिद्वा गणपत्रेषे वरद स्वर्णन हर्ष स्तंभव स्तंभव स्वारा।" पर मन्त्र स्तम्भन-कर्म में विशेष फल दापक है। प्रवीका २६ मन्त्रों की जय-संरक्षा क्क-राक लाख तथा साधन विधि प्रवीका है। अल्याम विशिष्ट - मन्त्रकी जप संख्या नार लारन है। इसमें जप के बाद हरिडा-चूर्ण (विसी हुई हली) मिनि -त दशांश -यावलों का होम करना -वाहिए तथा क्रास्ता ने भेग्भन कराना -वाहिए। युक्त पर की न्यू की के किसी दवारी कत्या के हाथ के हली विस्तवाकर उसका अवंते द्वारीर पर लेच करें। किर रकाना परान्त गरीय जी का प्रजन - तर्पण कर, आठ सहसु की संरक्षा में इस मन्त्र का जय करके, वाद में जून मिकित पुत्रों का १०० की संरक्षा में हवन करें। किर क्रान्यारियों तथा क्रमारियों की भीधन करायें तथा उने दिस्रा

DI CO

दिखा दे कर सन्तुष्ट करें । इसके शांतुओं का मुँद कर हो जाता है। अधिक जाल , चार तथा हिं कक जीवों का 👹 भा० भय दूर होता है तथा मनोभिलाया पूर्ण होती है। वल्या-स्त्री रजःस्नात से निस्न हो कर सर्वेषयम गोगायी का पूजन करे । किर १ पल हल्दी की जी मूल में पीस कर, उसे इस मनमदारा राक सहसु की संस्वा में अभिमिन्यत करे. तरुपरान्त कुमारी कन्पामी तथा अस्तवारियों को लाइमी का भो अस करा, प्रवीका विधिष्ठे हल्दी द्वारा पणन करे, साचरी अभिमन्त्रित हल्दी का पात करे ही उसका वे ध्यात्व दूर ही कर गुणवान पुत्र की प्राप्ति होती है। इस मंत्र के जय हारा इसरे के हृदप की बात भी जा सकती है। लस्मी गणेश मन्न - " अं सी' मं सीम्याय गणयतेष वरवरद सर्वजनं मे वहा मानय

स्वाहा "_ इस मन्न का -वार लाख़ की संख्या में जय करके जिल्ल की क्रामिधाओं से द्वांपा हो म करना -चाहिर । इसमें (१) बलाबा, (२) विमला, (३) कमला, (४) वनमालिका, (४) विभीषिका, (६) मालिका (७) जाइ रीत्या (८) सुवालिका - इन आठ बाक्तियों की अनुः प्रजा करती -वाहिए। दक्षिण तथा वामपारवी में ब्रांख तथा पद्मितिष की पूजा करके, वाह्यभाग में लोकपाल तथा उनके अम्भें की पूजा करनी -वाहिए । पूजा की अला निधियां पूर्व वह है । नाशियर्पना जल में रहाड़े होकर, सूर्यमणुल की और हिर गए में हुरा इस मन्न का तीत लारव की संख्या में जय करेन से जन की विश्लोव शृष्ट राती है। मिर् राजान पर पर मन्त्र साधक की समस्त कामनाओं की प्रवी करता है।

भैलोक्य मोहन गोगण मन्न-"ऊँ वक तुर्जेक दंष्ट्राय क्ली ही खी गं गाम वर वरद सर्वजनं में वर्ग मानघ स्वाहा"_ इस मन्त्र की जप संरच्या चार लाख है तथा यूजा-विधिय यूजांका ही है। वीहों तथा दिक्या में का उनके अस्त सहित प्रजन कर, जप का दशांश अए दुन्तों का

में। म १२०

होम करना -वाहिए। इस मन्त्र को सिद् करके ती नों लोकों को मोहित किया जा सकता है। शक्ति विनायक मन्त्र - "र्भ डी गी ही "_ इस मन्त्र का जप चार लाख की संरक्ता में करना नाहिए। पूजा - विकि प्रवेश है। इसके जय से शरीर में शक्ति पाप होती है। उरिद्ध विनायक मन्त्र - " र्फ नमः उन्दिल गरी प्राण हस्ति पित्रानि किरवे स्वाहा"_ इस मन्त्र का तीन लाख की संरक्षा में जय करना नाहिए। प्रणा-विधि प्रविषा है। समसा कामनोरं पूर्ण होती है। जिन्दा गणेशा सन्त्र - अन्दित गणेशा के अनेक मन्त्र हैं। अते कि नानुसार सम्भे --(१)" अं नमी भगवीत एकदंष्ट्राप हरिलमुखाप लम्बोदराप उन्दिए महातमेन आं की ही गं हो हो स्वाहा" - यह सपातिंशाद्वर्ण मन्त्र । गणवति की स्थायना कर, उस मन्त्र की क्रतग्रह्म की अख्मी में अमिरित चार हजार की संत्रा में जिये त्रांत भाइ पद हा का चत्री की वास्त्र की पूर्ण कर, नीम की समिया के यहरे के प्रवय तथा जूत द्वारा हवन करें। उसके उट कार्य सिंह हो ला है। (2) "के नमः उन्दिए गंगेशाच हरित विशानि लिखे स्वाहा" पह उनीस वर्णी का मत्म है। बुस की साधान निर्धा भागे अना में लिखे उच्छिट गणवाते मन्त्र के अनुसार है। (3)" र्स हरिन मुखाप लम्बादराय उच्हिए महालेन यां की ही कली ही है यें से उच्छिन त्याप स्वाहा" - इस मन्त्र की साधन - विधि भी अना में लिखे गर्मंत्रकी अनुसार है। (४) " र्ड नमा भगवंत राकदंष्याय हिस्तम् रवाप एवं बोदराय उच्हित्य महात्मेन आं ही ही गं से से उन्दिख्य स्वाहा" - यह चटवारियादसर मन्त्र है। साधन विधि अन्तिम मन्त्र के अनुसार है। (४) " के नमां हिस्त मुख्यप लम्बोदराय उन्दिष्ट महातान कां की ही हो हो हो उन्दिल्लाम

KI CO IN

स्वाहा"— इस सक्तिशवधार मन्त्र की साधान- विषेषा भी अन्तिम प्रना के अनुसार है। (६) "32 ही मं हिस्ता विकासि रिजरें स्वाहा" पह हादका कुर मन्त्रही। उका मन्त्रों में से किसी काभी लिए पाँच माला जयकरें तथा लिए भो अन के समप उसी मन्त्र से प्रलेक ग्रांस ले तो समस्ता कामनारें पूर्व होती हैं। ब्रजा निर्देश सिनाम मन्त्र के धनुसार है।

(U) " के हिस विशानिय किये स्वादा।"

(2) " में हिम विकारिय ित्यों ठ: ठ:1"

(र)" में में हिस विश्वास्ति किरवे स्वाहा।"

माध्यम- विकिथ - पुर्वीस्त किसी भी मन्त्र के स्माध्यम की विकिथ इस प्रकार है! -सर्व अपम लाल चन्दर अपवा सेफेद आक की जर के काल डारा अंगुल एमाण मिला की मूर्ति तप्पार करवा कर, उसका प्रधाविध्य (आगे लिखे अनुसार) प्रजन कर, तत्पक्रमान एक लाखिकी संख्या में मन्त्र का जय करे ती साथक की समस्त मनोकामनीएं पूर्ण होती हैं। 'उन्दिए गोगेश' की आरापना में तिथा, बार आदि का कोई नियम नहीं हैं।

किसी छकार के उपवास की भी आवश्यकता नहीं है। सापक किस कामना से इस दैयता की

आरापना करता है, उसकी स्ति अवश्य हाती है।

सर्वायम सामान्य - निर्मा के अनुसार ग्राम, क्रुट्यादि से निर्म होकर , प्राणापाम

पर्यन्त स्मि करों के। सम्पन्न कर, बीचे लिखे मत्सार ऋत्पारि न्यास अहि की । से ह्यारि न्यास

की निष्ति उस प्रकार है — 'शिरिस सुदीर ऋषेप नमः । मुले निन्ति गापत्री दन्ते नमः। हार लिख्र शापत्रेप नमः। इसके काद 'कर्डुनगर्म' करे, पणा - 'ई मंगुष्ठाभ्यां नमः। ई तर्जीभ्यां रवाहा। ई यह प्रमाभ्यां वषरः। ई अनामिकाभ्यां हुं। ई किन्छाभ्यां निष्ठः। उसी प्रकार 'हृद्वापी न्वास' करे, पणा - ई हृद्याप नमः। ई शिरो स्वाहा। ई शिरवापी वषर। ई कवचाप हुं। ई नेन्न नपाप वीवरः। उद्देश करें। कर्मां कर प्रकार कर प्रकार कर प्रकार करें। अन्दित्र गरीन के ह्यांने का स्वाह्य इस प्रकार है -

"रक्त भूति गोगेशं च सर्वाभरण भूषितम् । रक्तवस्तं भिनेत्रं च रक्त पद्मासने रिपाम ॥ चार्रीज महाकापं दिदनां स्वीत्मिमाननम्। इव्हं च दक्षिणे हरते दनां च त्यद्भाः करे।। पाशां कु शी च हस्तान्या जरामंडल विश्वतम्। ललीरे चत्रेरवाद्यं सवालद्भार भूषितम्।" ध्याने परान्त सूल-मन्त्र के अहरी क्यापित कर, अहरी के जल से पुजा के उपकरण & इत्य तथा अयमे बारीर पर ही है देने -वाहिए। फिर, दूसरी बार देवला का ह्यान कर, उने अल्हदल पद्म में स्पापित कोरे । तत्पश्चात् पंचीपचार से देवता की पूजा कर, अएदल के प्रवादि पत्र में क्रमशः इत मन्त्रों द्वारा देवलाओं की यूजा करे- "अ वक तुर्गाप स्वाहा। के रेक्दनाप स्वाहा। ते लम्बोदराप स्वाहा। कै विकराप स्वाहा। के विद्तेशाप स्वाहा। के ग जवस्त्राप स्वाहा। के चिनाप-काप स्वाहा । ॐ गणपतेषे स्वाहा।" मध्य में-" ई हस्तिम्खाप स्वाहा।" इसके बाद सीन वार मूलदेवमा की युजा करके प्रधासित सूल मन्त्र का जय करते हुए जय का समर्पठा करे । साप्रभात " अ उन्हिए उतिशाप महाबालाप एव लिलकि: 1'- इस मन्त्र से लिल देकर आचमनीप छवान करना -वारिका

भा**०** टी० विशेष फल की इच्छा रखने वाले की न हों ही हूं हैं है : फट्स्वारा' - इस मन्त्र से पुनवार वर्ण प्रदान करने -वाहिए। फिर एक पुष्प दक्षिण दिशा में केंक कर 'क्षमस्व' कहते हुए विस्तर्जन करना न्वाहिए। उस मन्त्र के पुरक्ष्यरण में द्यालह सहस्र की संख्या में मन्त्र का जब करना आवश्यक है। अवती वाली को साथ क्षेत्रर क्राणपद्म की जार देशी के आरंभ करके क्रुवेलपद्म की जात मिल राक सरम् की संरच्या में जय करना चाहिए। देवता की प्रतिरेत मुख (शहद) से स्नान करा कर, गुर-पायस का भैनेष्य प्रदान करना उचित है। भोजना प्रशना आचमन किस किना ही उच्छिए मुख (ज़रे गुर) से मन्त्र का जप करना न्वारिष्ट । लाल पत्त अपना वेषत आक की अदुल्ह प्रमाण उन्दिल्ट-गरेग्श की प्रतिमा बना कर , उसमें पाण प्रतिव्हा पूर्वक ब्राह्मण, अग्नि अपावा गुरु के समीप सीलह सरमु की संरक्षा के मन्त्र का जय करने से मन्त्र की सित्र होती है। हुद तन्त्र- गुंचों के अनुकार रस देवमा की आराधना में पूजा करने की आवश्य कता ही नहीं है , केवल मानियक - जप ही करना -चाहिर । सुद्ध अन्य तन्त्र - ग्रंथों के अनुसार 'करारु, न्यास 'करते की आवश्य कता नहीं है तथा "में स्वयं टी गंगेश स्वरूप हूँ " इस प्रकार का जिलान करेंगे हुए मन्त्र का जब करना चारिए। इस सम्बाक में गर्ग मुनि का कहना है कि निर्जन वन में बैठ कर, लाल चत्वन से लिएनं साम्बूल (यान) की न्यबारे हुए मन्त्र का अव करना न्याहिए। एक अन्य तन्त्र मुंच के अनुसार साधक की एक एकार के आधूषण पहन कर, मन्त्र का जपकाना-वाहिए। एक अन्य ग्रंष के अनुभार उस देवता की यूजा में लड़ खाते हुए मन्त्र का जय करे । यह मृति के महानुसार अब्द ए गणपति की आराजना में फल खोत हुए मन्न-जप कीर तथा जिथीवन के अनुमार में ने पा का यहान करते हुए जप करना चाहिए।

इस मन्न का एक लाख की संख्या में जप करके राजा, दोलाख की संख्या में जप करके राजकुल तथा दस लाख की संख्या में जय करके समस्त गाज्यकर्म चारियों को वजा में किया जाराजा है। इस मन्त्र द्वारा सक करोड़ की संस्था में होम करने से अिंगमादिक अस्टिसिर्गा प्राप्त होती हैं। पांच सहस की संरक्षा में जय करने से स्त्री-लाभ हो गाही। दस सहस जयने से राजा को वशीभू र किया जारा है । मूलमन्त्र से अवामार्ग की समिया द्वारा १० = वार होम करेन से सीभा - उप की प्राप्ति होती हैं। एक सहस्र की संरक्षा में जपेन से माध्य-व्यक्ति वशीश्व ते होता है। यूलांक द्वारा अभिमनिक तकील जिसके कर में गढ़ दी जाय, उसका उच्चाटत होता है । रेसी कील की वालार से गाद देने से वहाँ का क्रय-विक्रय अवहरू हो जाता है, शराब विक्रेश के धर में गदने से उसके चार रक्तवी हुई प्राराम निगड़ जाती है। वैत्रण के घर में गाए देने से उसे कोई नहीं -याहता तथा किसी क्यारी कत्या के चार में गाए देने से उसका जिलाह नहीं हो ता / अभिमानित्रत दील बबार की हुरी द्वारा निर्मित होती -वाहिए। यदि मतुष्प की हुरी की कीस की इस मंत्र से अभिमिनिय कर निसी म्यूटप के पार में गाद दी जाय में उसकी मृत्यु है। परन्यू कील की (उरवाड़ लेने पर दीव की ज्ञानित है। जस मन्त्र की भी जपन के जपर लालचत्त के लिख करे, उसे कण्ठ अपवा मस्तक पर चारण करने से सर्वन रह्या तपा सीभाग्य की चुड़ि हाती है। सामात्पतः यह मना साधक की सभी कामना सो की पूर्ण करता है।

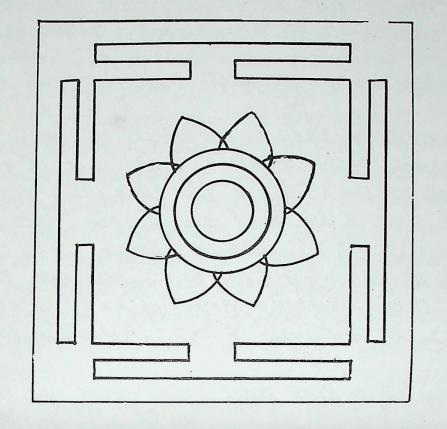
ग्रेगशभी के किसी भी मन्त्र का जप करते समय पवित्रता आवण्यक है तथा

भाव

में में १२५

श्रीराम सन्ता:- श्रीराम मन्त्रों का जय तथा साधन अवित - मुक्ति जादित के हेतु किया जाता है। श्रीराम के निका लिखिन मन्त्र है!-(थ "रां", (२) "रां रामाय नमः", (३) "वली रामाय नमः", (४) ही रामाय नमः ",(४) "रों यामाय नमः , (६) "सी रामाय नमः", (७) "उँ रामाय नमः", (२) "हं जानकी वल्लमाय उचारा" (री) 'राम", (१०) "अं राम", (११) 'दी राम", (१२) 'क्की राम", (१३) "री राम", (१४) "रा राम" (2%) "सी राम सी", (१६) " सी राम मी हुँ फर्", (२७) " श्री राम सी नम: ", (१८) ही राम ही स्वारा", (१६) "ही राम ही", (२६) "क्ली राम बली", (२१) "ही राम ही है कर", (22) "ही" राम ही नमः ", (23) 'बली' राम बली' स्वाहा ;' (28) "कली राम कली है फर ", (22) "श्री राम की स्वाहा", (२६) " वली राम कली नमः", (२७) ही राम", (२८) "राम रानु ; (२६) "राम भड़" (30) रामाप नमः , "(32)"तेन औ रामाय नमः ", (32) 'आं रामाप नमः ", (33) 'भी से रामाप नमा", (३४) " के अं रामाघ नम:", (३५) ए वन सभी मन्त्रों का जब करते से पूर्व कील मन्त्र द्वारा छडम्पास कर, पीठ ना स आदि कर के बीराम-जन्द जी का इस प्रकार एवान करे-"कालामने धर कानं च वीरासन समारिपतम्। सामुडा दशहस्ते दथतं जान्तीतरम् ।। सरोक्ट करं सीता विष्युदाओं स पार्वनाम्। पर्यनी रामवक्तावर्ग विविक्त कला स्वितम ।।"

इस प्रकारणात करके मन्त्रका ६ लाख की संरक्षा ने जय हरना नगिर्म । जय प्रशही जाने पर पुज्जित अधिन में कमलों द्वारा जय का दशोश हवन की । किर ब्राह्मण - भोजंस करापे । मूलमन द्वारा इक्टदेल के यन्त्र का निर्माण कर, उसमें भगवान का आवाहन राषा प्रतिरहा कर के विमला. दि मामिनपों से संपुष्त में एवन भीठपर उनकी पूजा करे। (यन्त्र का स्वरूप दाई और पदिशतिहै) किर, 'सी सीमापे स्वाहा"_ इस मन्त्र से श्रीराम के वामभाग में विराजित सीमापी की पूजा कर । भीराम के अगुभाग में बाई - प्युव की पूजा कर के दीनों पाष्ट्रव भागों में वाणों की अन्वताकरे। के सरों में ६ अंगों की यूजा कर, दलों में हनुमल आदि की अन्धीना करे। हनुमान् सुगीव, भरत, विभीवा , लक्षण, अरुद , बाज्यत तथा जाम्बवान - रनका कुमश्र. पूजन कारना चारिए। शीरामके दोनों पाश्र्व में भरत तथा बाजुरन संवर डुला।



रहें हैं , हतुमान अनके सम्मुख पुस्तक काँच वहें हैं तथा लह्मण वीदे रवेड़ हुए दोनों हाणों से उनके आ ज्यर हम लगाप हैं - इस प्रकार च्यान पूर्वक सवा की पूजा करे। किर अएदानों के अगुमामामें स्थि, जयना, विजय, सुराष्ट्र, राष्ट्रपाल, अकीया, अमियाल तया सुमना की प्रजा करके उनके वाह्यभाग में इन्दु आदि देवगाओं की आणुओं सहिल प्रांता करे। इस एकार आराधना करेने वाका जीवन्युक्त होजाता है। जूरादा भारपार्वी से आहुति देने जाला दीर्पाष्ट्र तथा नीरोगी होता है। लाल कमलीं के हवन करने पर इन्हित अन जापा होता है। पलाश के खुल्यों के हवन करते वाला के भावी होगारे तथा उस मंत्र द्वारा अधिमंत्रित जल की नित्य प्रापः कीने पाला कित-समार होता है। इस प्रकार इस मंत्र के अनेक प्रपोग हैं। जब रवं प्रधानी पराना वंचम रवण में लिखें गर स्तामारि का पाह करना चारिए।

श्रीकृत्या मन्त्राः- भगवात सी खुला के प्रमुख मन्त्र इस पुकार हैं:-(9) जीवी जल बलामाध स्वारा" (2) "मी ही स्ती जी वीजन जल्लामा स्वात्र (3) "हीं श्री 'क्सी' जो वीजन वलामाप स्वाहा", (४) वली ही सी 'जो वीजन वलामाप स्वाहा", (४) 'वली' कुल्णाप मोपीजन बल्लाभाप स्वारा " (६) "ही मी बली खुल्णाप मोधिकाप मापीजन बल्लाभाप स्वाहा ", (७) "अ वली कृत्णाप ही गोवित्राप की गोवीणवदालकाप स्वाहा सी:" (०) रे अली. हीं मीं मोपीयन बल्जमाय स्वाहा," (री) "रे डी मीं कार्ती मोपान बल्लमाप स्वाहा", (१०) क्री;" (28) " क्री हबीकेशाप नमः", (१२) " की ही क्री बुरणाप स्वाहा", (१३) "सी ही क्री बुरणाप

मार्विकाप स्वाहा "(१४)" में नमी भगवते रुक्मिणी वल्लभाष स्वाहा", (१५) ही नी क्ली मोपीलन । वल्ल भाष रचाहा करीं ही भी ", (१६)" ही भी जो वीजन वल्लाभाष सवाहा", (१७) 'र्ज नमः भी कुरुणाय जोरियदाप हूं फट स्वाहा "(१७) " के क्ली हुल्णाप ही जोरियदाप सी जोपीएक वालामाप स्वाहा।" शिष्टाणा के बाल स्वरूष का ध्याम करते दृष्ट निम्न लिखित मन्त्रों का जय किया

जाता है। उन्हें बाल गापाल मन्त्र ' कहते हैं -

(१) " इ:", (२) 'क्ली हलाम", (३) 'इला" (४) "क्ली कुला", (४) 'क्लामा नमः" (६) 'क्ली हलाम लमः ", (७) "क्री हल्णाप क्री;" (७) "मेगवालाप स्वाहा", (६) "क्री हरणाप स्वाहा," (१०) हरणाप मेरि न्दायं (११) "क्री कुल्णाय में वित्राय ", (१२)"क्री कुल्णाय में वित्राय वर्ती " (११) "दिश अक्षाय स्वारा (१४)" सु प्रमन्नातमे नमः", (१४) "क्मी ग्ली प्रयाम लादुः। जमः", (१६) "वालवपुषे इत्लाप स्वारा " (१७) 'त्री ही क्यी कु ट्याप करी ", (१२)" माल खुछ करी कुल्याप स्वाहा", (१२)" में कुल नाथाप नमः", (२०) "क्ली कुछा क्ली", (२१) क्ली खुरण क्ली नम :"(२२) दैनमा भगवेमनद बुनाम आनद व्युवे हुलाम ग्रीनिक्रम मापीजन बल्लामपस्वाह विशायान् छ एका के किशोर स्वरूष का एपान करते हुए, निका सिरिवार माने का जय किया जाता है, उन्हें वास्तिव सन्ता कहते हैं-

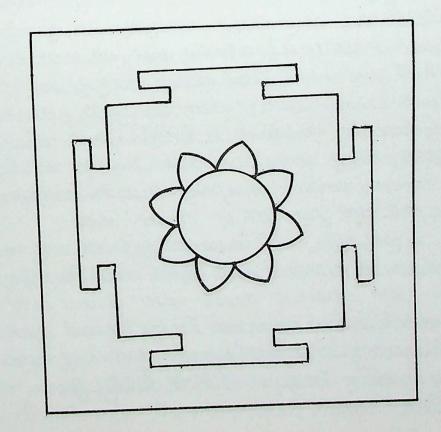
(2) 'अं नमा भगवते वासुदेवाप" (2) " अं ही ही श्री शी लक्ष्मी वासुदेवाप नयः।" (३) 'लीलादछ नेप्पी फत संसक्त दो देण बाल रूप में प्रयूपाम भगवान् किलो स्वाहा", (४) गेनुस्तनापाप नमः "(४) दं नमा भगवेत सी मो विदाप गोवीकन वल्लामाप सी सी, (६) द्वरणाय गोविदाप नमः (७) में नमा भगवो सीमोविदाप ", (८) "क्ती गली वर्ती प्रधामलाद्वाप नमः। (६) ई बी ही क्ली क्लांप में विक्रिया स्वाहार — इन में में की ज पर्सरका ह लाख है तथा दक्षण हवन करना नाहिए।

किसी भी शिष्ट्रणा - मन्त्र का स्नापन करने से पूर्व 'बीष्ट्रणापन्त्र 'का निर्माण करना न्यारिश (पर पन्त्र दाँई और प्रदर्शित है

मन्त्र-जय से पूर्व शोउवीय-वार पूजन कर, बीकुला के बाल, किशोर अधवा वपस्क स्वरूप (जिस स्वरूप का मन्त्र जणना हो) का द्यान कारा -वारिस /

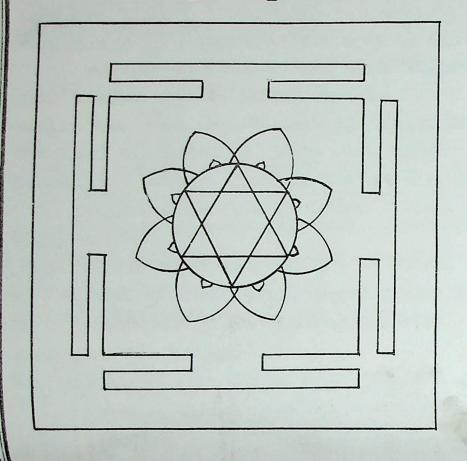
करना नाहर 1 भीवाणा मन्त्र जय की संख्या ६ लाख कारी गर है। अमिरिय नियमित क्ष के न्यूनमक यक हजार की संख्या में मन्त्र-जय फरना -वाहिए तत्वा जय की समाध्य पर दशांश हवत तथा प्राप्तण - भोजन कराना - जारिए। भगवान भी छाणा के सभी मन्त्र सुवित-मिना रापक है । निग्नाम-जय करने से सापक जीवलावन हो ता है तथा सकाम जय करने से, जो भ ममेरिसमाणा है। उसकी ब्रिसि होती है। इसमंत्र के जय के लिए कि गाउ माउम्बर नहीं करना पड़ता।

श्री कुरण पन्त्रम्



भा॰

सी विष्णु यन्त्रम्



श्री विष्णु सन्ताः श्रीविष्णु के मन्त्र भी अनेक हैं। उनकी साधन-विधि आदि का किएत वर्णन हमारी 'विष्णु उपासना 'नामक पुस्तक मे किया गणा है, अगः उसका अध्यपन करे। यहाँ की विएणु तथा उनके अन्य अवामारें के साधन. मन्त्रों का अल्लेख मात्र किया जार हारे। मन्त - साधात के पूर्व कार्ड और पद्धित 'भी विकार पत्म का निर्माण कर, उसका विधियन पूजन , आठपादि नपास , कराइ नपास, केशायकीत्रीदि न्याम, श्रेंकीणारि न्यास, तत्त्वन्यास, अ३; न्यास , सन्त न्यास, स्रुतिपञ्जर्नपास, हपात, आवर्ग-प्रजा. नेवेष्य निवेदत , क्षोडको प्रचार प्रजत आहि क्रांपकरके तं मन्त्र का जय करना-जाहिए। मन्त्र- त्य पूर्व होणाने पर निधालन द्यांश होम तथा शासाठा-भेजनादि करना आवश्यक है। युना के अन्तरे पंचामरवण्ड में विशित क्लानारि का वाह करना-वाहि. -रा ये मन्त्र सामक की काम कामनाओं के प्राक हैं।

(१) 'अं नमा नारापणाप " सी विष्णु का यह अप्टासर मन्त्र समस्त सिरियों की देने आलाही। इसका पुरक्याण सीलह जारव की संख्या में जयकरिन से होता है। जय का द्यांश प्रत. मधु तथा शकरापुक्त ज्ञापुर्वी द्वारा होम करना -वाहिए। " सी विल्लोबे नमः" यह मन्त्रभी जुलाखकारी कराभणा ही। (2)" में नमी भगवते वासुरेवाप '- इस मन्त्र के पुरवचत्रण में वादह लाख की संख्यामें मन्त्र जय तथा ज्वाषुका विकों द्वारा जयका दशांश हवन करना जातर । अल्जिकिपां प्रविधा है (3) " मिविदाप तमः", (४) "अनताप तमः", (५) "अच्छुताप तमः" (६) " अच्छुतातद मिविदाप नमः"— इनमन्त्रां की निल्य एस के नीचे, जड़ के स्त्रीय वैठकर दस हजार बार जय करके क्रिय रोजी व्यक्ति का स्पर्ध किया जाद्यका, वह रोग-मुक्त होजादेका। परना पहले इतमें से किस सन्त्र को भी सिद्द करना जाहे, उसका एक लाख की संख्या में प्रवासिक (प्रवेतर) जव अवश्य कर जिना नारिए। (७) वली हवी केशाप नम !" - इसमन्त्र का राक वारव की संख्या में जयकरके, जय का दशांत

होम द्वारा करना -गाहिए। पाद सम्माहिती-कुछुमों से मर्पण किया जाप ती समस्त कामनाओं की

यूरी होती है। रेखा करा गणाहै। (ए) "भी नीपराप मेलीवप मोहनाप नमः"-- इस मन्य का एक लाख की भरवा में जप,

तथा जय का दशांश कुर के होम करना नाहिए। प्रका सुरोधित ब्रोम पुरुषों से करती नाहिए। (र) " में ही ही मी नी लक्षी वासुदेवाप नमः" यह लक्ष्मी नारापका मन्त्र वीदह लाखकी संस्ता में जपना -आहर । किर पर्न-मणु-वाकरायुक्त विकित्त पद्मां में दशांश हमन करे । अला कोने प्रवेत महें।

(१०) "र्र तमः विख्णावे सुरपत्रेष महाबलाप स्वारा" - यह असादशास्त्र दिश्व वामन सन्त्र'है। अ। इसके पुरस्करण में तीन लाख की संख्या में जय तथा जय का दशांश होम धूत पुका पापकान्न अधवा 🐉 है। दथ्यन द्वारा करना चारिए।

हप गीव साधन मन्त - 'हपगीव-मना' भी अनेक हैं , उन्हें मीचे निलखा जार हा है । इन मन्त्रों के पुरक्त्यरण में नार लारव की संरक्षा में जय करके , जूत दारा जयका दशांश हीम कीरे । (१) " में उद्गिरत प्रावेगद्वीय सर्व वामी प्रवेश्वर सर्ववेद मया चिन्य सर्व को पप को पप।" (व) हस् '। (३) 'हस् हपिकारसे नमः "। (४) हस् अं उद्विरत् पण निवदीप सर्ववागी क्रवेर स्ववेदमण चिन्प सर्व नो पप ने पप स्वाहा रूँ हुएं।" (2) 'हेम : विश्वो नीर्ग स्वरू पाप चिन्मपाचिन्प रूपिने दुम्वं नमा हपगीव विष्णाराजाप विष्णवे स्वाहा हैसः।"(६)" विश्वोत्तीर्ण स्वरूपाप जिन्मपानद रूपिशे तुम्यं नमें। ह्यारीय विष्णाराणाप विल्लाने।"-चे सभी मन्य नार्वर्श का फल देने वाले हैं। रिसंह मन्त्र - नृसिंह साजन मन्त्र तथा वनकी जय संख्या निन्नानुसार है

(१) " उग्रं बीरं महािवाणं, ज्यलनं सर्वती मुखं, निरिंदं शिवनं भट्टं मृत्यमृत्यं नमाम्परम्।" (2) ही उन्नीरं महािवछणुं जनानां सर्वती मुखं, निर्मंह भीषां भदं मृत्युम्तं नमाम्परं ही ।"- इनदोने मन्त्री के पुरवन्तरण में बनीस लाख जय तथा कुत्रयुक्त वायस के द्रशांश होम कर ना चारिए। (3) " मं ही भी है फट" - उसमन्त्र के पुरस्करण में ६ लाख जय तथा प्रसार दशोश हो म कर के, अन्तमें गुरु की दक्षिणा दे कर छ सन्न करे।

(४)" भी "_ इस स्कासरी मेल का आठ लाख जव तथा धून से दशोश होस करना चारिए।

(४) " अं तं तं ते ति सिंहाप नाम: "- पह विद्य निवारण तृ सिंह सन्त 'हे । इस मन्त्र का नित्प १००० की संरव्या के जा करने से क्वा प्रकार के किस्त दूर होकर यन-फाल्य की मृति होती है। (६) " मं नरसिंहा रिरण्य कि शपु वहार स्पाल विदारणाच कियुवन व्यापकाप भूत छैत ियशान्य डाकिरी कुलोन्युलनाप स्तंभोद्भवाप समस्त दोळान् हर हर विसर विसर, पन्न पन् हन हम, कंपप कंपप, मच मच, डी डी डी; यह यह ठ: ठ: ठ: र रहि रहि. रहा जापति, स्वाहाः) उत् ही ही ही है है है कर स्वारा"— यह "बाल-रक्षक तथा अर्थ-रक्षक न्हरिंह सन्त है। रस मन्त्र की नवरात्ति में १०० वार पर कर ही सिद्ध किया जासकारा ही। किसी अला उपक्रम की आवश्यकता नहीं है। सिंदू हो जाने पर इस मन्त्र से सरसों को अभिमंत्रित कर, उसे माली का कर किस जगह बरविषा जाएगा, वहाँ के सब विद्न दूर होजाएंगे। ग्रामिनी के जास बरवनेसी गर्भ-रक्षा तथा बाल-रक्षा होगी। इससे राजभव भी दूर होताही। (७) "में जय जय मी स्टिहिं!" - इस मन्त्र की पहले सवालाख जय कर कि इकर के । किर

नित्य के वल सक माला जय करने से ही साथक को सर्वन विजय तथा सकला गामा है। मेर

जयपद निसंह मन्त्र है।

(ए) " में क्षीं नमा भगवते नर सिंशप , में क्षीं मत्यक्षाप, में क्षीं कुर्मक्षाप, में क्षीं वराहक जाप, अं भी रसिंहरपाप, में भी वामन रूपाप, में भी में अहीं रामाप में भी करणाप में भी करणाप में भी जाप आमग्राम निवासिने दिवासिहाप स्वयं पुत्रे पुरुषाप नमः अ भी " इस मना की उनकीसहरा की सं-

-रव्यामें जपने के गूर-कालह दूरहाती है तथा अभव की जारित होती है। यह अभव पर निसंह मन्त्र है।

वराह सन्त - वराह मन्त्र -साधार में सामान्य प्रता पीठत्यासारि विष्णु - मन्त्र के विषान सेरी करे। हमारी युसाक 'विल्ला जवासना'में इस मन्त्र की तथा प्रवीक्त सभी विल्ला मन्त्रों की न्यास, प्रजाअनीर 🐰 🗓 । की विद्या का विस्तृत वर्णन है, असः असका अध्याय की ! वहाह मन्त्र निम्त लिखिन है -

" अं नमी भगवेत लगहरूपाप भूर्यवः स्वः पत्रेष भूपतित्वं मे दे हि द्वापपस्याहा।" उस मन्त्र के दुर क्यारण में एक लाख की संख्या में मन्त्र अप तथा खूत-मधु-पार्करा मुक्त कमलें। में अप का दशांशा हवत करना चाहिए। यह मन्त्रभी क्रभी कामनाकों का प्रकर्म

हरिहर मन्य - मिविण्य तथा मी मिवला संयुक्त पत्म रस. प्रकार है

" उर ही ही शहरनारायणाप ना. । ही ही उर ।"- इस मन्त्र की कव संख्या ह लाख है तका जवका देशाया कुत द्वारा हवन करना न्याहिए।

टिपाणी- विशामापत करिता 'के अतुसार विष्णु मन्त्रों का जय दिन में ही करना चारिए, रान्त्र में नहीं । बी विष्णु तथा उनके अवगरों के रूभी मन्त्र मुक्ति एवं चहुर्वर्श कल दापक हैं।

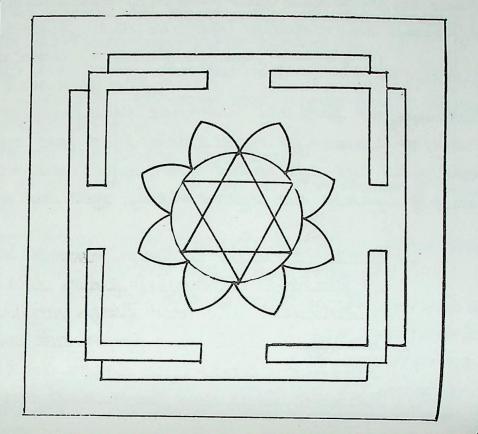
विक्यु गायती - जिल्ला के जिलिक अवगरों के गायती मन निका सिरिया है ' । इस मनों का 902 अपना 990 व्यार ध्नवकरने से सरावाची भी वापमुब्त हो जातारी। मतान्तर से - इन गापभी मंत्रों के अपने बाद मर्पना भी करना-वाहिए। इस है। स्वीमण्डलस्य देवमा की उदिस् करके, जापनी का पाठ करते हुरा तीन बार अप्पे प्रधान करना चाहिए, तहुपान प्रधाद्याक्त गायत्री-मन्त्र का अप करके आन्यमन, जानाधाम तथा द्यान करके जलाञ्चलि अवीक इए देवता के निमिन तर्वन करना वाहिए । पा आमः मध्यात रुवं सम्बन्धान में उखरेवका अलग -अलग रूपों में च्यान करना नाकि। विष्णु गापत्री - " ॐ मेलोबप माहनाघ विद्यहे काम देवाप धीमहि तन्तो विष्णुः अचीदपात । "
नाराणग गापत्री - " ॐ नारापणाप विद्यहे वासुदेवाप धीमहि तन्तो विष्णुः अचीदपात । "
वृशिह गापत्री - " ॐ वजुनरवाप विद्यहे तीस्णादंष्ट्राप धीमहि तन्तो नृशिहः अचीदपात । "
हृपगीवगापत्री - " ॐ वजी व्याप विद्यहे हपगीवाप धीमहि तन्तो हैसः अचीदपात । "
गापत्री - " ॐ वज़िरपाप विद्यहे दामादराण धीमहि तन्तो विष्णुः अचीदपात । "
राम गापत्री - " ॐ दाशरपाप विद्यहे सीमा वल्लाभाष धीमहि तन्तो रामः अचीदपात । "

श्री शिव सन्ता:- श्री विव तथा उनके निविध स्वरूपीं रावं अवमारें के मन्त्र निम्नानुसार है। इन यन्त्रों का जय करिंग के पूर्व 'शिव पत्त्र' (किसे अमले वृत्व वर दाँई और मुद्दिति किया गपारें) का निर्माण कर, उसका यथानिया पूजन, न्यास आहे करें (विस्तृत विदेश की जानकारी के निर् हमारी 'शिव उपायना' नामक पुस्तक का अध्ययन की । तरुपशन्त मन्त्र- जय, होम आदि तथा पंचमरवंड में उदिलिश्वम स्तानादि का बाह करें। शिक्पी के मुख्य मन्त्र पर हैं-(2) 'ही'' - पर एका ध्वर सन्त हैं। जब संख्या १२ लारवहेंगका दशांश हो म करे' (2) " उँ मा : शिवाप" - यह बडक्र मन्त्र है तथा (3) "नम : शिवाप" यह पेचाक्सी मंत्र है। इस दोनों मन्त्रों की जपः प्रेख्या ६ लारवरी। यथा प्राचित नित्य जय करते बहेत से भी पर दोनों मंत्र कापक की क्रमस्त कामनाचीं की प्रण करते हैं; परना रक्त वार में १०० से कम की संख्या में जप नहीं करना नाहिए। ये दोनों किय के सर्वीयित मन्त्र माने गये हैं

(४) "ही र नमः शिवाप ही" (४ "ई ही री नमः शिवाप" _ इत दो नो मन्त्रीं की ज्यासंद्या भी ६ (नारव है। महाव्यं जय मन्त्र - " त्यम्बंद यजापहे सुगिर्देत पुष्टिव धीनम्। उर्वीरुकिमव वन्यना नमुत्या मुसीपमामुगार - इस हमसंधीवनी मन्त्र न्यूनमम सवालाख है। उससे जिस्सी अधिक संरक्षा में जय किया जाय, उसमारी अधिक का प्रमुद ही। जिस केरका का द्वांश हवन करे, उसमें किल्य कल, निल, खीर, बीली सरमां , दूज, दही, दूजी; बरगद, पलास तथा सीर बी जबड़ी - उन्हें मापु मेंडुवी - डुबी बर क्रमशः हवन वरना नारिए। इस के पुरद्यारण रोवं जवादि के विस्तृत विषान की जानकारी के लिए हमारी शिवडपायना 'युस्तक का अध्ययन करें। मृतुम्जयमन्त्र - मृतुंजप मना निस्ति लिश्वत हैं। इस सबकी जाय - संख्या ह लारवा है। (9) "ऊ जूं सः", (२) "ऊँ जूं सः पालप पालप

सः जूं के", (3) "के नमा अगवते दिशाम्त्रीये

श्री शिव पन्त्रम्



भा॰

में में ८३७

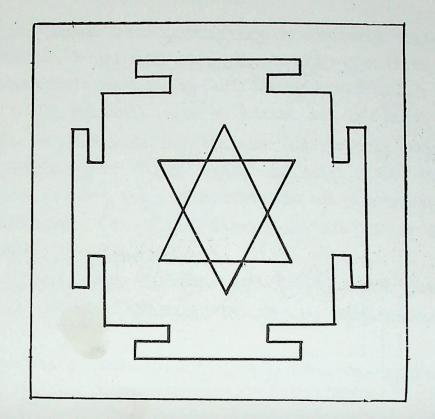
महंत में अपन्द स्वाहा ", (8)" रक्षमवय उर उं "। नीलकण्ड मन्त्र - अगवान् नीलकण्ड विव के सन्त्र निम्न लियिन हैं। साधन- विधित तथा अय मंखारि के विषय में पूर्ववत समकें। (9) " त्रों नं ठ: ", (2) "तमः शिवाप", (3) "क नमः विषयाप", (४) "उ नमे तील कण्ठाप। न्वण्डाग्र शूक पाणि मन्य-(१) मन्त्री मो जिति किरवेरा नान्तस्था दला इरितः । फडन वचण्ड मन्त्रा डपं निवर्णात्मा समीरितः एउ पर्विषट ।" (2)" में ही हं मिलाप पर ।" क्षेत्रपाल मन्त - (१)" भी क्षेत्रपालाप तमः", (२) "३ भी क्षेत्रपालाप तमः"(३) अं क्षेत्र भी र्ध भी थी था: क्षेत्रवालाव नमः "— उन मन्त्रों कीणवरंदवा १२५०० हैं। किर नित्व एक माला का जब करते रहें। भरव मन्ता:- भी भीरव के अनेक स्वरूप हैं - बहुक भीरव, महाकाल भीरव, जण्ड भेरवा, स्वर्णाकर्वण भेरव आदि। इनमें सी बहुक भेरव की विवासना ही अधिक एसिका है। भेरव उपायना की विस्तृत जानकारी के लिए हमारी ' भेरव उपायना ' नामक बस्तक का अध्यपन करना -वारिए। पर्रं भेरवोषासमा के यन्त्र तथा एमकी जपहारव्या यात्र का ही उल्लेख किया जारहा है। भेरव प्रजन पत्म वंन्यम रवण में दिपागपारें। उसे वहाँ देखलें। अगले पृष्ठ पर स्वर्णाकर्षण भेरे व पत्म 'पर. विभि किया गपारे। भेरव के प्रजत एवं जय के जाद वेचम रवण में उल्लिरियत स्तोमादि कापाठ करमा-याहिए। (9) "ही वहकाप आपदुहरणाप कुरु कुरु वहकाप ही' ", (2) " में ही वहकाप आपदुर्रणाप बुरु हुई बदुकाप ही " - इन देखों के हैं किसी भी एक मन्त्र द्वारा एकासना करें। राक मंत्र जुठाब-राहित

तथा दूसरा ज्याव-किरत है। इस मन्न के उरब्यरण में हिक्काभी तथा जिलेन्डिप हो कर इक्कीस लाखकी कंख्या में जय करना चारिए तथा जय का दक्षोंश छूत. मजु , शर्करा मिसित लिल से होस करना चारिए।

प्रवेदिन यन्त्र केही ही कोई परिवर्तितरूप इस्ताय अनलका हो लेहें

(१) "में द्वी लड्काप कल्ड दुहारण कर कर नड्काप ही स्वाहा",(२) ही लड्काप आपद्दारण कर कर नड्काप ही "! - इस मन्त्रों की लपसंस्कादि प्रवी मन्त्रों की भीति ही हैं।

उर् नमा भैरवाप स्वाहा "- घर नवासर मन्त्र कालीम हानार की संरक्षा में जयकर, गोधूम का दमांश हवन करें। इस खकार अहारर दिनतव जिय तथा हवन करेंगे रहेंने से भैरें के पुसन्न रोबर मना कामनाओं की यूर्ति करते हैं। भी भैरव शिवधी के ही स्तिरूप अध्यवा अवलार माने गांधे हैं। स्वर्णाकर्वण भेरेल पन्त्रम्



भा

MI CHO IN

न्हें से स

मी जदक भीरत का राक आम मन्त्र उस प्रकार है- " में अं क्ती की रे छुं ची ही अहक भीर क्षेत्र का मान द लाख की संरक्षा हो जवना नाहिए। अन्त विकित्यों वर्ष वाह ही। पर समस्त मना का की की प्रणी कर माहें। पर समस्त मना का की की प्रणी कर माहें।

महाकाल भैरव मन्त्र - " उर् है छं ने उर्न के से रवं महाकाल नेरवाय नकः "— इस मन्त्र का इक्कीस हजार की संख्या के जाय करने से अरिए निवारण होता है । ६ लाख़ की संख्या में मन्त्रायने से पुरश्चरण होता है। जय का दश्रांश हवन करना चाहिए।

इन्द्र मन्त्र:- " इं इन्द्राप नम:" — पह देवराज इन्द्र का मन्त्र है। पर मन्त्र ६ लाख की मंख्या में जपने से सिंह रोता है। इस मन्त्र के पुर्श्वरण में किसी निजीज प्रजन, हका आदि की आवश्यक ता नहीं होती। इस मन्त्र का नित्य एक हजार की संख्या में जप करना आवश्यक है। इस मन्त्र के सिंह हो जाने पर देवराज इन्द्र साधक पर प्रस्ता होकर उसकी जिल्कि प्रकार की भीतिक आकां साओं की पूर्ति करते हैं। अनावृधि के समय रसके छोगा से वर्जा भी होती हैं।

भा॰ टी॰

हनुसत् सन्ताः - हनुमान् वी के। भी शिवापी का ही अवलार माना जाता है । हनुमान मन्त्रजय की जिल्मा जानकारी के लिए हमारी हिनुमा अपासना पुरतक का अध्यापन करें। यहाँ हनुमान जी के मन्त्र तथा अनकी जप-संरव्या का उल्लेख किया जारहा है। अगले प्रत पर बी हनुमान जी के प्रजन का यन्त्र दिया गया है। उसका निर्माण कर यथा विधि पूजन करना नाहिए। दन्मा - उपासना के गुरूप मन्त्र किम्न लिरिवत हैं। मंत्र- जव के बाद वंचम बंदे में उल्लिश्वत स्तोत्रादि का वाठ करना नाहिए। (थ)" ऊँ वजकाय व ज़तुण्ड कपिल रिप्रुल एडप्वे केश महाबल स्वतमूख लिडि जिल्ल महारी द देखे। त्कर कहह कोरालिने महाहुढ प्रहारिन लंके वपर वधाय महा से तुंबंध महाब्रील प्रवाह गंगनचर सहिरि भग-- बन्महाबलपराक्रम भैरवाज्ञापय रुह्मिह महारीड दीकीपुन्देन वैष्ट्रय वैरिणं भंजप भंजप हुं फर" इस मन्त्र का ४१ बार हनुमात्णी के सम्भूख बैठकर लग को । फिर इस मन्त्र की भोजपन पर लिख कर अपने पास रक्षें तो साधक के कभी कार्प किंदू होते हैं। इसे हनुसन्माला मेंत्र 'कहा जाता है। (2) "र्ज यो यो दनुमंत फल फलित पमाधनीत अगुराख। पर डार" - यह मन्त्र ११०० की संस्था में जपने पर सिट् हो जाता है। सिट्टोणाने कर उसे ११ बार पढ़ कर फूंक मारने से उदर-रोग दूरहोते हैं। (3) " में ही हलुमें रामद्ताप लंका विश्वं समायां अमी मंभूताय भाविती डाकिती विष्वयमाप कि कि कि कि व्युकारेण विभीषणाप दनुमहेवाप 3. डी मी है। हो फर स्वाहा"- उस मन्त्र का नित्प १० र बार, ६ मास्त्रास जय कारने से सिहि मिलामी है तथा सभी शोक-अप दूर होकर, मनोशिषाकाओं की यति होती है। (४) " अं में बी ही ही है ही है: मफें खें हमीं हसकीं हसीं अं नमी टनुमीत

m >55 18

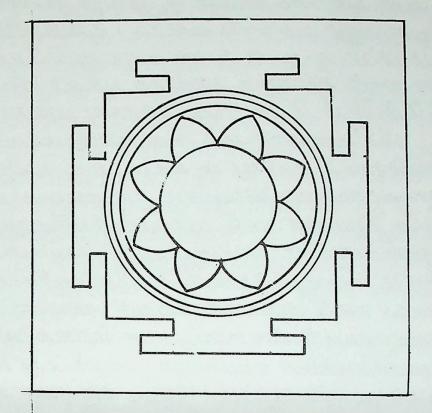
Ho

जकर जगक्रम आक्रांत दिर मंडल प्रशासिकान प्रवासिक्ष जगित्रत्य वज्रदेह ज्वलदिन सूर्यको दिसमप्रभ त्नुरुट रुद्रावमार लंकापुरी दर्नोदिध लंदान द्रषागीन किर: कुर्गामक सीमायवासन वापुसुगंजनागर्भ सं 🐉 है। भूत सीराम लक्ष्मणा नेदकर कि परीन्य पाकार खुणीव व्यव्य कार्ण वालि निवहण कार्व दीण पर्व तीत्यारना गान्त्रवन विदारण अश्रबुमारकचेदन जनरक्षाकर सम्हिकिंगन ब्रह्मास्य-ब्रह्मवाकिन गुसन लक्ष्मण अविम भेद निवारण विषल्पीविष समानयन बालादित भानुमण्डल गुसन् मेधनाद हाम विष्वंसन् इनु जिद्व-यकारण सीमारक्षक राष्ट्रसीसंप्रिवारण कुंभकणीदिव प्रवरावण बीराममिकतारेवर समुड्योमड्मलंपन महासामध्य महाते जबुं ज : विराजमान स्वामीवचन संघारि नाजुन संघु वा सहाय कुमार कुलचारिन गंभीर शब्दोदप दिस्मणाशामार्थें मेरपर्वत वीरिकार्चन सकल संभागमानार्थे सम सर्वग्रहिताशन सर्वज्यो-न्यारन सर्वि विवादिनामात्र सर्वापित्त निवारण सर्व मानुने, दन माम परस्य च त्रिमुवन हुं स्त्री न्युंसका त्मक सवेजीवजांत वद्याप वद्याप समाहाकारकं संपादप संपादप नाना नामधेपानसर्वान् राष्ट्रः क्रविरवारात मम सेवकात फुरु कुरु सर्वधारमास्मितिवाणि विश्वंसय विश्वंसय हां ही है हो हो हो रहारि हसी हस्त्में, हसी रेक्ने हस्कें ह सर्वशात्रम् हम हम परदलानि वरसेन्पानि क्षीमप क्षीम य मम सर्वकार्य जांग स्वापप साधाय सर्वदुश्दुर्जनम् वानि कीलप कीलप के वे वे हा हा हा हें हैं है यह फर कर स्वारा"— यह श्रीहनुमत्माला मन्त्र है। यह मन्त्र १००० द वार जायेन से सिर् हाता है। यह हो जाने पर, इस मन्त्र का बीहनुमान्ती की त्रति के समुख १०२ वार जप करते के कापक की सभी मना निलावारें पूर्ण होती हैं तथा हर छकार का भय दूर होता है। यह माला-मन्त्र अत्पन्त प्रभावकारी माना जाता है।

(५) " ॐ हीं हस्कें राकें हसीं हस्रानें हसीं हनुमीन नम:" — इस मन्त्र का दस हजार की संख्या में जय करके केले तथा आम के फलों का हवनकर ब्राह्मचारियों की भोजन करायें। इससे मभी कार्य सिंद होते हैं।

(६) " भँ नमी हनुमेगाप आवशपमावशाप स्वाहा " पिका ही कर, लालरंग के आसन पर वैठकार . लाख चंदर से हतुमान भी की प्रतिमा बनाका , उसमें जान प्रतिल्हा कर , पंचीपचार से पुजन करे तथा सिन्दर न्वरं कर . गुड़के चुरेम का सैवेप लगापे। मैरे पा की अगि पहर एक स्ति के कामने रक्रवा रहने दे। अब दूसरे दिन में वेचा लगावे. तब पहले दिन के नेवेष की उठा कर किसी पान में उकहा करता चले। अनुराम के प्रा हो जाने पर उसे किसी गरीय ब्राह्मण की दे दे अपना पृथी में गाए दे। किर छत का दीपक जला कर, निर्जन स्पात में रात के समय १२०० की संख्या में

बीटनुमत पन्त्रम



मलां का जग करे तथा किसी से बेले नहीं। उसी पूजा-स्थान गर जाल रंग के नरन के ऊपर सो जाप। ११ दिनों तक नित्प घर्टी नियम बनांप रखेन से बीहतुमान भी राजि के समय कलनारी के स्वार्य में साध्यक की स्वान में दर्शन दे ते हैं तथा उसके घरन का प्रचाचित उत्तर रेकर, उसे अभिलीपत वार्ती वर्गाने हैं तथा मनोकामना प्रणी करते हैं। (७) "हीं हस्फें हर्लें हस्तीं ह्रस्टकें हसीं हनुमें नमः।' (२) "हं एकें हर्लें हसीं हस्टकें हसीं।" (१०) "कें नमा मनवेन आञ्जनेपाय महाबलाज स्वारा।'

(११) हं हतुमें राष्ट्रात्मकाय हं फर

(१२) " हं पवननदनाय स्वाहा।"

(१३) 'में निमा भगवेत आञ्जनेपाण अमुकस्य शृद्धला त्रोरप निमा कल्पमोक्षं कुरुकुरस्वारी (१४)" हरि मर्कर मर्कर वामकेर परिमुञ्चति मुञ्चति शृद्धलिकाम्।" (१५)" औं दक्षिणमुखाप पञ्चमुखहनुमति करालवदनाप नरिमंहाप औं हां ही हूं है ही है:

सकल मून जेत दमनाय स्वाहा।"

(१६) "उत्पिश्चम मुखाप गरुडायनाथ पञ्चमुरेन में में में में में सकल निषद्याप स्वारा।"
(१७) " उत् पूर्व किप मुखाप पञ्चमुरन टनुमें हें हैं हैं हैं सकल भाग संहारणाप स्वारा।"
(१०) "ई के ही मीं हों ही हैं हैं हैं। है: उद्देनमा भगवते महानल पराक्रमाप भग छैत

विद्यान्य ब्रह्मराक्षस द्याकिती डाकिती चिक्तिणी प्रतना मारी महामारी राक्षम भैरव बेताल ग्रह राक्ष्मा - दिकान् क्षणेन हन हन भन्जप अन्जप मारय मारय शिक्षप - शिक्षप महामाहेश्वर रूडावलार भूँ हूं कर स्वाहा। भूँ नमी भगावते हनुमदार्ज्याप रूडाप सर्वदृष्ट् जनमुखस्तंभनं कुरु कुरू स्वाहा। भूँ हां डी हूं ठं ठं ठं छर स्वाहा।

उद्म सभी यन्त्र सीहतुषान् के हैं तथा अत्यिषक कल दायक हैं। ये मन्त्र दस हजार की संख्या में जपने से सिदू होते हैं। यन्त्र जय के बाद अव्हरां पर से हतन करना चाहिए। मन्त्र संख्या १७ का जय पन्तर हजार की संख्या में करना चाहिए। संख्या १८का सातर जए जयकरें। इतमें मन्त्र संख्या १३ तथा १४ जळान- मुक्तिके लिए हैं। मन्त्र संख्या १३ में जहाँ 'अमुकस्प' प्राब्द आपा हैं, वहाँ जिस कावित की वन्यन न मुक्त कराना हो, पुसके नाम का उच्चारण करना चाहिए।

संरक्षा १५ का मन्न छैल- काष्णा दूर करने के लिए अतुनम हैं। संरक्षा १६ का मन्न विषडातारने के लिए खेल हैं। इसे सिह करने के लिए दीचावली की रान्ति में खूत का दी पक जलावर हुमान्ती को साक्षी करके, दम हजार की संरक्षा में जग करना-गाहिए। इसके मंत्र खिरू हो जारेगा। बाद में वर्र, बिन्धू आदि खिलीले जानवरों के देशिल- स्चान का स्पर्ध करें इस मन्न का उन्चक्तर में 29 बार पाठ करने से विद्य अगर जाला है। संरक्षा १७ का मन्त्र बाद्ध-मण्-माद्याक है। संरक्षा १० का मन्त्र बाद्ध-मण्-माद्याक है। संरक्षा १० का मंत्र मंगलवार को दिन भर कर रखकर, अहरानित्र के समय हनुमान्जी के संदिर से जाकर 6000 की संस्का में जयकरने से सिह होता है। मन्त्र जय द्वारी होजाने यह हनुमान्जी के समक्ष दवांगा हकन करना आहित्

(१री) " में हिं पवननन्दनाय स्वाहा" पर भी हतुमान्ती का विक्राए-मन्त्र हैं। स्वर्धीदय मे पूर्व एवं कर नदी-सर पर जाकार, वहले नदी में स्नान करे, किर खड़े हा कर इस मन्त्र की पढ़ें —" उँ गंगे च यमने चै व गोदा वरि सरस्वती। नहीं सिला कावेरी जले ऽस्मिन सहिनचिं कुर "- उक्त में जी स्वार्ण के बाद अंखुश-मुडा से तीकी का जल में आवाहन करके ट बार मूल-मन्त का ताह करें, किर 92 बार अपने सिर पर जल से मार्जन कोर । किर वस्त्र वदल कर, जंगा- गर पर अपना पर्वत पर बैठ कर पुणम इस विकास के अंद्रालास करें —" हो अंगुलामां नमः, ही स्वीम्पां नमः, है बिरावारी: वाषर, है केव-चाप हुम, ही नेत्र त्रपाप नीयर, ह: अस्त्राप फट"— तत्पर्यात कृता-मन्त्र का ६ हजार की संख्या में जय करे। इस प्रकार ६ रिनों तक नियमित रूप से मन्त्र- अय करेते रह कर, सातिं दित सूर्यादप के सूर्यास्त तक मला- जय करे । के का करेत पर रात्ति के समय बीर्नुमान्भी अल्पना अपानक स्वरूप में प्रकट होंगे, परना उसके अपभीत नहीं होना वारिए। परि सापक अपभीत नरों में भी हतुमान पुतः सीम्प्रह्म फारणकर , उसे उच्चित वर छदात करते हैं। चण्टाकर्ण मन्यः- " मं डी सी वली की म पराकर्त महाकीर लाहभी प्रम्प प्रम मुख सीमाणं कुर कुर स्वाहा पर काराकरी कामना है। उसका धान मिस ए माला, रूप चतुर्देशी के दित 82 माला तथा दीपावली की रान्ति में ते मालीस माला जा करना चारिस।

रित्स वर्ष की दीपावली के अवसर पर इस सन्न का साधन किया जाराना , वह वर्ष साधक के लिए पन- जारित की हिर से अल्वनम रहेगा। जब के समय ब्रोग वस्ता . ब्रोग उनी आसन तथा

लालांग की माला का प्रोग करना जारिए।

सूर्य मन्माः भी सूर्य देवके मन्त्रों का उल्लेख गीने किया जारहा है। इनके प्रजन का घन्त्र तथा के स्त्रोत्रादि वेचम रवण्ड में दिए गए हैं। सिर्वाय प्रजन करने के बाद इन मन्त्रों का प्रची जिस विद्याल में जप करना चाहिए।

(१) " ई नमी नारापणाय"— इस मन्त्र काण्य एक लाख सार हुणा की संख्या में बरना नारिए। शुभ दिन तथा भुभ पोग में मन्त्र - जय आरेभ करना नारिए। घर मन्त्र अत्यन ज़ान बाली है तथा साधक की समस्म मना कामना में की पूर्ण करता है।

(२) " औं नमः स्त्रपि राक नक र पार दाप, सपाश्व नाहनाय, नक हस्नाप, ओं को की के के की क: कलश हस्नाप आरित्याप नमः" पर मन्त्र १६००० पकरने से मिद्द होताहै। यह आरवीं के रोगों को दूर करता है।

(१) "अँ पृणिः सूर्य आदिताः", (४) "हीं सः", (४) "हें हववओं उं हें, (६) "हं सः"-पे क्रिये मन्त्र ६ लाख की संस्वा में जपने जािरण । के रोण नाशक, रिश्व भविन वहिक तथा भिका पद हैं। स्थाित मन्त्र - " अँ हीं से बली भीं सुगीव देवाप हों हः कुं हः ही हः स्वारा "-इक्ष मन्त्र का अहला में जप करना नािरण । भावश्यकता के समय १० र बार (नपने से कापनािरण्ड रोति हैं) विद्यास मन्त्र - "अँ वर्षा वेदव्यासाय नमः"- इस मन्त्र का ६ मास्त्र मात्र सिल्प एक हाता की संस्वा में जप करते रहने से वक्त ल-भाित्र रांच प्रणाित - वाचन में स्वारता जाम रोति हैं। कार्तिवीया जनमां कार्तिवीया जनमां कार्तिवीया जनमां कारिवीय अर्जन के निम्म लियिया मन्त्र स्वोई ही वस्त्र में जाम कार्ति , भाकष्व ता स्वारत स्वार्थ हैं। अन्त्र अतो निस्वे सन्त्र हों।

वी क्यी भूं भों ही की की को को की की के हैं। हे कह कार्यी घी जिया स्वाहा।"(2," र्ड को उसा दीनों मंत्रों की जय संख्या एक-एक पारवहीं। इनके सिद्द हो काने पर किह हुई महतु जाना हा जाती है तथा अभीवर किये होती है। (३) " अनमा भगवम बी कार्तवीर्पार्तुनाच सर्वपु स्रांतकाण त्या वल पराक्रम परिपालित सप्त-दीपाप सर्वराजन्य-बुरामणांवे महायावितम्मेत सहसुलाहेन हुं कहं '- उस मन्त्र की १० हफार की संख्या में जें। (8) " में मां मां हों हों हैं हैं स्वाहा" इस मन्त्र का एक हजा की संस्वामें जयकेर उस्त दोनों मन्त्रों के साधन से वस्तु अथवा मुख्य का आकारिंग होता है। जक तक कार्य सिद्र म हो. तब तक इनमें के किसी भी एक मंत्र का नित्य पहलासे के संख्याने जा करते रहता चाहिए कारीवीर्य अर्जुन के एपान का मन्त्र इस प्रकारहै-ं सहम्भुज नण्डलीकित तथीचरेगापितं, हिणांशु सह्वाननं पूत्र सहम्पूर्णीकरम्। सिमाम्बरपरं सदा त्राराजमध्य रिपांन, सम्बामि अवनापिणं हित त कारिकीपिजुनम्।। नारापणास्त्र सन्तः - 'नारापणास्त्र मन्त्र'के जय से शरीर -रक्षा होती हैं तथा ज्यरादि की बीरा दूर होती है। इस सका का जय करने से पूर्व १०२ की संट्या में नारायणागापत्री का जय करना नाहिए तत्वर्चात् १०८ की कंरला में नागपणास्य मन्त्र का जा करना नाहिए। (अवतक लाम म हो, तक तक नित्य इस मन्त्रका इसी संख्या में जय करते बहना जाहिए।

नारापण गापत्री - ' ऊँ नाराघणाप विप्नेह वासुदेवाप सीमहि सन्नोविष्णुः उचादपात ।"

मं मिर १४ र

नारायणास्त्रमन्त्र- " हिर : ई नमें भगनेत बीनारायणाप नमें। नारायणाप विश्वमूर्तिमें नमः शिषुरु बोत्तापाप दुष्ट हिए प्रत्यक्षं वा परोक्षं अनी एक किश्चिन्नां हन हम स्काहिनं ह्याहिनं स्माहिनं नात्राय नाश्रय भाष्यप शोष्ठय शोष्ठय आकर्षय आकर्षय शास्त्र आकर्षय आस्त्र मार्य मार्य प्रचा- ह्या न्याह्य विदेश क्षेत्र प्रविद्ध क्षेत्र मार्य मार्य किंगाह्य विदेश कि कि शिष्ठ क्षेत्र क्षेत्र के स्वाह्य कि स्वाह्य के स्वाह्य के स्वाह्य के स्वाह्य का स्वाह्य के स्वाह्य का स्वाह्य के स्वाह्य के स्वाह्य का स्वाह्य के स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य के स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य अगर स्वाह्य अगर स्वाह्य का स्वाह्य स्वाह्य का स्वाह्य अगर स्वाह्य अगर स्वाह्य अगर स्वाह्य का स्वाह्य का स्वाह्य स्वाह्य का स्वाह्य अगर स्वाह्य अगर स्वाह्य का स्वाह्य स्वाह्य का स्वाह्य स्व

आत्मीन्नित कार्क सुत्युञ्जाम सन्तः - स्तु उत्तर तथा मराष्ट्र उत्तर मन्त्रों का उत्तेत्र पूर्व में किया जा सकारी। पहें आतो न्नित कारक स्तु अल्लेख मन्त्र का उत्तेत्र का कारित की मिल्र की पाय कर के बहते से अरिए एवं नेगाचि की निवृत्ति होती ही, कारीर स्वस्थ बना रहता है तथा आत्मीन्नित के साधनों में सृष्टि होती है। मन्त्र इस प्रकार है — "तें जूं सः हंसः मां पालप पालप सी है सः जूं तुं "।

अप नाशन नृशिष्ट सन्तः निर्मित मनों का उल्लेख परिले किया जा दुका ही, पर्हा एक अप-नाश क शिथिर नन्त्र लिखा जारहा ही, किसका ११ रजार की शंख्या के जाय करने से धून-प्रेमिर का अप दूर हो कर. साथक की मनाकानना प्रणि से मी है। मन्त्र अग्रेन लिखे मनुसार ही -

" अं नमे। भगवते त्रिशंष नमस्ते नमस्ते जस्ते जस्ते आविशः विभव वजुनख वजुदंष्ट्रं 🖁 भा• कमोशिया वालय वालय नमी ग्रम ग्रम स्वाहा अभय निभू विवहा दे क्षी।" -श्रीलक्षीनृशिंह मन्त्र:- निम्न लिरिवार मन्त्रका सवालाख की संख्या में जय करने है पन-लाम होता है। मन्त-साधन के हेतु जव के अमिरिया भीर कुछ करना आवष्टपक नहीं कहागपा है। " उरं ही भी सी सी लक्षी न सिंहाय नम: 1" गरड़ सन्मः निम्न लिरिवात 'गरुड़ मन्त्रों की नवरामिये १००० की रंग्स्का में जयकर यिद्र कर लेमा -वाहिए । तहुपरान् जब किसी का विव उतारमा हो तब इस मन्त्र की १० ट मार जपना -वाहिए । उस मन्न के पुभाव में विष-देश का विष उतर जातारी। मन्न इस छकार है-(श" अ सिष्ठ वें कुशानु आपी स्वाहा।" (2)" में गरुड छमंछाय प्रमंखाय छमेदय प्रमेदय विमासय विमासय विमारीय विमर्प स्वाहा हुं उगुरूप जर सर्वविषहर भीषप भीषप सर्व दह दह भसी कुरु कुरु स्वाहा।" कुमार मन्त्र:- " डें डी कुमराप नम : स्वारा" - इस मन्त्र का परि केरि कुमारी कन्या 90 हजार की संख्या में जय करे तो उसे भीज ही वर की जारित होती है। गन्धवरात मन्त्र:- इस मला का प्रेंगण वर अववा वर्ष प्राप्ति के लिए किपाजाता है। यह अचूक मन्तरे । इस मन्त्र का १० हजार की रंडरव्या के जाव करवे गुज्यल , जिल्या पत्र से दशाश हतन, जसका द्यांशा तर्वण . प्रमका द्यांश मार्टन तथा क्राह्मणा ने कराना नारिए। हतनमें नावम दूष शबका काभी खेंगा किया जासकता है । प्रजन में जाल पुष्प तथा लाल वंदन का प्रयोग करना चारिए।

मं सं १४०

सर्व प्रथम " उँ अस्य सी गेषार्व राजमान स्प कामदेव ऋषिः विराद दृन्दः कन्पा प्रादः सी गंषार्वराप दिवसा क्री की की स्वादा द्वाकिनः अभि लिमा कन्पापाद्यकी जो विभिन्नेपागः "— पर करका निम्नानुस्मर

'उं क्री विक्रवावस नाम गंधर्व हृदपाप नमः। ॐ क्री क्रन्यानामिपपितः मिरसे स्वारा। ॐक्री लमामि देवदना शिरवापे वषट्। ॐ क्री क्रग्यां सुरुपां क्रवचाप हुं। ॐक्री सालद्धारां नेन्न नवाप वीषट्। ॐ क्री लस्मे विक्रवावसवे स्वारा अस्त्राप फर्।

इसके बाद निन्नानुसार अनुस्त्यादिन्यास करें-

"मं करी विश्वावस् नाम गंधवें: अदुःण्ठाभ्यां नमः । मं बती कन्याना मध्यपतिः त्यीभ्यां नमः । मं करीं कर्या सुम्यां अनामिकाभ्यां नमः । मं करीं कर्या सुम्यां अनामिकाभ्यां नमः । मं करीं सालंकारां करिककाभ्यां नमः । मं करीं सालंकारां करिककाभ्यां नमः । मं करी विश्वावस्रवे स्वाहा कर तल करपृण्ठाभ्यां नमः । '' करीं सालंकारां कर तल करपृण्ठाभ्यां नमः ।''

" कत्यान्स समासीनं उद्यदादित्य सिन्नभम्। अंकस्य कन्पा गंधार्व विश्वावस्य प्रमुं समेरे त्।।"
मूल मन्न इस छकार है-

ं अं अती विश्वावस् नाम गं अर्वः कत्पानामिक्यितः लभामि देवदनां कल्पां मुरूपा

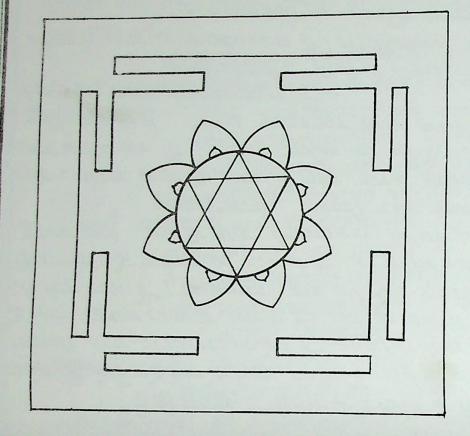
सालकारां तस्मे निववानस्वे स्वारा।"

11इति देख मन्ता: 11— देवमाओं के मुख्य मन्त्रीं का वर्णन करने के बाद अब देवी कम्बाभी मन्त्री की लिखा जाता है।

11881

.मा मा १५१

देवी मन्ता: - विभिन्न दे विषों के विविध्यमन्त्रों का ही पहाँ उल्लेख किया जार हाही। जिन मनों कीकोई विशेष साधन-विधि है . उसका वर्णन उस यन्त्र के साथ ही कर दिपामपाहै । इसी प्रकार जिनकी जय-संस्था निष्यत है. उसकारी साथ ही उल्लेख कर दिया गया है। समी मन्त्रों के साथन के लिए जपमरवण्ड में विवित नियमों का पालन करना वाहिए। कुद देवी नमन्त्रों के साम प्रजन-पन्त भी दिए गर है। सामान्यतः एक वर्ग की देवियों के पूजन-पन्मी एक जैसे ही होते हैं।देवी-देवराकों के प्रजन के अनेक घन्न पंचम रवण्ड के दिए गरें हैं , अस् उने वहाँ देख लेगा गहिए। युक्त एवं अव के बाद पंचमरवण में एक्लिरिवल स्त्रीम-कवनादि का वाह भी करना जारिए। लस्मी मन्तः - लस्मी पन-सम्पत्ति तथा देख्वि की अधिरहात्-देवी हैं। दान-लाभ एवं दारिट्य-नाश के लिए ही छात , इनके मन्त्रादि का जय किया जाता है , परना निस्काम भाग है जयकरते पर में अधिन- मुक्ति की भी देती हैं। साप ही, सापक की समस्त मनोभिलावाओं की पूर्ति करती हैं। इनके पूजन का मन्य अगले पुरु पर प्रदिश्ति है। इनकी उपासना सम्बन्ती talaw And transquiz &-(मस्मी गामती - किसी भी लासी-यन का साधान करेंन से पूर्व लंख्यी गाम भी का १००० की संख्या में जप करना आवश्यक है। जहरी-गायनी मन्त्रा इस पुकार है "मं महालक्ष्मी ना विकार महाियी ना भीमरि तन्ते भी: अचीदपात ॥" 'नेक्टा लक्षी गायनी' इस एकारहें - " उँ रक्त ज्येलांचे न विकारे नील ज्येलांचे च न्यीमिट तन्ते लह्मी: प्रचोदपात ।"



श्रीस्वस का मन्त्र - धन जािया के लिए श्रीस्वता की निक्त लिखित माचा का विश्ति लिपि से राधन करने से पारित्र बूरहोकर धनका लाभ होता है.

"सी डी बली हिरणपवणां हरिणी सुवर्णयल महालंग -जन्डों हिरणमधीं लहमीं जामवेदों म आवह।।" fater - सालाइमी की स्वर्ग- मूर्ति कतवा कर , उसका हली तथा स्वर्ण रावं की दी के कमलों के प्रान करें। किर सपका इसी तका गाय का प्रान कर, प्रामासी के चलुमें अकवा वारी के और दुए कं अमें शिवरा नारापणी का प्यान बर, सीने की माला से, व्यमलाक के आसन पर में 6 कर विवित्त भा था के कीणमण लास तक माराय . मार मार रहे राहि (कि हि कि आल में दल-दक माला अर्थात १००० है कर अभिन (१०२०) जयकर । उस्र छकार रिकालार्व पर्पास हजार मन्त्र जायकर मण्ड तथा कमल्युष से दशोश होम की । निष्य मर्पन , मार्जन मणानाम

भा•

-ण भोजन विधिष्यिक करें। अप के पूर्व क्यूला करें तथा करतास्त्र, हु एण दिनपास तथा प्यान करें। 🖁 भा० यपा - 'क्याः न्यास' - "- र् नमी भगवत्पे महालक्ष्मे हिरण्यवणी भे अदुः ह्हाभ्यो नमः । द नमी भगवापे 👹 दी॰ महाल हो हरिन्ये त जी भारवाहा। अ नमा भगवती महालक्ष्मे सुवर्गर पत सुजारी मध्यमा भवावाह। अं नमा भगवत्पे महालक्ष्ये चन्द्रांचे अनामिकाभां हुम्। उर् नमी भगवत्पे महालक्ष्ये हिर्णमधी किन्छान्यां वीषर। म नमा भगवती महालक्ष्मी लक्ष्मी करमल कर प्रतान्यां कर।" इसी एकार 'हदपादि नपास' करना-वारिए। प्यान निकायुसार करें-

" विषु द्वाम समप्रमां रिममिनिर प्रस्पे प्रमा हिनिनी । भाषा ५० समुद्धाम्म परि रासि समाना रमा। विशाणां करपद्वा जे जीववरी वाजद्व पं पुस्तकम् । भारतपुत्न सामु ज्यातां क्यातां हामाचेजारा त्यामितीम्। परला सवालाख जय, होमारि इरा हो जाने वर, दूसरे सवा लाख का जुवेग कांग्रहारें। उस प्रकार पर समुणे प्रयोग 32 लाख मन्त्र-जय का है। उसके पहले प्रयोग से ही लाभ प्रकार होने लेगेंगे।

(2) "अं में ही' मिरालहर्ये कमलकारिकी गरुड़ वाहिन्ये की ही रे स्वाहा।"- उस मना का नित्य १० र बार अप करें। य छ वार की नूसर परेवें। लक्षी पन्त्र का पूछत करें। -गेंदी अधवा कांसे की चाली में सवा वाव जावल श्वेत वस्त्र विद्याकर रक्ते गणा उस पर रख्त गरी में जा वारी से ची कर रखते । अस गरी मोले के अपर स्वेम चर्न से 'भी' बीच लिख कर, गोले का पंचीपचार से पूजन कर , श्वेम पुष्प चढ़ांचे तथा श्वेम जदार्थ रानं यातुकाल का भोग लगायें। नमक न स्वापें। 'महालकी स्तान (पेन्यम रवण्ड में विशित) का नित्य ६ अपवाट बार पाठ की । मुक्स यस में शुम चतुषा, केल्ठ मुद्दरे में मुक्कवार की पुलप हरना, अविवती, रेवती , आड़ी आदि शुभ नद्दान में

भी गुरु से आसा लेकर छपोग छारंभ करें। लाखी की चतु ही जावी का तथा पन्न में जिला प्रविक मन्त्र से पूजन करें। यर्व छयम 'श्री सूबन', 'लक्षी ख़का' के तीन पाह करें। इससे भाग्य श्रुद्ध होगी। HO अव तक पाठ करें, तबतक जून का दीयक अवश्य जलमा रहे । वित्रवस्त्र कार कर, वित्र आसन णर वेठ कर, रवेत रेशम की माला अध्या कमलया तुलासी की माला है जय करें। अन्तेमं पूजर बी समस्त सामग्री तथा जावल आदि वस्त्र सहित, किसी शुभ मुदूर्त में ब्राह्मण की दात करदें इस विधिक निरमार एक वर्ष तक पूजा-जय करते रहते से मनावंदित पान का लाभ होता है। (3)" में नमी पनदामें स्वाहा"— इस मन्त्रका १ लाख की क्रिका में जयकरते के पनलाभ है।।है (४) " अं में ही सी जोकाल ह्मी स्वयं मुले ही जो कारी नामा "-यहमाम सवाकारव जापेत से सिड़ होतारे । यह ंत्रेण्ठालाश्मी का मन्य है। इससे पूर्व जिल्ठा लाह्मी गायमी 'का जाव करता समीश (४)" में रे करी सी रे ही सी में नमा अगवात मातंगी खबर सर्वणन मने हारि कि राजवशंकरि सर्वपुरव राज्जिन सर्व स्त्री पुरुष वशंकरि सर्वदुष्ट मुगवशंकरि सर्वलोक वशंकरिही मीं कती हैं हैं" पर मिद् जस्मी मन्तरी। यह १० हजार जय करेंत के किए हाता है। (६) " में भी ही कमले कमलालें प्रसिद प्रशेद शी ही मंगलक्षे नमः " उसमन की मारिक माम में सवामाखे जय कर सिंह करना चाहिए। यह महालक्षी मन्ता है। (७) " में भी डी जयल स्मी प्रिपाप नित्य अमुरित ने तसे लक्षी कि नाविरें राप भी डी तम! - यह मन्त्र सवा लाख जपने से सिंदू होता है। यह लक्षीन् सिंह मन्तर है।

(८) " मं ही मी लक्षीं महालक्षी सर्वकाम छह सर्व सीमामदाचित अभिमानं उपन्ह

भा॰ टी॰ म मा १५५

सर्व सर्व गते सुद्दे सर्व दुर्जिय विमोन्जिती ही सः स्वाहा ? - यह लक्षीमन्त्र है। जयसंख्या सवालाख है।

(र्) "सी"— यह भगवती लक्षी का राकाधरी मन्त्र है। जय संख्या सवालाख है।

(१०) ' में 'सी ही क्ली"— उस मन्त्र की जयसंख्या भी सवालाख है।

(१०) " नमः कमल वासिन्छे रचारा" उसकी जय संख्या भी सवालाख है।

एक्त तीने साम्त्रीय मन्त्र भगवती अही। तीने भगवती महालद्भी के दी

ग्रास्त्रीय मन्त्र और दिए जार है है। इस दोनों की जय संख्या भी सवा सवा जाख है। सभी यानदायक है।

वास्त्रीय मन्त्र और दिए जार है है। इस दोनों की जय संख्या भी सवा सवा जाख है। सभी यानदायक है।

(१३) " में ही सी कमले कमलालेष हसीद हसी ही सी महालक्ष्य नमः।

काली सन्था: - 'मार्क णेउण प्राण' की दुर्गा सपाशनी में किन महाकाली का वर्णन है और-जिनका जक भगवनी अन्यका के लालार के दुर्भा है, में काली 'अववा 'महाकाली ' दुर्गा की जिमू निर्मा में के एक है 'त का 'आप्का महाविष्णा काली ' में मलेशा भिका है'। वैशिक्षिक काली लेगाणुण की स्वामिनी है'. पविक भगवनी दिख्या काली जगदानी अगिर काली स्वर्व प्रधान है ' (उने 'आप्का', 'महाविष्णा भी कहाणामा रखना नगिर । द्वा महाविष्णाकों में 'काली 'सर्व प्रधान है ' (उने 'आप्का', महाविष्णा भी कहाणामा है । मम्मान काली , भड़काली , भिग्ने काली , कामकलाकाली, हं स काली , गुरु काली आरे हती 'अग्रवानी के भेद हैं । इनमें 'दिख्या काली ' अयवा ' दिख्या कालिका ' का स्पान मुन्य है । इस संवंष्ण में निस्तुन' जानकारी के लिए हगारी 'काली उपासना' प्रस्थक का अध्यपन करना -जाहिए।

यहाँ हम काली के जिला स्वरूषा से संबंधित विभिन्त मन्त्रीं का अल्पेरव मात्र कर रहे हैं। पुरस्का आदि की विस्तृतिकिक जानेन के लिए काली उपासनां

युस्तक का अध्वयन करें। 'काली प्रजन' तथा 'मरा काली प्रजान पन्तों की क्रमशः इसी मचना अगले प्रविष्ट जद्मित किया गया है।

दक्षिण कालिका (यपामा) मन्ताः

(2) " की की ही हैं ही ही दिस्की कालिक की की की हुं हुं डी डी स्वाहा।"

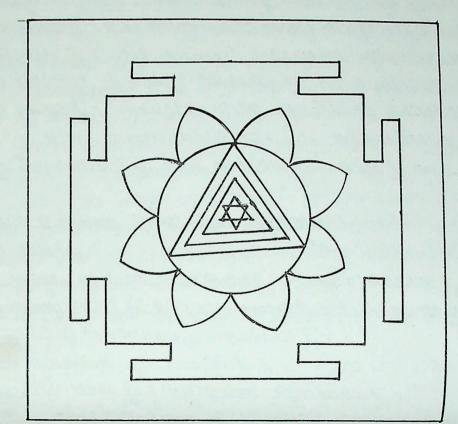
(2)" BY"1 (3,雪, 到, 到.1

(४)"र डी डी डुं डी डी की की दिस्की कारित के

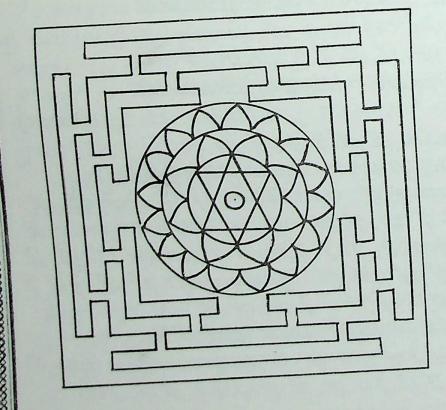
की की की हैं है ही ही।" (४) " उर्ही ही हुं ही ही ही दिस्तो कालिके

की की है हैं हो ही स्वात।" (६) ही ही हैं है की की की दक्षिण कारिलके की की दें दें ही ही।"

काली युजन पन्नम्



महाकाली प्रजन यन्त्रम्



(6) " of of ? !" (ए)" में ही की में स्वाहा।" (री की हंडी ।" (10) " की की की स्वाहा।" (2)" की की की कर स्वारा।" (82) 'की की की हं ही की की दें ही स्वाहा।" (१३) " रे नमः की की कालिकारी स्लाहर।" (१४)" की डी डी विश्वेग कात्मिक र लाहा।" (2 2) "की हैं की दिश्वी कारिंग के पहर!" (१६) " के की दं ही ही दिस्तों कारिनके की की दं है ही ही स्वारा।" (१७) "की स्वासा।" (१र) "की की हैं हैं ही ही स्वारा।" (१६) "डी है ही स्वास।" (२०) "की की हैं है ही ही स्वास।" (२१) 'क्री' दिसमें कालिके स्वारा।" (22) "की हैं ही की है से स्वासा।"

(23)" की की हं है ही की की है है ही ही रचारा।" (28)" की की की ही ही है है की की की की है। हैं स्वाहा।"(२५) 'नमः रो' की की कालिकार्य स्वाहा।" (२६) 'नम: में मं को को को फर रवाहा कालिके है।" यस काली मन्ता: - अगवती 'महा काली' के मना निम्त लियिक हैं-(ए) ' की' की' है हे ही ही गुरे कालिके की की की है है ही ही सासा।" (2) की की की हं हं ही ही दिख्यों कालिके की की की है ही ही स्वाहा।"(३)" की है ही गु के कालिके की की है हें ही ही स्वारा।"(४)" की है ही गृह्मे कालिके हें है ही ही स्वारा।"(४)" की की है है ही ही मु हो का कि के स्वारा।" (६) " की की की है है ही ही दक्षिण स्वारा।" (७) है है ही ही सराकालिके

की की दें है ही ही स्वारा।" (ए) 'की एककालिके की स्वारा।" (री 'की दक्षिणे का लिके की स्वारा।" मदकाली मन्या: - यगामी 'यदकाली' के मन्त्र निका लिखा हैं-

(2) की की है है ही ही अडकाल्ये की की है है ही ही स्वारा।"(2) मराकाला

Partin Partin une tale! "

यमशान काली मन्ता: - भगवारी 'रमशानकाली' के मन्त्र निका किरियत रे!-(१)" की की है है की की समान काल की की की है है ही ही खाटा।"(2)" में ही

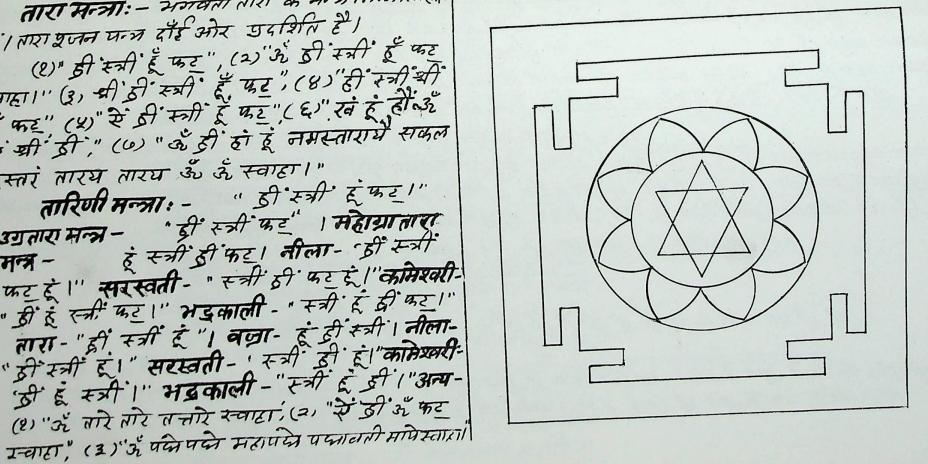
मीं क्ली कालिके क्ली भी ही है।" (3) क्ली कालिकापेनमा।"

महाकाली मन्त्रा:- अगवारी 'महाकाली 'के मनम निक्न लिखित हैं -(2) " की' की' ही है है की की महाकालि की की की है है ही की स्वामा।" (2) " के के को को

पश्न गृहाण हु फर स्वाहा।"

तारा मन्ता: - अगवारी तारा के मन्त्र निम्निकिरिका रें। मरा युजन पन्म दाँई और छदरित है। (१)" ही स्त्री हूँ फट", (2)" में ही स्त्री हूँ फट स्वाहा।" (3, सी ही स्त्री हूँ फर, (8)" ही स्त्री सी हूं कह" (४)" के ही स्नी हूं कर" (६)" रवं हूं ही उर् दुस्तरं तार्य तारय ॐ ॐ स्वाहा।" तारिणी मन्त्राः - "डी'स्त्री' हं फर्।" उग्रतारा मन्त्र - 'ही' स्त्री फट्'। महाग्रा तारा मन्त्र - हं स्त्री ही फट्। नीला - 'ही' स्त्री फट्टूं।" सरस्वती - " स्त्री ही फट्टूं।"कामेश्वरी-हीं हं स्त्री फट्।" भड़काली - "स्त्री हं दी फट्।" तारा - "हीं स्त्रीं हूं"। वजा - हूं ही स्त्री । नीला-"ही स्त्रीं हूं।" सरस्वती - 'स्त्री ही हूं।"कामेश्वरी-'ही हूं स्त्री ।" भड़काली - "स्त्री हूं ही ।"अन्य-(१) "अं तारे तारे तत्तीर स्वाहां, (2) "रेंडी अँ फर

मारा युजन पन्मम



(४) "हंस: ३ ही स्त्री हे हंस: 1" (४) " हंस: डी स्त्री हे पर हंस: 1"(६)" हंस: हो स्त्री हे पर हंस: 1"(७) र्श ही स्त्री है"। (2) "ही ही स्त्री हे फट'।(री) "क ही स्त्री हूं पार स्वाहा।" (१०)" हं स्त्री हं "। (११) "क्रींबली 8 है। ब्रुक्कादेशि ही की रें।"

सुवनस्वरी मन्त्राः - (१) "ही"। (२) "रे ही की ।(३) "रें ही रें "।(४) " ओ ही की "। दुगों मन्त्र: - " अं ही दुगियी नमः ।" जयद्वीं मन्तः - " उरं दुर्री दुर्री दक्षणि स्वाहा।"

तियुरा मन्ताः - (१) " मी ही वली " (२) "ही मी वली " (३) वली मी ही ।" मिटिय मिदिनी मन्ता: -- (१) "मिटिय मिदिनि स्वाहा", (2) "ऊँ मिटियमिदिनि स्वाहा", (3) "ही"

मिर मिरिन स्वाहां (४) "स्त्री मिरिन मिरिन स्वाहा" (४) हं मिरिन मिरिन स्वाहा " (६) " वली मिरिन मोरिन स्वारा" (७) में मिर्व मिरिन स्वारा," (६) " में मिर्व मारीने स्वारा ही", (र) 'में ही मिरिनमिरिन स्वारा (१०)° क्ली " महिस मिरिन स्वाहा, "(११)" उर क्ली महिस मिरिन स्वाहा।"

अन्नपूर्णा सन्ता:- (१) " ही नमा भगवानि मारे प्रवार अन्नूपूर्ण रचाहा" (२)" उँ नमी भगवति मारेश्वर अलापूर्ण स्वाहा," (३) " श्री नमी भगवति मारेश्वर अन्तपूर्ण स्वाहा, (४)" रे नमी भगवति माहिश्वरि अन्तपूरी स्वाहा, (४) 'क्री' नमा भगवति माहिश्वरि अन्तपूरी दलाहा।" (६) '३ ही नमा भगवति महिरवरि अन्मपूरी स्वाहा' (७) " ही श्री नमा अगवति माहे प्रवरि अन्मपूरी रचाहा" (६) "भी ही नमा अग वित महिश्वीर अन्तपूरी र-वाहा। (६) "र्रे ही बी बाबी नेमा भगवाने मोहेश्वर जानपूर्ण स्वाहा।"

त्वरितामन्तः - " अं डी हं खेच है स स्ती हं से डी फर ।"

335 H H

नित्या मन्तः - "रे बजी नित्य विजन्ने मददेव रवाहा।"
वजुप्रस्तारिणीमन्त्र - "रे द्वी नित्यविजने मददेव स्वाहा।"
श्रृतिनी मन्तः - " ज्वल ज्वल श्रूलिनि दुल ग्रह हुं फर् स्वाहा।"
श्रृतिनी मन्तः - " ज्वल व्यल श्रूलिनि दुल ग्रह हुं फर् स्वाहा।"
सरस्वती मन्त्राः - (१) " वद वद वाज्वादिनि स्वाहा।" (२) द्वी वद वद वाज्वादिनि स्वाहा।"
सम्भावति वद वद वाज्दिवि स्वाहा।", (४) " उँ द्वी रे द्वी द्वी नमः।"
पारिजात सरस्वती मन्त्राः - " उँ द्वी हो ही दे सरस्वत्ये नमः।"
सम्भात्यदासरस्वती मन्त्राः - " उँ द्वी रे द्वी से द्वी सरस्वत्ये नमः।"
सम्भात्यदासरस्वती मन्त्राः - " उँ द्वी रे द्वी से द्वी से सरस्वत्ये नमः।"
सम्भात्यदासरस्वती मन्त्राः - " उँ द्वी रे द्वी से दहस्यकलरी ही सः", (४) से रहस्यकलरी ही सः", (४) से रहस्यकलरी ही सः", (४) से रहस्यकलरी ही सः", (४)

सहकल्री सहीं।"

भेरती मन्त्रां की दीपनी - "वर्दवरद वाग्वादिन विलन्ने बलेदिन महामासं हे सी:।"
निषुरा भेरती मन्तः-" हसरें हसलकरीं हसरी।"
कीलेश भेरती मन्तः-" हसरें सहक लगें सही।"
सकलिशिदरा भेरती मन्तः-" सहें सहक लगें सही।"
कामस्वरां भेरती मन्तः-" सहें सकल हीं महरों नित्प किलने मदहेव।"
सम्बत्यदा भेरती मन्तः-" हमें हसकली हसी।"
भविष्वं मिनी भेरती मन्तः-" हमें हसकली हसी:।"
नेतन्य भेरती मन्तः-" है हम कलीं सही।"

षट्करा भैरवी मन्तः - "डरलक्सिटें डरलक्सिटीं डरलक्सिटीं।"
नित्पा भैरवी मन्तः - "हसकल्डें हहसकलरहीं हसकलरडीं।"
अवनारवरी भैरवी मन्तः - है सें हसकलरीं हेसीं:।"
त्रिपुरवाला भैरवी मन्तः - "रें बलीं सी: (इपिनक्षाणा) क्राणेहार हते - " हैंस: हसं बलीं

इसी।

भष विश्वंसित भेरवी मन्तः -" भं महरे ही सहकारी की को सहरो।" इद भेरवी मन्तः - " हस्रक हं हसकारी हसी:।"

सक्तिक्वरी भेरवी मना:- (१)" सहे सहकलड़ी सही।"(३) "रे कली सी: की: वली"।

(३) हमः रे बती सी: (४) रे बती मी: हंस: (४) आं सहरे ही सरकालरी के सरी संहः ।"

नवक्रा भेरवी मना: - (१)" रे' ह से कली हराकलरी सी: हसी हहह। "(२) हे सहखालरी

से सा"

अन्मर्थिरवरी भेरवी मना: - (१) " उरं ही मींवली नमा अगनि मारे रमारे अनम्री

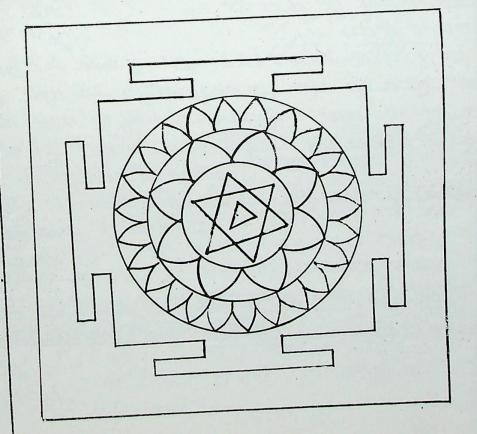
स्वाहा।"(2) 'में ही' मी' बली नमी भगवात माहे खबर अनापूरी स्वाहा।"

द्वाण्ड सण्डिका सन्ता: - अवा अगवती उच्च निष्ठका के मन्तों की लिखा जाता है। चणी प्रजन पन्त अगले पुरु पर प्रदक्षित है। अगवती दुर्ग रूकं उनके विक्रिक रस्के पो की प्रजन, प्रम्त एकं मन्त्र - जब सम्बन्धी कि धर्पा प्राप्तः एक समान ही है "-यह समरण रखना नगिर । जिणिए धरायना विभिन्नों की जानकारी के लिए सल्मा-अलग ग्रंचों का अध्ययन करना सावश्यक है। मन्तर एवकरहें -

1 255 III

(ए 'भे क्ली' ही रे वज मेरोसनीय ही ही फर स्वाहा।" (2) 'क्मी ही सी में वर्ण नेराचनीचे ही ही फट स्वारा"/(3) " रें श्री कती ही वणवेरी समी ही ही फट स्वारा"। (४) ही सी असी के वर्षियानी है ही ही कर स्वारा"। (४) 'मी ही हुं से वर्षियानी हें हे फट्स्वारा"। (६) "डी क्ली बी रे हें फटस्वारा (6)" ही करी हूं हो ही वण विरोध मी दे फार स्वाहत (न)" में ही बी वज्रेरेग्निने हुं फर स्वाहा।" (री) (ह) में ही विजवीरो नामीप है फार स्वासा। "(१०) है"। (११) "हं स्वारा", (१२) " अँ हे अँ", (१३) 'अँ वर्षियेन -नीपे डं हं फट्स्वारा" (23) "कीं डी हं कें वज भेरानिय मी ही हूं भी कर स्वारा, (१४) "ही हूं में वज्वेश्नानि ही कर स्वारा", (१५)" ही दं उर् वाष्ट्र मेरी मही कह स्वाहा।"(१६)" रे कारी ही से वछ वेरो-पतीपे डी'डी' फर स्वाहर।" मातदी मन्त्रः - "अं हां करी हूं मारंगी

चण्डी युजन पन्नम



धूमावती मन्त्र: - " छं छं चूमावती स्वारा।" धनदा सन्त्रः - "रंडी विधिषे स्वाहा।" बरालामुखी मन्ता: - (१)" उर्दे हलीं वगलामुरिव सर्वद्रिष्टांना वासं मुखं स्तरभव किहां कीलप नुद्धि नामप ही में स्वाहा।"(2)" में ही वगलामु रिव सर्वेद स्टामां वा ने मुखं स्तेमप विकतां की लाजसरी गामाप ही उ स्वासा।" विशाला सी मन्ता: -" उर् डी पिशाला स्पे नमः।" भीरी मन्त्र:-" ही जीरि र द्विप में पोने सवारे हुं यह स्वाहा।" ब्रालगी मन्त्रः - 'ही' नमी क्रालगी गिरिये गाजपुरिये जो विजये गीरि गान्दारि जिल्ला

विष्ट्री मन्तः - " 3 नमो भगवाते न्यु हो रिनाहा।"

अर्पाद्वि मन्तः - " 3 नमो भगवाते न्यु गे र बत्वासिम अप्रतिर रूप पराक्रेम अमुक व्याप किनेति से स्वाहा " उस मन्त्र का जा मान का के किए किपाआ है। गीले जा वर्षेर में कर परिन, समुद्र गमिती नदी के तह पर, दत्तरी श्वीम वर दिश्ण दिशा की और मह करके राषा वाद मुख्य शवद अगा है! वह साम का उत्पाद का ना किना नाहिए | मन्त्र में जहां लिम् क शवद अगा है! वह साम का उत्पाद का निम्न का का निम्न का का निम्न का का निम्न का निम्न का निम्न का निम्न का का विभाव के का निम्न का का का निम्न का निम्न का निम्न का का निम्न का का निम्न का का निम्न का निम्न का का निम्न का का निम्न का का निम्न का निम

भा टी उत्ताल मालिती मन्मः - " उर्चन में अग्रवित ज्वालामालित मृ धुगलवित्व है कह स्वाहा।"

कूरकारी यसवात भेरी मन्त्रः - " यमवात भेरिव नरमिष्णवस्ताम सिणि सिहिं मे देहि

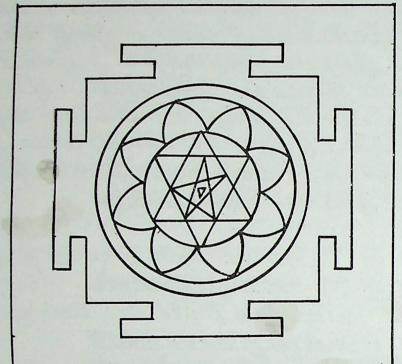
कूरकारी यसवात भेरी मन्त्रः - " यमकात भीरिव नरमिष्णवस्ताम सिणि मिहिं मे देहि

सम मनोरपान प्राप प्राप है फह स्वाहा।" - उस मन्त्र का छ्योग छूर कमी के लिए किपा जाता ही।

मृतसम्जीवती मन्त्र - "उर्द ही दें जूं मः उर्द भूजिवः स्वः उर्द भारतके - मानुसाल।

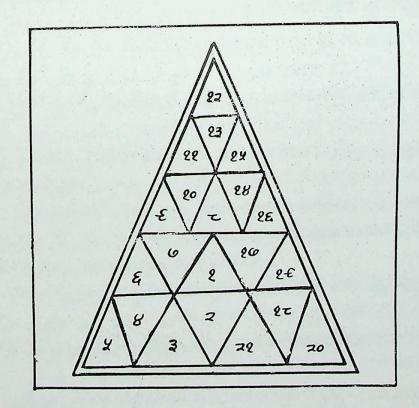
कुर से दें जूं सः उर्द भूजिः स्वः॥"

श्री विया सन्ता: - "कर्रल हीं हमकल हीं सकल हीं।" लोपामु द्रामन्त्र -" ह सकल हीं हस. कला ही सकल ही ।" मनु पुणिता - " कहरहिल ही हकरहिल ही सकरहिल ही । चन्द्राराधिता - "ह सकरही लहीं सहकहरूईलहीं सहकर्रिलहीं।"कुबर रिजा - "हमकरूर्टलहीं हसकहरूईलहीं हसकर्रिलहीं। कितीया लोवा सदा- "कर्मिटी हमकहलहीं सहस्रकाही ।" नन्द प्रक्रिता- " सर्द्रहें महकहलहीं सकल ही । " इन्द्रोपासिता- " कर्यहल ही हस कहल ही सल कही । सूर्य प्रकिता - "कर्य लिही ह कहल ही सह कामलड़ी ।" याझरेपासिला -"कार्यहार ही हस कहलड़ी सहस्रकलड़ी कराईलह सकलमहसकलड़ी। पट्का वैषावी - " कर्रिल्डी रसकहसलड़ी सहस्रकार ही सर्डलड़ी सहस्रकार स्वालड़ी।" दुवासा प्रिता-" कर्रिलहरी हमकहलहरी सकलहरी।" वारिभाषिकी वाड्मी-'श ही की ;" (2)" की ही करी हे सी: मध्ये जटकरा में कावी सी: कें कती ही भी।"(3) 'उर ही भी: "(8) भी ही कती है सी: में ही भी कर्यहलहीं इसक्टलहीं सकलहीं सी: कें क्ली ही मी।"(४) 'सी कें करी ही मी।" (६)" मी ही करी ही में सी: डॉडीं भी माने वटक्रा में ट्रांकी सी: में क्लीं ही भी 11 (6) क्ली "1



उ निह्न स्ट नाण्डालिनी मन्त्रा:- (१) उ उ निह्न ए नाण्डालिनी 🛞 भा सुमुखी देनि महाविशानिकी ही हे हं हं है।"(2) उन्दिए हैं। चाण्डालि मागिर्दुः सर्वभद्वः रि तमः स्वाहा । (३)" रे ही वली सी: में जे 08 मातिक नामारिंग उन्द्रिक नाणडारिक त्री लोक्या प्राष्ट्रारि स्वासा।" कर्ण विद्यान्ति मन्त्र: - "ने कर्ण विद्यानि वदातीला. नागरे ही स्वाहा।" जगदानी हुगों सन्ताः -(१) दुं ", (२) "दूं दुं स्वाहा।" 3) में दें कर", (४) र मी दें स्वाता , (४) मी दें कर।" (E)" रे दें कर" (७)" अं दें कर "(र)" वली दें कर।" काम काल्य सन्माः - (१)" रे ही मे हे नारितारी नमः" (2) ही भी कात्पापनी रवाहा।" सारस्वत काल्य मन्य: - 'रे'"। सञ्ज यावा सन्ता: -(१)" की ही भी ।"(2) " fl A and 1" (3) " fl" भवानी मन्त्र: - " अं मी मी में में ही की मी हं फट स्वाहा" - किला एक रकार कर)

नवग्रहों के मन्म - इन मन्त्रों का छपीग ग्रहपीड़ा निवारणार्क किपाणा माही (जयसंख्या अस्पण-अलगरे। विशेष कार्यी की सिद्धि के लिए विकाल गरी के मन्त्रा अलग - अलग दिए गरे हैं । 'दे आहरोत रज्या " आरि सूर्पीर गरा के प्रजन मना सर्व-छित्त हैं।वे मिक रिकारें। पुजनारि में उनका छवाग करना चारिए। सूर्य मन्त्रा: - (१) " अं डी डी स्थाप नमः।"(2) "अं द्वी औं महािजरामाय आदित्याप स्वाहा।"अप संख्या २४ हजार। घर अरिटर-नायाक है। (३) "में ही. कृषि सूर्य आफित्य शी उँ " - जय संख्या १ लाख। यह यारिका मात्राक है। च्या सम्मा: - (१) उँ भी की सं सत्याप नमः।" उद्मीं सीमाप नमः"_ जयसंख्या ४० हजार। भीम मन्मा: -()" में में ही मी पां के ग्राधि पतिष भीमाप स्वारा - अपसंख्या २ हजार। (2) 'अ हो हंस: रवं रव: " जय संख्या हलाख। यह यान-संगान दापक है। (3) "अ पित्र वज्य में हें स्वाह



(४) "अँ रस रस हं फट् रचारा"— इसदीनो मन्त्रों के जग से भूकि- जिला में विलय किलाती है। जप संरक्षा बुध मन्त्राः (१) " ॐ रे स्त्रीं धीं बुषाप नमः।",(२) " ॐ हों हों डे गृहनाषाप बुषाप स्वाहा" जव 3 लायव। गुरु मन्त्रा: - (१) "र्दे वं वृहस्पारेष नमः।"(२) "र्दे के कली वृहस्पारेष नमः", (३) "र्दे ही मी कली सरका हर रजार। में गलीं गराधियाचे ब्रह्म्यलेप वी'ठः शैंठः संगरा।" जयसंख्या ४ र हजारा। शकमन्ता:- (१) " अ ही बी खुडाप नमः। (२)" उँ हैं जं भी गुहे प्रवाप सु दाण नमः "- जपः संख्या २० हजार । (3) " में वस्ने मे देरि खुकाय नमः "- रहे र हातार जय कर इक्त के ट्वान करने पर स्वाह-विकार आदि दूर रोते हैं तका वस्मादिका लाभ होता है। शामि सन्माः -(शंदर्ध यां वानचे नकः ;' (2) " दें ही वी गरचकुवातिने याने श्चाराच वली के सार स्वाहा - GIG 45 2011 (0 & KOTIZ / राहु मन्त्राः - (१)" में में डी राहते नमः "।(२)" में की दी है है है है हक पारिने राहते रे ही मी मे स्वाहा " जय संख्या ७ 2 हजार। केत मन्त्रा:- (१)" अं ही के तरी नमः , (२)" में ही क्र करियों केतरी में सी स्वारा।" लग सीरला २- रजार। भीरी मन्य: - "32 ही खी ही उली मं मीरी मी स्वारा" इसे मध्याह काल के नित्य १ माला अवते रहेन से स्त्री-पुलादि का लाभ होता है।

भा• टी०

काली मन्म :- " उर रे ही बली बी काली कुलरी सर्वाणन मनेग्हारिश्वा सर्व मुख्य संविधित सर्वराण वदाकरि सर्व दुल्ट निर्दलनि सर्वर-री पुरुषा कर्षिणि वधी संरवलास्त्रीट्य त्रीर य सर्ववासून अंजप अंजपडेकीन ही। निर्दलप निर्दलप सर्वीन स्रांभप स्तंभप मोह्ना स्त्रेण देखिण मुच्यारप उच्चारप सर्वे वशं कुरु कुर स्वाहा, देरि देरि सर्व कालरात्रिकामिति गणेष्यपे नमः"- इस मन्त्र की यात्रि १२ वेले श्रृतिस्त से ४० वारणकी से मानु अनुकूल हो जाते हैं तथा जिला दूर होकर सक्कार्यों में सक्षाण सर्व शानित प्राप्त होती है। श्यामा मन्तः - " अभी ही कां की कुं के की कः स्पारि श्याम हत्या विमोत्तपाम्तं मान -य स्वाहा "- इस मंत्र का नित्य ५ माला जप करने से सब अरिए तथा रोग दूर रेगे हे एवं निजप मिलती है। शावितमन्तं: - " के ही मी क्ली नामु एउँ देवी नाम !" इसमें ज का सामा लाखा कर कर से आरेए दूर होते हैं। अद्रकालीयन्त: " अं की की की हुं हुं ही ही भे अद्रकाली भें ही हुं हुं की की की स्वाहा" इस मन्त्र का १० हजार जात करने से जणान से घुटकारा मिलगा है। त्रामुनव्य हो ने हे ने लाग कृति कर में लाग होता है। स्वेतश्वरी मन्तः - " के ही मी क्ली अवतेश्वरी नमः "- इस मन्त्र का सवा लाख जय करते से राजकार्य तथा अमि-विवाद में विजय जापा होती हैं तथा कृषि में वृद्धि होती हैं। प्रसन्न पारिजाता वरदान्नपूर्णी यन्त्रः - "र्रं थी' ही नमें भगवति महिरवरि प्रसन्नवरदे अन यूर्ण स्वाहा"- इस मन्त्र का नित्य एक माला जय करते बहते से पत-पान्य एवं कुट्म्ब-सुख्व की शृहि होती है। मैलीक्य मोहत गौरी मन्तः - " अँ हीं न मो ब्रह्मचीराकिते राजव्िते जय जिल्प भीति गांधा -रि त्रिभुवनशोकरि सर्व वशेकरि सर्व स्मी पुरुष अशेकरि स सु दु दु के के वा वा ही स्वाहा"- उस मन्त्र का धमास तक नित्य १ माला जय करने से माहिती - किर्दू प्राप्त होती है।

त्रिषुर सुन्दरी मन्त्र: - " मं की ही करी के सी: में ही की कर्ती में की स्वारी सी के वर्ती ही की - उस मन्त्र का सवालाख जप करते से राजपष्टा सम्बद्धी सभी कार्यी में साप्तला निकारी है। हिन्तमस्ता मन्त्र: - " में ही बी ही दिन्नमस्तेक फट स्वारा" - युनम्य - " में भी ही ही में वज़ वैरो नतीं ही ही फर स्वाहा - इस मन्त्रका सवालारवलपकरने से बंधन दूरता है लगा राज्य सम्बन्धी कार्यों में सफलगा मिलाती ही। वन योगिनी मन्त्र:- " उँ ही अनुपोविष्धे रचारा"- इस यन्त्रका तीनो समय एक - एक माला जप करते रहते से प्रारीर पुष्ट होता है तथा रोग - मुक्ति होती है। स्वप्न बाराही मन्त्र: - " उर से में मी लं से नमी अगवान वालील वाराहि देवते वराहमूरिक कें ग्लीं ठ: ठ: स्वाहा"_ इस मन्त्र की नित्य मध्यरात्रि में एक माला अधे। मन्त्र जपकर स्ते जांच तषा सिरहोत दीपक जला कर कुंभ पर रखेरे । उससे सब अरिष्ट दूर होते हैं तथा देवी स्वान में आकर उपन-वाली कह जाती है। कामेश्वरी सन्तः - "उरं ही ची दां दी वली वल्डं जं जं जनारते कामेश्वरि वाणीर वेत स्वाहा" - उस प्रन्त का नित्य अईराजि के समय शमाला जय करने से पुरुषान प्राप्ति, रिनवार-सिर् रावे सुख का लाभ आदि फल प्राप होते हैं। कुल वागीयवरी मन्त्र: - " अं बलीं ही ची हुं के उपहोंता कुल वागीयवरी के ठ: वं ठ: खीं ठ: स्वाहा"- इस मंत्र की नित्य तीनों समप १ माला जयते रहने से दान, रेशनर्फ, यश तथा हल की गृहि एवं समस्त कार्यी की सिह होती है।

भाः टी॰

आकर्षणी त्रिपुरा मन्त्र: " श्रींवली ही रू त्रिपुरा देवि अमुकीमाकर्षण आकर्षप स्वारा"-इस मन्त्र में जहाँ 'ममुकी' याबा है, वहाँ जिल दभी की आक्षित करना हो, उसके नाम का उच्चारण करना -वाहिए। उस मन्त्र की ३ लाख की संख्या में जयन के सार्य मनी आक्कित होती ही। विदेषण भेरव मन्त्र: - "ॐ महाभैरवाप प्रम्णान वाकिने अमुकामुक्त पाविदे वणं कुरु कुर हुं फर स्वासा।"- इस मन्त्र में जहाँ 'अषुकावुक 'शब्द आपा है', वहाँ फिनमें परस्पर जिद्वेष कराना हो. एन दोनों व्यक्तिणों के नाम का उच्चारण करना चाहिए। इस मन्य की 3लाख की संख्या में जपेत से स्वार्य-व्यक्तियों में परस्वर देख ही जाता है। काकति उच्चारन मन्तः " में नमः काकति दावलाम्रिव अमुकम् च्यारप उच्चारप हुं फर्'- उस मन्त्र में जहां अष्टुक अल्द आपारें, वहाँ जिस व्यक्ति का उच्चारत करना हो, असे नाम का उच्चारण करना चाहिए। इसे भीन लाख जपने पर कार्प सिंदु होता है। स्वानवती मन्त्र: - "में ही स्वपुरावाहितकालि स्वतेन कथापामुक स्वानुकं दे हि की स्वा-रा'- उस मंत्र में जहाँ 'अमुक्स्पामुकं 'शब्द आणा है, वहाँ जिस काकी अवावा कार्प के विवय में जानना हो , उसके नामका उच्चारण करना ऱ्याहिए। उस मन्त्र का नार वर्ष तक नित्प एक मालाजव करते रहेन के स्वान में कार्य- थिड़ि सम्बन्धी शान प्राप्त है। ता वहता है। यह वरम समात्कारी मन्त्र है। हैमवतीश्वरी मन्य:- " उरं ही सी हैमवतीश्वरी ही स्वाहा "-- इस मन्जका सवालाख की संख्या में जय करने से स्वर्णाय विमें का लाभ होगारी। डन्द्रासी मन्तः - " में बी की हुं हं म्ली ही सी से इन्द्रांशित वागुरस्ने सी ही म्ली हं हैं की की ते रे कर स्वाहा "- इस मन्त्र का सवालाख की संख्या में जय करने से रेक्कि तथा प्रश्न काम होता है। रक्तादेवी मन्त्र: - "ते रक्त को मल धारिण महामूत वासिती जा दे। भवन्त करणे को को की चुं मुंद कह नम:" - इस मन्त्र का नवरात्रि में १ हजार की संख्या में जय करने से तथा जय के वाद पंचावेवा एवं मुग्युल का हवन कर, भी कत्यामों को भो जन कराने से समारत मुगाम्राभक्ष मुखान होता है। स्वेचरी मन्त्र: "ते स्वी खे ची तम:" - इस में ज का द लाख जय करने से वादा सिह

प्राप्ता होती हैं।

ज्याला सुर्वी मन्त्र:-" उँ ही सी ज्याला मुखी मम सर्व प्राञ्चन् मक्षप भक्षप है फर स्वाहाँ - इस मंत्र का नित्प राक्ष माला जप, तीन मास तक करते रहने पर शानुकों पर विजय प्राप्त होती है। शाम्मरी मन्त्र:- " उँ पी दे िल शाम्मरि की ठः स्वाहा"- इस मन्त्र का सवालाख की संख्या में जप करने में शानुनार होते हैं।

।। इति श्री बृहद् मन्त्र महाणी वे शास्त्रीप एवं तन्त्रीवत मन्त्राः छि. तीप खण्डः ।।

भाव

अय बृहद् मन्त्र महाणवम्

भाषा-दीका सहितम् त्रतीय खण्डः

[यन्त्र सहितं मन्त्र-साधन प्रकरणम्]

अथ शहर मन्त्र महाणीन तृतीय खण्डस्य विषयातुक्तारिका

क्रमाङ्क	विकार्ड.	ang,	चित्राहुः
१ राजा वशी करण बीक्त सम्बुट पन्त्रम्	204	६ नर-नारी आकर्षण देवमातृक पन्त्रम्	5a.g
२ ज्ञाना-मोहन दुष्ट-मुख स्तम्भन पन्मम्	208	७ इती-वार्यीकरण कामबाज यन्त्रम्	१ट१
3 स्त्री-सीभाग्यकर लिया यन्त्रम	266	- द्रशी-वशीकरण मदन-मदन पन्त्रम्	623
४ रत्री-सीभाग्यबद्धि यन्त्रम्	202	र्ट इसी-जविष्ठरण कामाष्ट्र यन्मम	१८३
य वर्शिकरण यन्त्रम	303	20 देवानारस्य पुरुष आकर्षक माणिमह पन्त्रम्	१८४

कारणं सर्वभूगांना स राजः परमेश्वरः। स राज स्व स्व स्व स्व स्वा ऽद्वेतः परात्परः। लोकेषु स्विध करणात्म्रस्य ब्रह्मित गीपते।। स्व छ कार्याः सदा प्रचीः सन्धिनदानम्ब लाक्षणः॥ पोषो यान्यान्पर्ने देवा म्यूर्या प्रस्तदान्ति। तत्तर्दाति सो ऽ ध्यक्षस्त्रे सेदेवगानीः विवे।। तलाशास्त्र के मुख्यतः तीन विभागारें - (१) मन्त्र , (२) पन्त्र और (३)तन्त्र । उस्तुत 'इहद मन्त्र महाणीव ' में विभिन्न जिता के संकलित किया गयारे । यन्त्र तथा तन्त्र के सम्बद्ध में विस्तृत जानकारी के लिए कुमया: 'इहद पन्त्र महाणीव ' तथा ' कुहद तन्त्र महाणीव ' का अध्वपन करता न्तरिए । एस्तुत छक्तरण में परिचयात्मक रूप में कुद रेम पन्ते का अल्लास्त्र किया जारहारे . जिनके साण मन्त्र - जय करता भी आवश्यक होता रें । पे सभी पन्त्र सम्बद्ध की वादित कामनाओं की पूर्ण करता है । उनमें के तन्त्र शास्त्रों का साथत करते समय प्रथम स्वया विशित्त कियों तथा निर्देशों का मालत करना आवश्यक कियों भी पन्त्र का साथत करते समय प्रथम सवया विशित्त नियमों तथा निर्देशों का मालत करना आवश्यक कि

राना वशीकरण बीक सम्मुट यन्त्रम् १ - दाँई और उद्धित एंन के मनुसार नारोच्यत, केशर, लाल चत्रत तका अनामिका अँगुली के रचन में भोजवल के जवर पत्न की रस प्रवार लिखे कि महत्र में जहाँ प्रश्ची त पत्न में देवदनः शाब्द लिखा है, वहाँ माह्य-व्यक्ति के नाम की लिखा जाप। यन्न लेखना पराना एसका युव्य-मैंग्रेय अगिर के प्रजन की, फिर — "अं नमा भारकराय जिलों का राने अनुकं महीवति मेंबक्षं इक कुरु स्वाहा " इस मन्त्र का १००० वार जवके । मन्त्र में जहीं अनुक याबर आपाहें नमें माह्य-व्यक्ति के नामका उत्पारण करे। तन्त्र क्या नामणी.

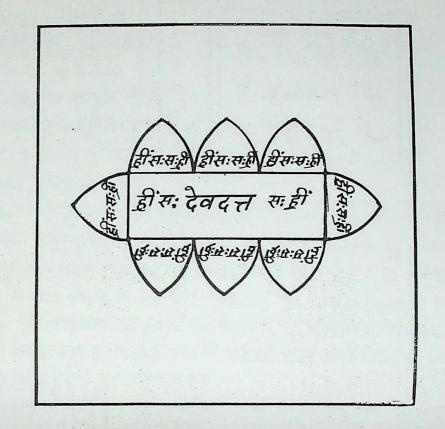
हीं हीं हीं हीं हीं देवदत्तः हीं हीं हीं हीं हीं

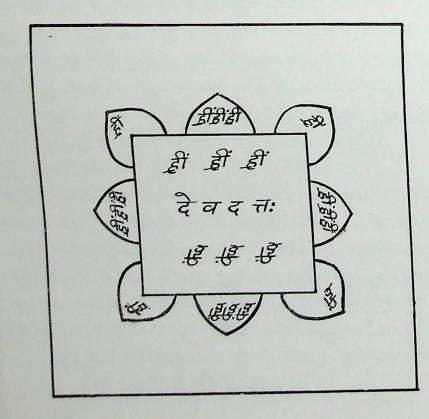
पान की मुद्दी में दवा कर राजदस्वार से पहुंचे भी राजा (अयवा राज्याधिकारी) वसीभू महोकर प्रसन्त हो तथा उसके दारा वाहित-कार्य में सकलता जापा हो।

राजा मोहन दुष्ट सुख स्तम्भनयन्त्रम् राहि ओर छद्रिशित पन्त्र को गोरोन्जर तपा कुंसुम से भोजम म के ज्या लिखें तथा मध्य में जहाँ देव दन ; लिखा हुमा है. वहाँ माध्य-व्यक्ति (राजा अपना राज्यारिपकारी) के नाम की लिखें। पत्नके बनामाने पर उसे याराव-सम्पुर (मिट्टी के दो सकोरों के कीन) हैं रख कर सार दिन तक प्रकान की लका प्रकी का मनाका नित्प 2002 बार जाय करतेरहें। अता साम विधियां प्रतिका पन्त्र की भाति ही दें।

आहतें दिन उस पत्म की मुठी में दला कर राजा अयवा राजािककारी के समुख पहुँ में तो वह वशीयन रोकर उच्यानु कूल कार्य करेगा तथार दृष्ट अनुपाधी राजपुरुषों (चुगल खोर सरकारी ती कर आदि) का मुँह बन्द हो आस्प्रमा

राला-मोहन दुष्टमुखस्तम्भन यन्त्रम





स्त्री सीमाग्य कर लिला यन्त्रम्

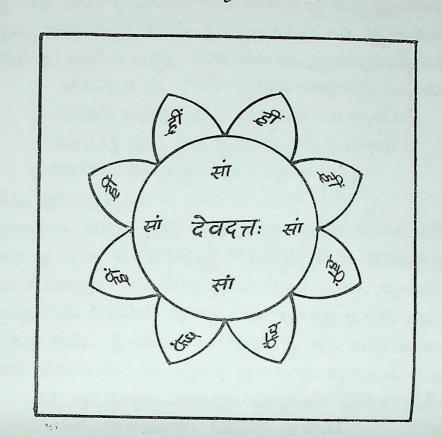
स्त्री सीभाग्यकर लिला पनाम मेंई और प्रदिशित घन्न की मोरो जात, कुं कुम, करतूरी त्या लाल-जन्तर -इस-जारों के किसाम के भोगपत पर लिखें। मध्य में जहां देवदनः शब्द लिखा है, वहां अपने जिसा नाम रिख्यों। किर छुलायम की अप्रोदशी की राजि में उत्तर दिया की और मुरकरके, साल शिकियों तक अने क प्रकार की गंधा, भोग आदि से पन्न का प्रात्र करें। अनामें साम सुरामिन हिन्ने में की भीएत कराते , किर निकलियित मना का उन्नारणकरें हुए विसर्पन करं-'शंकरम्प किये देवि लालि ने प्रीपमा मिति। क्राहिति पत्री देति सीमाग्यं देति मे सियम्। अज्ञाति वान्दितं देशि प्रिप्तापुर्व वर्धन्ता॥" किर पन्न की जातु-निर्मित ताकी में भर कर, कं के में कारण करलें । उस पन्त का प्रेपात निकारिता किली केरि करना आहिए। पर दीर्भाग्यनाशक सवं सीमामप्यादिक है। उस पत्न की कारण करने वाली स्त्री कृष सीमाजारि से पुचन रोकार अफिन पति की अल्पन क्रिप हो जाती है

स्त्री सीभाग्य बहुक यन्त्रम् दार्र और छद्रिमित पन्त्र को गोरोत्यन से भो जपन के स्वा लिखें। पन्त के मध्य में जहाँ देवदन 'लिखा दुआहें, वह साध्य - व्यक्ति के नाम को लिखें। यन्त्र लेखनीयरान्त तीन रात्रि तक गंधारी से प्रजन कोरं। जी के दिन तीन सी भागपवती स्मिपों का प्रजन कर, उर्हें भोजन करायें तका उनसे आश्रीयदि खादा कोरें। सुतामिनों का प्रजन करते समय निम्मिश्वित्र स्वाद्यामाणा मन्त्र का उच्छारणकी -"अनुद्वलाभे देवि त्वं स से श्रीपताकिति। रमे छिपं मराहर्वं बुर त्वं समरबल्प भे।।" किर पत्न का विकाय विक प्रजन करके, इसे किसी पातु के नाबीय में भर कर कंठ में प्लारण करते । इसके सीमाण की वृद्धि होतीहै (पर प्रमाग विकाहिता दिनको के लिए रे। परि इतने पर भी पति उसका न होतो प्रत्येक शुक्सपद् की यह देशी की रानि में एक सीमामवनी स्नीकी भीएन

कराके पुतः पन्त्र का प्रजान कोरं तो पतिका गर्वन्तव्य होणाए.

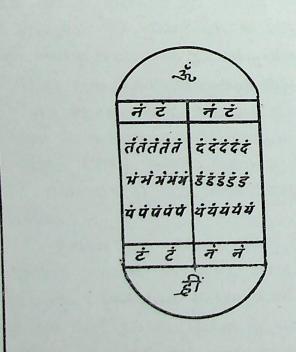
जा और बर अपनी स्त्री के वशीन्त स बना रहेगा।

स्त्री सीभागप वहुंक पन्त्रम्



11551

वशीकरण पन्मम्



वशीकरण पन्मम्

मंद्र और खद्वित यन की अख्ने के भेजवन के जयर लिख कर विधिवत प्रणन की । प्रजत करने के बाद निन्त लिखिन मन्त्र का १००० की संख्यामें जब करना -गाहिए-

" र् सर्वलोक बरोक्तराय कुरु कुरु स्वाहा।" मन्त्रजय के बाद पन्त्र की किसी चातु के ताबीज में भर कर चूप दें, किर पुरुष अपनी दार चुफा में तथा

स्ती में ही मुका में पारक कीरे!

भी व्यक्ति इस पन्त की अपनी भुमा में कैं जाता है उसे देखी वाले कभी लीग उसके व्यक्ति सही शारी है अपनि असकी उन्हानुसार ही कार्य करते हैं।

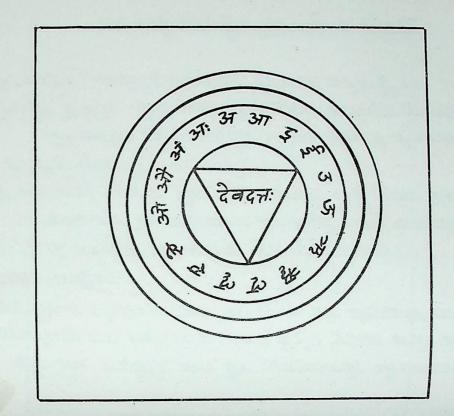
नर-नारी आकर्षण देव मातुक पन्मम्

अगले एए० वर दाँर और छदिशि घन्म की लाख का

मं । 🐰 रस. हली तथा मजीठ दारा भोजवन के छवर किलें। 🖁 यन्त्र के भीतर जहीं देवदन ' लिखा है, वहाँसारक - काबिन के अ नाम की लिखें / चित्र पर्म का निष्यात प्रकार करें तथा निक्त लिरिया मन्त्र का 2002 की संख्या में जा की! -कुरु स्वारा ।"

" में नमा आदि रूपाप अयुक्त आकर्षणं कुरु उस्त मन्न में जहाँ अमुद्ध गावद आषा है, वहीं जिस व्यक्ति (उरुष अथवा इती) के। अपकित करनाही उसके नाम का उच्चारण करना चारिए। किर साध्य - व्यक्ति के पीयों के नीने की पूरित लाकर, उससे सक इससी कानियां करें तथा उसक्र सी के जीत-भाग में उसा पना की विधिष्ठ विक प्रजान करते के अपराना प्रतिरिक्त करें। इससे सार्य - व्यक्ति स्वपं ही आक्रित है। कर साध्यक के समीय न्त्र अगता है।

उस पन्न के जारा पुरुष वांधित स्त्री का तथा स्त्री



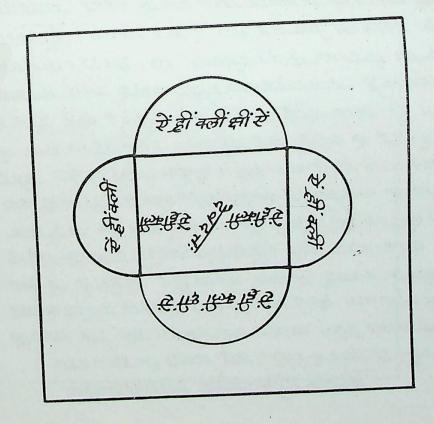
वादित पुरुष को आकवित कर . उसे छाप्न बरने में सफल हो सकते हैं।

1135/1

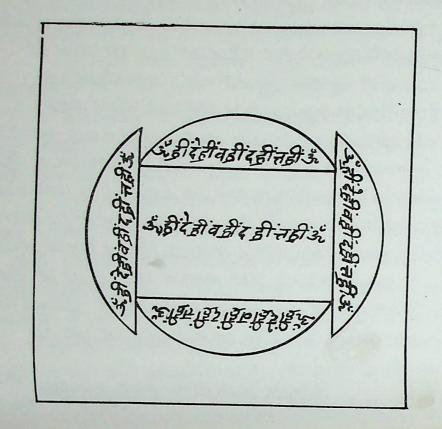
स्त्री-वशीकरण कामराज घन्त्रम

दांई और प्रदर्शित पन्न की गोरी-जन, कुंकुम, लालचंदन तपा करत्री- उनके मिम्छा के भोजयल के अपर चमाली की कलम से लिखें तथा मध्यमें जहीं देवदना किरवा है, वहाँ साध्य व्यक्ति (स्त्री) का नाम लिये । किर लक्ती के लक्ती के जवरराई के कामें दव की छतिमा बना कर, पन्त्र की उसके हत्य भाग में स्थापित करें तथा गंधा, पुष्प , भूष , दीप, मेरेप अमी में सोपकाल के समजित्य कामरेश का प्रजनकरें। प्रजात समय निक लिरिया मना का उच्चारण करें-"कामो डन्डु; पुल्पश्चार. कन्द्रिंग मीन केतन!) बी निष्णु तनपा देव: श्रमती अव में क्रो।" उस्मान्य का पाठ करते हुए यह निर्मित छितिका के हदप में कामरेस का प्रजन कर । अवनक कार्य सिंह न ही. लकतक नित्य इस किया की करते रहें तथा ' उँ अगवती' भगभाग दक्षितीं अषु की सम वर्षां कुरु कुरु स्वारा- रस मंत्र का १० रजार की दंखामें जपकेर हो मारज रजी वर्गीयत

कामराज यन्त्रम्



मदन मदिन पन्त्रम



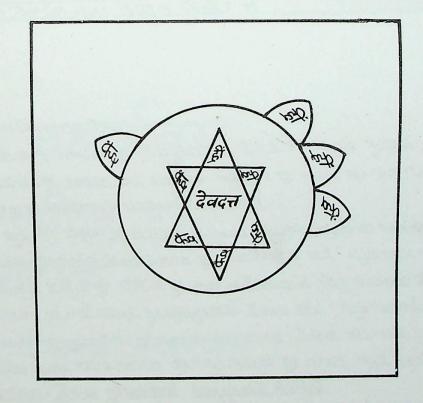
स्त्री-वशीकरण मदन-मदन यन्त्रम्

मदनकाए की कालम दारा, कोड़े के रका से भी जापन के उत्तर मार और अपिति पत्न बनाकर एसेमें साधा-स्त्रीके नाम के छत्येक अझरके बाद डी' की प लिएन तका उनाम में एक अना में में 'तिरवे, (जैसा कि पन्त्र में देवदन' नाम के अक्षरीं के बाद्य दिखाया गया है। फिर सदम काए केरी काम देव की एक जिसमा का निर्माण करें बडमके हदपें एक रेमा दिए बनावे , निमा के कि प्रत्येक्त पन को स्विका प्रतिक अतिए कियाना सके। किए लाल सदम, प्रवामाना अति से यन का ब्रान कर, पन्न की उद्भा उतिमा के हृदप में स्थाप -म करेंदे तथा 29 दिन मक पन्न का पूज्य करमा रहे मपा कामराय पन्न के खान विशित व शिक रहामना उरं भागवारी भगभाग ० इत्यादि "का जावकारी दृष्ट् सारव स्त्री का रतात करगारहे। सामान-काल में प्रणी क्रम्बर्प का बालन, प्रकी पर रापर, हल्का भेजन लखर विकास का का पालन करें एवं महाभ कार्यी से बचारहै। उसके छात्र से उनीन लिल-स्त्री साधक के असीयत ही जाती है।

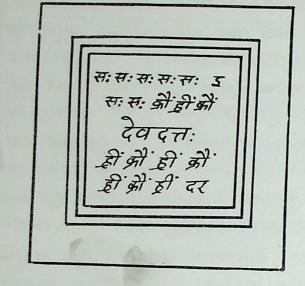
भा• टी०

स्त्री-वशीकरण कामास यन्त्रम

मोरो-जन खंकुमत्या कपूर से, चेमली की कलाकारा भोजपम के ज्या दोई और छदिशि घन्त का निर्माणकरें। पत्न के मध्य में जहाँ 'देवदन' लिखा है, वहाँ साध्य-स्त्री के नाम की लिखना जाहिए। पन्ने लेखनी पराना उसका गंधा. पुरुष में नेषा आदि जवारी से प्रजन की तपा रकेत अस्त फार्क कर, यन्त्र को सामित रखकर,राजि के समय प्रमीयमा 'अभावती भाग भाग व' हत्यारी, फना का जय करें १००८ केंग्ला में । जय के समय साध्य स्त्री का निजनान - समरण भी करते रहें। इस छकार सालिको तक पूजत जय अरि कियार करके आठवे दिन अवनी सामध्यीन सार अगामणी' की स्मियां की निविध पुकारकी कंपना का नो पन करोप तथा घषा भाविन दक्षिणा दे कर कामासी प्रीपलाम ' वाक्य का उन्लारण करे' (किर जन्त्र की क्रिलोह के भाकीय में भर कर दाहियुका में सार्ण करतें। इस यन्न के प्रमाय से साध्य-स्त्री काम-वीदिमारा वश्रीश्व महाजातीरी



माणिभड पन्त्रम्



देशान्तरस्य-पुरुष आकर्षक माणिभद्रपन्त्रम्

गोरोचन, कुं दुम तथा लाल चत्र से भोजपन के फंषर काँई भोर छर-श्रित पत्न बनाकर मध्यमें 'देलदन 'के स्पान पर साध्य- पुरुष का नाम लिखें। प्रत्ने के काँ भो पिकर अपने प्रारीर के उद्यान से एक म्युष्पाकार मृति अगाकर उस मृति के हृदय में पन्न की रक्तें तथा उद्यान से सन्दादिन कर, जीन दित तक, तीनों संध्याकाल में खेर की किन में तथीर हुए निन्न लिखिन सन्न का जय करें -'में देलदने ने जेन आक्रिय माणिभद स्वाहा।'

मन्त्र में 'देवदन्त 'के स्थान पर साध्व व्यक्ति के नाम का उच्चारण करना-जाहिए । इस मन्त्र के प्रभाव के दिशाक्तरस्य पुरुष आकर्षित होकर, मंत्र-साजक के समीय -वसा भागा है।

।। उति ची वृहद् मन्त्रमहार्जि वे पन्त्रसहसन्त्र प्रकरणं नाम स्तिष खण्डः ।।

भाव टीव 3

अधवृहद् मन्त्र महाणेवम्

भाषा- दीका सहितम् - चतुर्थ रवण्डः

[जैन एवं इस्लामी, शाबरादि मन्त्र प्रकरणम्]

अष वृहद् मन्त्र महाणीव चतुर्धः खण्डस्य विषयानुक्रमणिका

द्धमाडू:	युष्ठाङ्क.	क्रमाडू.	<i>पृष्ठाद्भः</i>
१ बीसा पन्म २ लक्ष्मी श्रीकर पन्म 3 अकाल- षृत्यु निवारण पन्म ४ मुसल्मानी यन्त्र और पन्म ४ मुसल्मानी बीसा पन्त्र ६ पा बुद्द पन्म	2 ± 3 2 ± 6 2 ± 6 2 ± 2 2 ± 3	७, ७८६ का घन्स ८ हाजिरात का मन्स ६ कारसी अक्षरों के मन्स १० मार्ग-भव निवारण मन्स ११ भुरव- प्रस्व का मन्स १२ सर्व-भव-निवारण मन्स	2 £ 3 2 £ 3 2 £ 8 2 £ 4 2 £ 6 2 £ 6
पुस्तेव किरिवमा विष्णा छेन सुन्दरि सिद्धिनी जायमे तस्प कल्प क्रोटि प्र	जाटपेत । निरुषि ॥	सुसार्षे प्रत्येषाचेतं सार्थकाना स्ट सर्वशास्त्रातसमाकुष्प प्रकरी किपी	

तन्त्रापमागमीकतं च वक्ता दक्तिण पच्छूतम्। स्तत्सर्वे समुद्दृत्य दश्ती जूतिमवादरात् ।। साजकानां हितायीय तन्त्र भिद्धिरो रोज्यते ।।

XAIR

प्रस्तुत खण्ड में हिन्दू , जैन . इस्लामी तथा शाब्सादि लोख - प्रचालित मन्त्र एवं पन्त्रों का संक्षिप चिने जन प्रस्तुत किण जारहारे। इनकी साधन-विधिषां साथ ही दी जारही हैं। इनके लिए उपान्यवहां विभिन्न सन्न साधन की विशिष्ट कियाँ। आवश्पक नहीं मानी गई हैं।

बीसा यन्त्र- बीसा यन्त्र अनेक जकार के उपलब्ध होते हैं। यहाँ ४ जकार के निक्रि ट्ट बीस्य जन्त्रों का शन्ते स्व किया जा रहा है। श्लेक विवय में निकातु सार सर्गन वापा जाता है

(१) बांई और छदर्शित लीका पन्न वशीकरणकारक करागणारे। रसे अल्डाफ खारा, अनार की कलम है, भाजपन पर लिएन कर प्रधानिक प्रणान करें। छितिरित 20-20 पत्न 20 वित्र मक लिखी रहने पर साप-व्यक्ति का मेरहत होताहै 180 दिन तक किएको रहेनेक देव उपस्पत रोकर आदेश का पालत कर गार निसी अनुस्तिरे । इसके साधन काल में दूज, आवल तथा स्वेतपदार्थी का सेवनकर्ना नारिए।

(2)-दोर्ड और अपिति वीसाय-म की रिवकार

वाले पुरुष नक्षम में अएगंड वारा भेरप्य भारतिलें।

महालक्ष्मे		Ä	नमः
£	, a1	धी'	
-3°	8	8	हीं
3	वर	भ	2

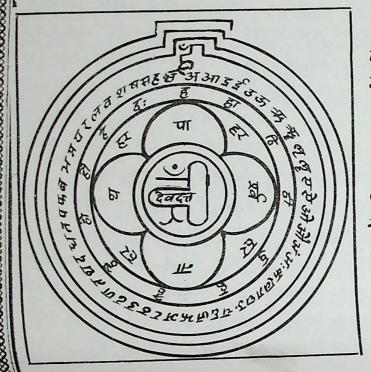
६२ दिने तक नित्य एक पन्न लिखने रहें । आहार, वस्त्र त्या माला सक वीले रंग के हों । मेंह प्रतिश्वा की ओर रहे। पूछ दीष , पाण, पूछ्य नैवेष्णादि से पन्न का पूछत को तथा ' अ बी' हीं क्ली महा लक्ष्मी नाम; '— इस मन्त्र को एक माला नित्य अपे । इस क्रम को ६२ किते तथा का अपे । तिरे सक वे कित का को पन्न को स्व स्वा कर , पहले के भी अप पन्न काले ६२ पंत्रों को वादी आहे पन्न के नीचे रख कर प्रणा करें। किर ६२ पंत्रों में से एक पन्न के अपने पास रख कर हो स सक पन्नों की अगेर की गीलियों में अलग-अलग वन करके न दी में करारे तथा ६२ वे पन्न को नोदी पा सोने के मालील में भर कर के पा दोई भुजा में कांप्र के लगा वादी के पन्न की विभोती में स्वारे स्वा कर का कार की कारी पा सोने हैं।

मिलोरी में रक्तवें, उससे रात-यात्व, सीभाग्व की कृरि होती है। (3) दोर ओर छपित कीसा यन सर्वकार सिक्षि है। उसे रिक-युष्प, रिव -हस्त ,रिव - प्राम नास्मा अपना अपने जन्यु स्वार के अली समय अवराध दार भोजपन पर लिखें अषया सोने, -जीदी पा मैं के के पन पर उमरे अवता गरेर अद्वरों में बन्दा कर , अतिएठा . अपि छेक तथा यूजन कर के मिजोरी में रक्रें तथा पन्न के चारों और जो मंत्र लिखा हुआ है, उसका 92 400 की संरच्या में जय करें तथा इतने ही पत्न भे जयन के जबर भी लिखें। अनामें, एक जन्म की अवने पास रख कर. शेष सब पन्तां की गहं के आहे की गीतियों में बन करके नदी में जनाहितक दें। शेष क्ये पन्त्र के गाबीप में भा बर भुजा अपाया के के कार्ये अपाया मिलो-में रखें मो फान-फाल , फार की माग्य उतार की कारे होती है। पर पन्त्र अत्वना (नार्य पद करागापारें)

ॐ अहं नमः माम जारित प्रसम् प्रस

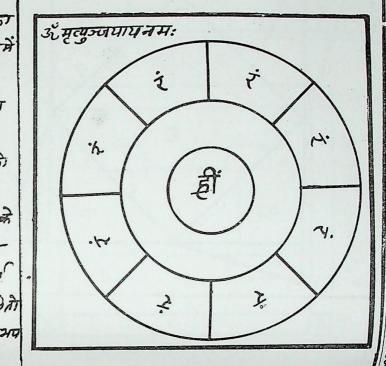
(8) दंहि और प्रविति बीसायना को रामित तथा युम मुदूर्त में रेर्न दिया की और मुँह हरते बेठकर पायल भोजपन पर अए गेप दारा अगर की कालमरे लिखें । नित्य एक पन्म टर दिनों तक लिखें रहें। नित्य ही पत्मका चत्र, अगर, कुरत्री, पुष्प, कुंकुम आर से प्रकल करते रहें। साम ही तिक लिपियम मन्त्र का टर दिन कें, १०००० की संस्था में जा भी प्रा कों। मन्त्र परहें —" में ही बी करीं मम वादिनं देहि देहिस्वाहा" अन्तिम दिन वर शुरू के नीचे अखवा नदी नह पर हैं। कर 22 यन लिखें तथा दशांश हलत कों। रवीर, रवाड, मणु, पेनामूत तथा पेजगळा से हवन करना -आहिए। किर अहरानि केसम प बार्वतीकी के पूर्व अप्रावे पाक तर्पण करापं तथा भोग जनाएं। रहेम सब उकार की सिदियां अपा रोती हैं। पर मोहत, वशीका्ण, आकर्त्वण, रतमात. विदेवण, उन्यारम, मारण, शानिन कर्म अनी स्थान में काल दायका है। एक पत्न की अपने पास रखका, अल्जाक्र पत्नों की अल्बी गोलियों में बंद करके नदी में जुलाहित कर देना नाहिए तका पूत्रकादीपक जाताना

उस्र पन्न का साधन किस कामना से भी किया जाता है, वहीं पूरी होती हैं - इसी मान्यता है। 10



भगवान पार्यनायकी की तथा निक्त मूर्ति के समझ निक्त जिलिया मन्त्रका लिस्विममंत्रकी एक १०२ की सरलामें माला अवश्य जरें- जप करे "औं ही भी हर 'अमुख्ज्जपाप हर स्वाहा।" नमः।" पन्म के मध्यमें किए पन्म की जर्म 'देवपत्त' लि- स्तेने, -मांदी रवाहे, वहाँ अपना अखना मांने के नाम जिल्लानामिश ताबीज में भर यापना धन, कर अमरी दार धान्य तथा भीयाच सुकामें बोदाले हो की वृद्धि करने अकाल-मृत्युकाभव जाला है। मही रहमा।

सहसी वृद्धिर पन्त्र- नीचे प्रक्रित पन्त्र को इंदुम तथा अकाल मृत्यु निवारण पन्त-नीचे प्रक्रित पन्त्र अ। भा॰ नोतेचन से लिएवकर दुमारी करणा के हाण से की स्त्रमें लेपेटकर को नोरोचन तथा दुंदुम द्वारा भोजपत्र के ऊपर लिएनकर हैं। कार्र भुजामें प्यारण करें परना उसके प्रवी तीन दितों तक जात : सांच पूर्व , दीवा . ने वेष्ण , पुष्प , चंदन आदि से ए वा कि पिक पूजात



मुसल्मानी मन्त्र और पन्त्र - अन्य जर्मी की भँति मुसल्मानी मज़हब में भी जन्त्र - मन्त्रों का उपोग पापा जाता है। यहां उसका संक्षिपा-परिचय उस्तुत्र किया जारहाहै। मुसल्मानी मज़हब में भी अने क प्रकार के बीस्ना पत्नी का अन्यान है। उनमें के बुद्द के स्वरूप परंग उद्धित रें।

£ 2 4 8 0 0 0

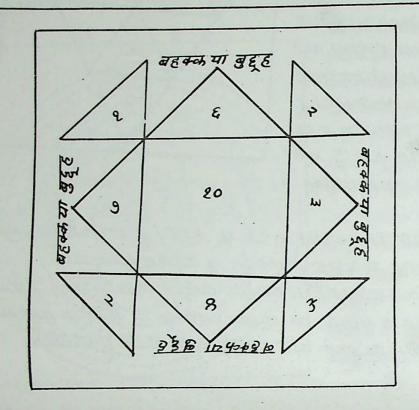
वीसायन्य - वाँरी ओर दें: जबी बीसा यन्त्र का स्वरुप पुर्वित है। उसे कामजर काली स्पाही के लिखें तपा किरनेते समप मार फरीद जाखेंपार का द्वम अपने हदप में लेलें।इसे ४०मिनों सक रिनाम् 20 की ग्राच्या में किएवना

नारिए। दीपक जलाकर हो। जान की धूनी देनी नाहिए तथा मंत्र का प्रणत करित नारिए। सब प्रणम एक जर पूरी विस्निल्लार पढ़कर, ४० जार जड़ा मंत्र पढ़ना-जारिए, जी इसप्रकार ही -

"या फिन्नाईल या दर दाईल या रफ्नाईल या तन्काफील बहज़क या नुदूह।"

उसमंत्र को प्रकर दोरा मन्त्र 'या कु दूर' वरें। किर ४० वार परला मन्न पर तथा पक नार पाड़ी दिन शेषरहे. तब ४०० बार वडा मन्त्र पहले। मत्त्रों का पाठ पन्त्र की सामे सबकर रीकरना जारिए। संघषा के समय पन्त्रोंकी आरेकी गोली में भर कर नदी में बरादें। उस निधा के पत्त सिर् हो आएगा। सिर्ही जानेक नित्य एक बार जन्मिलानकर 90% बार जड़ा मन्द्र पहें। किर जब किसी मनोरण की मिर्दि के किए पन्न लिखा हो, तब इबीका विकि से प्रान करके 20000 बार पाडुद्द मन्त्र पहें। आहे, में १ बार बिस्मालाह तका अलामें ४०-४० बार बड़ा मेन मुवाविकल सिर वहें। प्रकारण के। यन्त्र के नीचे लिख देना जारिए। बाद के जन्त्र की करों में मार्टे अयाचा मिल के तीचे दहीरे। मह उच्ची प्रविश्

(2) नीचे ४ ज़र्बी बीसायन्त्र कास्त्रहण प्रतिनि है। इसे लिखने तथा वहने की निर्मा प्रवीणम् ही है।



या बुद्द पन्त- इस पन्नकी किसी उत्तम महीने के पहले गुरुवार , गुरुण अपावा दिवाली की रात में लिएवना सारिए। निर्माप-जैपेली के तील का दीपक जला कर, सवा पाव मिठारी

तया सुगंधित इत्ररक्तें भीट लोबात की प्रतिदें। किर दंर और छद्रित पंत्रको अंगुलीदारा पृषी पर १ री बार लिखें। एक. एक पंत्र लिख कर ,उस पर सक - सक बताशा तंत्रा कूल जयकर मिरोते रहें। जब बीसवा यंत्र काग्राज जर लिएके; सव वचीहर मिणर तथायूल मार प्रमाय निवार निवार धन्त्रकी दीपक की मी पर रखकर दीपक के

या ब द्दह	या बु <u>द</u> ्ह	या बुद्दृह	या बुद्द
या बुद्दुह	६२ ल	६४ ल	या बुद्ह
या	६४ल	६२ल	या सुदूर
या बुद्धू ह	या . बुद्दूह	या बुद्दूह	या बुद्द <u>ह</u>

भा• टी॰ E73 # 4.

अमे अगिन पर (जेबान की पूनी दें। किए एक बार परी विकित्तार पह कर, 29 बार दरुद 'त पा ४ बार प्रतीका बड़ामन्त्र में। किए 20 हजार बार दी हो। किए 20 हजार बार दी हो। किए 20 बार पह पा प्रतीका आदी के ताबी ज़ में आप प्रतीक ताबी ज को सो ने अप वा आदी के ताबी ज़ में आप की देकर 2000 बार 'पा बुद्द 'पा किया को लो बान की पूनी देकर 2000 बार 'पा बुद्द 'पा किया करें ने बिना किसी सन्देह के रोजी जाना हो ती रहेगी।

उदरप्रति के लिए इस जन्म की नित्य एकबार लिख कर पूष, दीप, षूत्र- ब मारी आदि से प्राम्न करके उम्मार हिर जमारे रहें तथा यात्री और हुए जो के सामने प्रवीका मेन का १००१ बार जप करें तो रोपी खुलफारी ही तथा उदर-प्रति आसात्री से होने (यम्मीरे)

७८६ का पन्म - दाई ओर छरिकि पन्न को बिरिमल्लार के पन्न के सिरे पर किरावाणाता है। रह पन्न की मूर्य का है। यह ने एक बार की मूर्य का है। यह ने एक बार किरिमल्लार पढ़कर, किर १००१ बार उस मन्न की पर - पा अल्लाहा पा रहमाना या रहीमो या है पो या कैपूमी।"

मन्त्र के आहि तका अनामें उपलाह-उपलाह दारुद पढ़री -लाहिए। हारितरात का मन्त्र ७८६ की यन्त्र सारियात का एक मन्न इस जनारह-" मिनियालना हिर्द्यानिर्दे-204 202 हीम खुदाई वड़ी र बड़ा भेनुद्दीन वेगंबर दुनी लेग 286 282 सादात पुरी खाद ना मुरम्दी मे व्यामादी एक मापीर 200 2£3 ताइपा सिलार देखें तेरी शाबिन के मि मंद्र लपाव 288 मी नाहा सिंह नीरासी 888 202 कालवा बारा ब्रह्मा अठारा

से ब्राकिरी काम दुरामने दल दिन भूग पुर नोर-जारवर-अगिषा वेसाल केती बांधि त्याव जो न बोधि ल्यांब ती दुराई सुलेमान वैग्नस्य की। " यह लोक प्रचलित ब्राबर मन्त्र जैसा मन्त्र है।

करी में देव की रायव मिलाकर अनी बनायें । कि। कि दीपकारें निष- हर प्रख्यार की मेल मुलेस लींग चूप फिराई से नीची प्रदक्षित पन्नको कामप्र किरवकर प्रते तथा नित्य १२ बार उालकर जलापें तहुषाना एक रीपक के सामने आठ-दक्ष प्रमेक मंत्र के अपे में ४०दिर में मा मा, ते जाता है। जर्म अपूर्वाले वालक अपना क्वारी कलाको जो राजिरी करते समय बीलीमिट्टी हे ज्यीन की लीतकर (उन्न ने का देवता वर्ण का हो, वे ठामें । दीपक के आमे

चाजल की मिरिल द कता पेतला कपास की वत्ती बनामें (जह पर एक मिश्रूल ररवकर्वनारी बत्याकी स्वन्द्व वस्म पहनाकर वैरोषे

077

तका नावला की अधियंत्रीकत करके कत्याके अपर मारे। किर उसके मस्त्रक पर वीपक रस्ककर जोक्र इदनाही पहले जिस यना की परें, वर सचा. मन वतानी पाली कारामी। उससे प्रव

पन्मवर गढना दें भीरे उसकी हके जी कर मेटन की राखने तेल में साम कर लगारें। सिके बाद प्रथम करें ती मह हीक-जीक असर देगा। षारसी असरों के मंत्र - षारसी अक्षरों के कुल २ च मन्य होतेहैं, उन्हें सिद्र करने के लिए सामने रख कर प्राना जागारी, उसकास्यह्य पाई और अद्धित किया गया है।

6 TE 2002 8458 8854 8££8 2882 2009 8 2886 9-E-E4 2003

पत्म की राज कर पूर्ण तथा वालक अपना कन्याकीति

Texte EP III	या अन्ता ह	वीओल्लाह	या अल्लाह	या बुद्धि
न्द्रेश्लगी 1 म	£ 20	e y	38	या इस्राफ़ील
ल्डाक्नीगम	0 2£	X 22	34	या इस्राफ़ील
<u> ज्डिगक्नीम</u>	2 20	3£	8 26	या इसाफ़ील
37811	या अलिए	या मिलां	या अलिए	Al Section

E	82	१८
38	28	१२
30		४२

याबुद्दह	यारज्जाका	या बुद्ह
E	Ø	ຊົ
या अल्लाइ	या हादियी	या तगहरो
2	¥	£
या हलीमो	या जामिसे।	यादाह्मा
7	3	8

मार्ग-भप-निवारण मन्त्र- "ॐ नमो वर्ज वज्यपी कापाकोर अवर की ओर. कोर न लागे पिंड के चोर में ही फुर स्वासा।" परले इस सम्म की १०००० जय कर सिह करले। फिर पाना पर चलोग समप ३ व्यार अपे तो पाना में के। हैं अप उपस्पात म हो।

हाजिरात का अन्य पन्त्र

88	5£	22	20
28	20	६प्र	20
29		20	8
१८	23	22	23

मुक्ता सर्व अपार् गर्भ राहि मां चिर मां चिर स्वाहा।

विधि-इस मन्त्र की परले किसी क्रुभ सुरूते में ११००० जप कर सिद्दू करतें। किर आवश्पकता के समप उस सन्त्र से जल की ट बार अभिमंत्रित कर गर्भिकी की पिलापें तो छसब सुरव दर्विक हो जाएगा।

सर्व अप निवारण मन्त्र - "ओं ही सी क्ली छतं रं नम: स्वारा।"
निविध- वहले किसी शुभ मुहूर्त में प्रवी की और मुँह करके इस मन्त्र का
१२ ४०० की संरक्षा में जबकों। इससे मन्त्र मिट्ट रो जाएगा। विश्वरस प्रकार भणेग
में लाएं - (१) मन्त्र को ७ बार जय कर अपने मुँह पर ख्रुष्ण केरने से श्रामु निविधिक
रो जातारें। हाथ फेरने के पूर्व शामु के नाम का उच्चारण अवश्य करना चारिए।
(२) किसी निवाद अपना मुकार् में जाने समय २१ वार मंत्र पढ़ कर नामें लो असें
सफला जान होनी। (३) इस मन्त्र की एक माला जय कर नोभी कार्य अर्रभ

किया जास्मा, उसमें सफलता खाप्त रोगी। (४) व्यवसाप के संबंधके निस्तवगर अपवा ग्राम में जाप, वहाँ की नदी अध्य वा तालाब पर पहले रुक माला मन्त्र जय लें, किर नगत्गाम आदि में पुर्वेश करें तो वहाँ प्रणी सफलता मिलेगी।

॥ इति श्री बृहद् मन्त्र महार्णवे चतुर्ध रवण्डस्समाप्तः ॥

अथ वृहद् मन्त्र महाणीवम्

भाषा हीका सहितम् पञ्चम खण्डः

[कवच, हृदय, स्तोत्रादि प्रकरणम्]

भा॰

अथ वृहद् मन्त्र महाणीव पञ्चम खण्डस्प विषयानुक्रमणिकाः

क्रमाहु.	इल्ठाइ.	कुमाद्व-	<u> च त्काङ</u> ्कः
सी गणेष्ठा स्तोत्राणि-		स्री क्रिय स्रोत्राणि-	
१ श्री गनेत्रा जातः, समरणम्	202	१ भी विवय पातः समरणम्	228
2 स्ट्राट नाम्रान गने क्रा स्तोत्रम्	203	2 अमीपा बिाव कवनम	228
३ संसार मोहन गणेश कवचम्	208	३ सी शिवासकम	230
४ श्री गणेशान्यासः	200	४ भी मृत्यु अन्य स्लोभम्	238
४ श्रीगण पत्पु पनिखद्	200	४ श्री मेदसार मिव स्तवः	238
श्री विल्णु समेत्राणि-		श्री सूर्य स्तोत्राणि-	
१ सी चिठ्ये पातः समरणम्	7 22	१ श्री सूर्य जातः समरणम्	238
२ मेलोक्स यहुःल विह्यु कवन्यम्	222	2 श्री स्वाधिकम्	238
३ भी विष्णु पञ्जर स्तीत्रम्	228	३ भी सूर्प मण्डला सक्स	236
४ युवद्वा भगवा स्तुतिः	28€	सी हनुमत् स्लोनाणि-	
य सी विष्णु रूप स्लोजम	229	१ रकामरिव हतुमत्कवचम्	₹3€

भा•

<u> अभार्</u> द्धः	2007£	कुमार्डुः	मुखाइ;
२ वक्नामुखि स्तुमत्कवाग्म्	288	2 श्री अमिला क्लोनम्	258
३ मीरनुमा समोत्रम	228	३ सीदुर्गास्लोजवाजम्	222
४ श्रीहनुमत्प्रार्धना	2 23	४ जस्माण्ड विज्ञ दुर्गी कवन्यम्	228
मी भेरव स्ता माणि-		ध्र भीदुमी आपदुरार स्लोत्रम्	2£8
१ भी बदक भेरव ध्यानमः	228	मी खगला स्लोन्गाणि-	
२ की बद्रक भेरल कावन्यम्	228	१ भी वगला कवन्यम	2£0
3 सी खद्कभेरेव ण ज्यार कार	यसम् २४६	2 श्री बगला स्लोजम	355
४ भी बदुक भेरव स्तवराज		३ की वगला हदपम्	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
प्र भी कालभेरवाण्टकम्	204	भी लक्षी रही भागि -	7.00
स्फुट स्मोन्गिन-		१ श्रीकमला कलचम् २ श्री सूक्तम्	308
१ सीराम रक्षा स्तोत्रम्	268	3 लह्मी सूक्तम	300 88 30E
2 मी हरणा व्यक्तम	26€	४ कमला स्लोनम	30£
३ सी सर्पर मञ्जरिका स्तोन	77 200	५ की लहमी स्लोजम	382
श्रीदुर्भास्त्रेजाणि-		2 41 61 61 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	***
१ बी दुर्गा कवचम्	278		

मं०

म०

333

क्रमगद्गः		हिल्हाई.	कुमाद्भः	हिलारी.
की दिलामस्ता	स्थात्राणि -		मी कालिका स्मोनाणि-	
	लोक्प विजय दिन्तम स्ताक	म्यम ३१३	१ मेलोका विजय काली कवयम	383
	निद्राल मस्ता स्तालम	386	2 सीकारिका हदम स्रोअम्	383
	विद्यासस्ता अवी तरशासनार		३ जानमह्ल काली कवयम्	386
सी बाला म्लोन			४ भी काली की लकम	348
	लोक्य विजय वाला कवच	म ३२१	प्र भी काली कर्पर स्ताल राजः	373
2 4	ने बाला ६५५ स्तोत्रम	328	बीसरस्वती क्लोभाणि-	
	ी नाला स्तवराज	326	१ भी सरस्वारी स्तोभम	346
मी अवने प्यरी			2 की सरस्वतिष्ट काम	375
23	भाका महल सवने प्रवर्ग कर	FUF 330	•	
2 4	ने अवने प्रवरी हदण स्तव	333		
3 4	ने अवने प्रवरी पन्जर स्ती ता	7 334	रिपाणी: विभिन्त देवी-देवगाओं से सम्ब	
भी तारा स्ताना			प्रमुख स्मानादि 'डिलीप खण्ड' में मन्त्री' के सा	क रिस्माएटें।
2 #	तारा स्वरुपारव्य स्तवराज	7; 332		

वृहद् मन्त्र महाणीव (पञ्चम खण्डः)

खीं गणे शाघ तमः ॥ किसी भी देवी - देवला की प्रजा-उपासना, मन्त्र-जय, होम खत आदि के अन्त में देवला की प्रस्न सम्मित स्तोत्र तथा आत्मर स्विम में देवला की प्रस्न लें में स्वला कि प्रस्न सम्मित स्तोत्र तथा आत्मर स्विम में देवला की प्रस्त का पाठ करना आवश्यक है। मन्त्र-जय अखवा प्रजा-अर्चन के खिना भी स्तेत्र जारि का लात न पाठ आंकां हा प्रति में सहायक सिंह हो लाहै। जिन लोगों की मन्त्र-जय, प्रजा-विधानारि का लात न पाठ आंकां हा प्रति में सहायक सिंह हो लाहै। जिन लोगों की मन्त्र-जय, प्रजा-विधानारि का लात न विधानारि के पाठ से भी मन्त्रिला बाजों की प्रति का मार्ज प्रशासन हो अपवा समयामाव हो। वे के बला स्तेत्र गारि के पाठ से भी मन्त्रिला बाजों की प्रति का मार्ज दिश्व सकते हैं। क्यों कि स्तेला ही।

मन्त्र महार्णव के प्रम्तु त व्वण्ड में विभिन्त देवी -देवलाओं के रले जा, कवन आदि को संक-लित किया गणा है। में सभी स्तोत्रादि प्राचीन तथा अनुभवित्व प्रामाणिक गुंधों तथा महालाओं के माध्यम में संग्रहीत किए गए हैं। प्रत्येक देवी -देवला में सम्बन्धित स्तोत्रादि के प्रथक प्रयक्त तथा एकन संकलित किया गणा है। उससे पाठकों को पुस्तक के पृत्व अलग-अलग पलहने की आवश्यवमा तहीं जड़ेगी। किस स्तोनारि का पाठ कित्री संख्या में तथा किलेन दिनों तक करना जाहि. रू, उसका उल्लेख साफ ही कर दिया गपा है। जहाँ संख्या का उल्लेख न हो, वहाँ यथा शाकित पाठ करना उचित है।

सर्व प्रथम विभिन्न देवगाओं से सम्बन्धित रावं बाद में विभिन्न देवियों से सम्बन्धित स्ताल-कवन्यादि संकलित किए गए हैं। अना में, गुरादि से सम्बन्धित स्तावादि भी दिए गए हैं। आप: प्रत्येक देवी-देवता का पन्त भी साध ही दे दिया गया है।

सम्बन्धित स्तेत्र स्त्रांत्र से सम्बन्धित स्तेत्रादि - सर्वप्रणमादिष्ठण गणनायस गणेशाधी से सम्बन्धित स्तेत्र स्त्रांत्र स्त्र स्त्रांत्र स्त्रांत्र स्त्रांत्र स्त्र स्त्रांत्र स्त्र स्त्रांत्र स्त्र स्त्रांत्र स्त्र स्

अस श्रीगणेश प्रातः स्मरणम् ॥ "प्रातः समरामि गणनापमनाप बन्धुं सिन्द्रप्रपरिक्षोभित गण्डपुरमम् । उद्ग्डिविष्तपरिखण्डतन्वण्डदण्डमारवण्डलादि सुर्नापकवृन्दवन्द्रम् ॥ १॥ प्रात्नमामि चरुरानः तवन्द्रमानिमन्द्रानुकूलमारिवलं न्व वरं ददानम् । तंतुन्दिलं द्विरस्नाधिक पत्तसूतं पुत्रं विलास चतुरं भिवपोः भिवाप ॥ २॥ प्रात्मभिष्यभपदं रवलु भक्तभोकदावानलं गणिवमुं वर्षु उत्तरास्यम्। अलाः न काननिवनामानहव्यवाह्मत्साहवर्धनमृहं सुत्मीप्रवरस्य ॥ ३॥ "

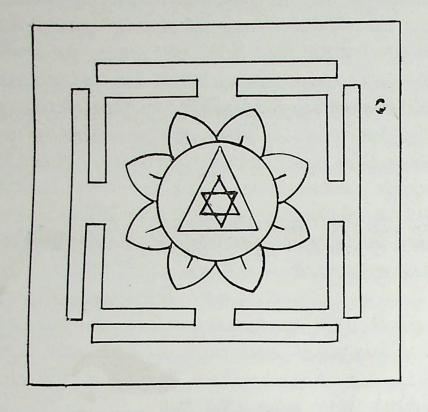
फल मुति - क्लोक अपिमं दुण्पं सदा सामाज्यदाघकम् । शतरूत्याघ रामतं घः पहि-त्य्यतः प्रमात् । अर्षात् - जो व्यक्ति छातः काल उठ कर उक्त लीनों पवित्र व्योक्तों का संपत्तिना से निल्प पाठ करता है. उसे संदेव सामाज्य की औति अर्षात् वाज्यस्य सुख प्राप्त होता है।

अप सङ्गटनाशन मोगश स्तात्रम् ॥ नारद उवाचा। जुगम्य क्रिरसा देवं मीरीपुर्व वि-नायकम्। भवनावासं समेरिन्नत्पमायुः कामायि सिद्धे 11211 प्रयमं वक्रतुण्डं च स्कदनं दितीपकम्। तृतीपं कुरण पिद्वाशं गुजवकां चतुर्घकम् ।। २॥ लम्बोदरं पञ्चमं च पर्छ विकरमेव च । साप्तं विध्तराजं च पूम्वणं तपाएमम् ॥३॥ नवमं भालचनुं च दशमं त विनायकम् । एकादशं गणपति

द्वादशं तु गलामनाम ॥४॥"

फलसुति - द्वादेशीतानि नामानि त्रिस्त्यं पः पहेन्नरः। न च विद्तभषं तस्प् सर्व मिदिकर प्रभो ॥ ४॥ विकासी लमने विकां फनावी लमने पनम् । पुत्राची लमने पुत्रानी सामी लमते गतिम् ॥६॥ जपेदगणपतिस्तोञं षडिभमीसै: फलं लभेत । संवत्मरेण सिहिंच लभेते नात्र संभाप: 11611 अन्यस्पी ब्राह्मने भ्यास्य किरिवत्या पः समर्विते । तस्य विष्णा भवत्यर्वी काणेशस्य पुसादत: 11 र 11 इति सीमार द पुराणे साइट मारान गलेश सम्मान सम्मान । अवस्त - जेर व्यक्ति गणेश जी के बारह नामों -(१) वष्र तुण्ड, ६) रक्ष पना ,(३) कुण्णिषडुग्झ, (४) हाजवक्त्र, (४) लम्बादर, (६) विकट, (७) विच्नराज ,(२) पुमुवर्ण, (६) भालचन्द्र, (१०) विनायक ,(११) गणपति तथा (१२) गजानन -इत वारह नामों का जात: मध्यार तथा सापं - इत तीनों संध्वामों में वाह करता है , असे किसी भी पुकार के विद्रत का अप नहीं रहता । इन नामां का समरण समस्त सिदियों की देने वाला है। इस स्तोत्र के जाह से विध्वाभिकाषी की विष्या, प्रमामिलाषी की पन, प्रमाणी की पुत्र एवं मुसु को मोक्ष प्राप्त होती है। इस स्तोच्न का नित्य जय करेत रहेन से ६ मास में इन्हित-युक पाम होता है तथा एक वर्ष में पूर्ण सित्रि मिलती है-उसमें कोई सन्देह नहीं है।

भी गणेश पूजन यन्त्र



॥अच संसार माहनगणेश कवचम्॥

शनेश्चर उवाच ॥ सर्वपुरक विनाशाप दुःखपुशमना-य च। कवनं विक्तितिस्तस्य वद वेद विदां वर 11211 वसूव नो विवादश्च शक्त्या च मायपा सह। गिर्द्धि पुशमार्थाञ्च कवचं कार्याम्यहम् ॥२॥ स्रीविळारुवा च।। विनायकस्य कवयं त्रिक्लोकेल दलभम्। सुगोटपन्च पुराणेषु दुलभञ्चागमेषु च ।।३।। उदां की प्रमशारवाद्यां सामवेदे मनोहरम्। कवनं विदन नाषस्य सर्विविष्नहरं परम् ॥ ४॥ राज्यं देवं किरो देवं पाणदेयात्र सूर्यंत। रावम्तू मञ्च कवां न देयं पाणसङ्हे ।। ४॥ आविभविभितरोभावः स्वेद या ऽस्य च मायया । नित्यो ऽयमेकदनाश्च क्रवयं नास्य वत्सक ॥६॥ युजास्य नित्या स्तामञ्च कली कल्पे ऽस्ति सन्तत । अस्यास्य जनमनः पूर्व मुनप्रस सिवेविरे। ७॥ प्रधामदावतारेषु जनम विग्रह धार्ग. म । तथा गणेयवरस्यापि जन्म बीलसूरोदरे ॥ ८॥

भा**०** टी० मैं। 🖁 यर्ष्ट्रा मुनपः सर्वे जीवन्युक्ता १चा भारते। निः शहुः ११ चर्चे प्रात्रुपक्ष विमर्द्धः ।। है।। कलचं मः 🖁 विभ्रतां मृत्युर्नियाति सिन्निधिरिया। नायुर्भयो नायुभ्यो नायुभ्यो व्याल्य व्यालयः ॥१०॥ दशलक्ष जेप मेल सिंदु उन्न कलनं अलेल। या अलेल सिंहु कलना मृत्युं जेतं न सक्षमः ॥ ११। सुसिंहु कलना वामी चिरजीवी महीतले। सर्वत्र विजयी पुज्या भवेदग्रहण मात्रतः ॥१२॥ मालामन्त्रितं पुज्यं वायच न्येद मेव च । निम्म मं सर्वे वापानि पुणाश्यानि स्निश्चिमम् ॥१३॥ सूत्र प्रतिविशाचा रच बुलमाण्डा ब्रह्म राष्ट्रसा: । डाकिन्यो योगिन्पश्चीव वेगालादप सव न ।। १४॥ बालगृहा गृहश्चीव क्षेत्रपालादपस्तवा। तेषाञ्च श्राब्दमात्रेण पलायना च भीरवः ॥१५॥ आध्ये व्याप्यप्रचेव कोका प्रचेव भवावहाः। न यान्ति अन्निक्षिं तेवां गरुड्स्य प्रकीर्गः।। १६॥ ऋजवे गुरुभवता य स्विशिष्याप प्रकाशोपत् । स्वलाप परिशिष्याय दत्त्वामृत्युमवाप्नुपात ॥१७॥ भावार्य:-गोग शाजी का पर कवना तीनों लोकों की मोहित करने वाला, समस्त

विस्तों की नए करने वाला, समस्त मनाकामनाओं की पूर्ति करने वाला एवं सब एकार के नप, संकर, रोग, दोख, बोकादि का यामन करने वाला है। यह कवच दस लाख की संख्या में जय करेन से सिद्द हो गारे । जो व्यक्ति इस कवच को सिद्द करलेगा है, वह मृत्यु को भी जीतने में सक्षम हो जातारे तथा उसे पृथ्वीणर सर्वन विजय जापा होती है। यून-प्रेम, वेमला उाकिमी आदि उसका प्राव्य सुनेत ही भाग जाते हैं। यह कवना केवल ऋ दिवल , गुरू-भयत तथा अपने क्रिक्य की ही देना चाहिए। दुष्ट तथा पर-क्रिक्प की देना मृत्यु अपदापक हो सकता है। विष्णु जी बाले - हे बानेश्चर! यह विनायक कवन तीनों लोकों में दुलीन है।

"संसार मोहनस्यास्य कवच स्प जानावतिः। ऋषि प्रदन्द इन वृह मी देवो लम्बोदरः स्वयम्॥ प्रमिषी काम मोद्दोषु विनिषीग जलीतितः। सर्विषाचकन्याञ्च सारभूतिमदं मुने॥" भानाषीः - इस 'संसार मोहन'नामक कवच्च के ऋषि खजावति हैं, हन्द वृहती है तथा देवता स्वपं लम्बोदर गणेशापी हैं। फर्म अर्थ, काम तथा माद्दा की प्राप्ति में उसका विनिषीग है। यह कवच्च अन्य सभी कवचों का सारभूत है।

कवच - "र्फ मं हं श्री गणेशाप स्वाहा मेपात मस्तकम्। द्वात्रिंशपद्भरो मन्त्री ललांटा मे सदावत 11911 औं हीं क्लीं श्री गिर्माते च सनतं पात लोचनम्। तालुं पात विदेने शस्ततं 🛞 चारणी तेले 11211 औं ही सी क्लीभिति च सन्तरंपात नासिकाम । भें भी में सूर्वकर्णाय स्वाहा पालापी मम।। ३।। दन्मानि लालुकां जिस्वा पातु मे जीड्या छारः । ई लं भी लम्बादरायिति स्वाहा गण्डं सदा डवतु 11811 में क्ली ही विद्वानायाय स्वारं कर्ण सदा डवत् । में मी में गजाननापेति स्वाहा स्कारं 🐉 सदा 5 वतु 11411 में ही विनायकापेति स्वारा एएं सदा 5 वतु। में बली ही मिति कहुालं पात वधः स्पल ञ्च गम् ।। ६।। करी पारी सदा पास सर्वी; जिस्त जिस्तकार। पान्यां लम्बोदरः पास आमे पा विद्तनापकः 11611 दिख्नो पात विद्ने को नैर्यापान्तु गजाननः। पारियमे पार्वती युक्ता वापव्या यांकरात्मणः।। दा कुछास्यांशाश्चानरे च परिष्रुणीतमस्य च। येशान्यांमेकदन्त्रच हेरम्छः पात् चेण्ट्वतः॥ ६॥ अधी गणािष्यः पात् सर्वप्रज्य सर्वतः। स्वटेन जागरेण नैव पातुमा दीकिनां गुरुः ।। १०।।" साहात्म्य - "इति ने किष्ण तं वत्स सर्वमन्त्रीय िनग्रहम । संसार मीहनं नाम कवनं परमाद असम 11211 सीक्रिणोन पुरासन्त गोलोके बास मण्डले। वृत्वावने विनी लाप महंत्र दिनकरात्मणा । है

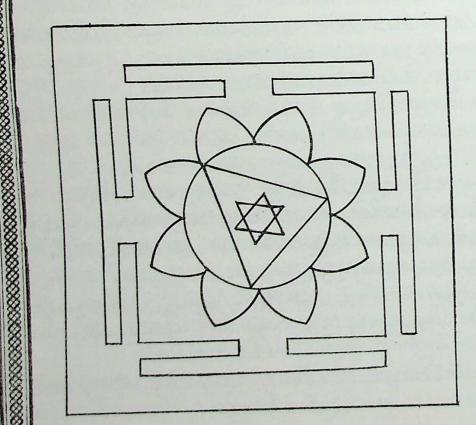
मं अ मपादनं च हुम्पं च परमे कस्मे न दास्पिस । परं वरं सर्वपूर्ण सर्वसङ्घ तार्णम् ।। ३१। गुरुषमर् अ आ 🖁 विधिवत कवनं चारपेतु पः। करेठ वा दिश्णो महि सोऽपि विष्णु न संभापः॥४॥ अवसेष सहसा 🖁 है। -िर्ण वाजवेषशामिन्य। ग्रहेन्ड कवन्यस्यास्य कालां नाहिना वाडकीम।। प्रा इदं कवन्यमलात्वा यो भिनद्भार सामा । भागलक्ष प्रजाने अपि न मन्त्रः सिद्धिरापकः ।।६॥ इति सी ब्रह्मवेवर्ने संसार मोहनं नाम कवनं समाप्तम।।"

भावाषी:- यह संसार मोहन' नामक कवन परम अद्भुत है। प्रवेकाल में पह कवन गालाक के रासमण्डल में अगवान सी खुण्ण ने मानिश्चर की देते हुए कहा जा - है शनेश्चर ! तुम यह कवना चारे किस व्यक्ति का मत दे वेंडला। यह कवन समस्त संकरें। से मुक्ति पिलाने वाला है। जो व्यक्ति गुरुरेव की विधिवत अर्चना करके इस कावन की कण्ड अपवा यु जामें पारण करता है, वह विष्णु रूप हो जाता है। उसे सहसों अश्वमेक तथा सैकों वाजपेप यहीं का पुण्य - फल छापा होता है। जो व्यक्ति इस कवन्य की जाने जिला गणेशाजी का जय करगा है, वह सीलाख मन्न जय कर भी सिहि छापा नहीं कर याता॥"

श्रीगणेश न्यास: - अव श्रीगणेशाजी का न्यास कहते हैं। आचमन तथा पाणायाम करके निम्नानुसार न्यास करना न्याहिए-"दक्षिणहरेत वक्रतुण्डाय नमः। वामहरेत यूर्पकणीय नमः। ओ के विद्नेशाय नमः। अप- मं 👹 नमः। चिब्रेक ब्रह्मणस्पतेघ नमः। दक्षिणनासिकायां विनायकाय नमः। वाम नासिकायां ज्येव्हराजायनमः 🐉 भा॰ ဳ रक्षिण नेत्रे विकराय नमः। वामनेत्रे कंपिलाप नमः। दक्षिण कर्णे प्यरणीपराप नमः। वामकर्णे अाशा प्रकाप नमः। नाभी महोदराय नमः। हृदये धूमुकेतवे नमः। ललाटे मयूरेशाय नमः। दक्षिण वाही 💸 स्वानन्द वास कार्यकाप नमः। नाम बाही सच्चित्सुरवधाम्ने नमः॥ "इति-श्री गणेशान्यासः समाप्तम्॥

श्री गणपत्यू पिनिषद - गणपत्यु पिनषद् का पाठ करने से जी फल पान होता है, उसका उल्लेख अना में किया गया है। गठानायक के उपासकों के लिए इस उपनिषद का नित्य -पाह आवश्यक है। उर अदं करो भिरिति शानित । हिर ऊँ।। न मस्ते राणपतेष । त्यमेव प्रत्यक्षं तत्त्वमीस त्वमेव केवलं कर्ता ऽसि । त्व मेव केवलं प्रतीऽसि । त्व मेव केवलं हरी ऽसि । त्व मेव सर्व खिल्यं बुस्नासि। त्वं साक्षादात्मासिः नित्यम्। अर्तं विच्मि। अव त्वं माम्। अव वस्तारम्। अव खीतारम्। अव दातारम्। अव पातारम्। अवन्यानमव शिष्यम्। अव पश्चासात्। अव प्रस्तात्। अव चानरानात्। अव दिक्षणानात्। अव चोष्वीतात्। अव धरानात्। सर्वतो मां पाहि पाहि समनात्। त्वं वाङ्मपःस्त्वं चिन्मपः। त्वमानन्दमपस्त्वं ब्रह्ममपः। त्वं सन्चिपानन्दा दिशीयोऽ कि। त्वं प्रत्यक्ष ब्रह्मासि। त्वं लातमपो विल्लानमपो ऽसि। सर्व जगदिदं त्वेना जापेत। सर्व जगदिवं त्वनास्तिष्ठिति। सर्वं जगदिदं त्विय त्वेमण्यति। सर्वे जगदिदं त्विय प्रत्येति। त्वं भूषी रापा डनलो ड निलो नभः। दवं चत्वारि वाक्य पदानि। त्वं गुण त्रयामीतः। त्वं कालत्रपामीतः। त्वं देह माया री मः । टबं मूला धार स्पिता ड सि नित्यम् । टबं बुला टबं विष्णु स्टबं रुड्स्टबीमन्ड्स्ट्यमिन

जीगणपाते प्रजन यन्त्र



स्तं वायु स्तं सूर्यस्तं चलुमारतं ब्राम भूर्यः स्वरोम । गणादि प्रविभुच्चार्य वर्णादीस्तदनन्तरम् अनुस्वारः परतः अधेन्दु लिस्तम्। तारेणरुद्रम्। रमत्तव मनुस्वरूपम्। गकारः पूर्व रूपम्। मकरो मध्यर्यम्। अनुस्वार्श्चान्य रूपम्। विन्दुरुत्तर क्यम्। नादः संधानम्। संहिमा सन्धाः। सेव ग्रोश विषा। ग्राम अधिः निवृद्गापत्री छत् त्रीमहागणपति देवता । औं गम् । (गणपत्रेषेनमः रक्तनायविद्धारे वक्रमुण्डाय चीमिर । तन्नो दनी प्रचाद्याम स्कदनं चरहस्तं पाष्ट्राम् श धारिणम्। अभयं वरदं हस्ते विभाणं सूषकद्वजम्॥ स्वतं लम्बादरं शूर्वकणकं रक्तवाससम्। रक्तणस्था-नुलियार्ं, रका पुष्पे: स्यूजिसम्।। अक्तानुकिष्त देवं जगत्कारणमन्युतम्। आविमेतं च स्ट्यादी पक्त पुरुषात्परम् ।। एवं ध्यायति यो नित्यं स योगी मो जिलां वर !।।

भा॰

फलश्रुतिः समयविभारोयो उत्पति स ब्रह्म सूयाय कलाते। स सर्व विस्नेन बाध्येते। स सर्वतः सुखमे फते। सपञ्च महापातकोपपातकात्प्रमुच्यते। साधमधीयाना दिवस्कृतं पापं नामा-यति। पातर पीयाना राम्नि छूतं पापं नावायाति। साघं पातः प्रपुंजाना ऽपापा भवति। प्रमीविद्याम मोसं च विन्दति। इदमणविभीविभिभिष्याप त देयम्। पो यदि महोद्दार्घति स पापीयान्भवति। सहसावतेनायं यं काममधीते तं तमनेन साधयेत । अनेन गणविमिनिर्वाञ्चति स वाग्मी भवति। चतुर्धीमन न्जपति म विष्णावान्यवति। इत्यपर्वण वाक्यम्। ब्राह्मापान्यरुगं विष्णत्। न किमेति कवाचेनति। यो दुर्वाद्वारेर्घजाति सर्वेश्वरोगपमा भवति। यो लाजेर्घजाते स पशोवान्भव ति। स मेपावान्भवति। घो भादकसरमे छा यजित स वाडिद्दतप्रसमात्नाति। पः साज्यसमिषु घेजाते स सर्व लभते । असी ब्राह्मणान्सम्परगार्रापत्वा सूर्य वर्वस्वी भवति । महा विद्नात्पुम्या ते। स सर्व बिद भवति। प एवं वेदेन्युपनिषम्। हरि औं तत्सत्। के भदं करोभिरिति वालिः।। माह्यल्य- यर गणपत्प्रविषद अधर्व वेद की उपनिषद है। जो व्यक्ति इस उपनिषद का पाठ कार गा है, वह अस्तत्व अपन कारने का अधिकारी हो जाता है। किसी अकार के विद्रन उसके लिए बाधक नहीं रहते। वह सर्वन सुरव प्राप्त कर गारी तथा वाँचों प्रकार के महापामकों स्वं एप-पात-कों से मुका हो जाता है। उसका सायकाल पाठ करने से दिन के पाप नए हो जाते हैं। पात: काल पाठ करने से राजि के पाप नष्ट होते हैं। जो व्यक्ति इसका पात! सापं-दोनों समय पाठ

इस उपनिषद कार सहस (१०००) बार पाठ करने वाले व्यक्ति की समस्त कामनाले पूर्ण होती हैं। इसके खारा गणवित की रूनान कराने वाला सुवद्या वन जाता है। जी व्यक्ति चतुर्वा तिषा को उपवास रख कर इस उपनिषद् का पाह करता है, वह विद्वान होता है। जो व्यक्ति इसके दारा तपत्रचरण करमा है, उसे अप जापा नहीं होता। जो व्यक्ति इस का पाह करतेहर दुवाहुरों से गणपि का पूजन करता है, वह कुंबर जैसा पानी ही जाता है। जी लाजा (चावल की खीलों) द्वारा पूजन करता है, वह पशस्ती तथा मे पावी होता है। जो सहसु अधीर स्क हजार लड़कों द्वारा पुजन करता है, वह वािन्छत फल प्राम करता है। जो व्यक्ति इसे आह - जों के। सम्प्रक रीति से ग्रहण कराला है , वह रद्य के समान ते जस्वी है। जाता है । स्वर्ष ग्रहण के समय महानदी में अधवा गीना -प्रतिमा के समीप उसका लय करने से मन्त्र - सिदि होती है। मन्त-िमीर वाला व्यक्ति महाविद्दन से मुक्त हो जाता है। इस उपनिषद् के माहाँटम की जो उस प्रकार जानगा है, वह सर्वल हो जाता है।

[रिवाणी- गणापति आदि विभिन्न देवी-देवताओं से सम्बन्धित अनेक स्तीय कवन-हृद्य आदि, जापा होते हैं, परनत इस ग्रैंच में प्रत्येक देवी-देवता से सम्बन्धित केवल उन्हीं प्रमुख स्तोकति के के संकलित किया गणा है, जो विशेष प्रभावकारी एवं कला पाक किए होते हैं] श्रीविष्णु से सम्बन्धित प्रमुख स्लोकादि निम्म लिरिवन है – श्री विष्णु पातः स्मरणम् – "घातः स्मरामि भवभीतिमहाविद्यान्ते नाराघणं गरुडवाहन मल्जनाभम्। ग्राहाभिभू तवरवारण मुक्ति हेतं चक्रायुष्णं तरुणवारिजयक्रमे अम् ॥१॥ प्रात्मिमामि मनसा वचमा च मूष्मी पादार विन्द युगलं परमस्य पुंसः। नाराघणस्य नरकाणीवतारणस्य पाराघणप्रवणिक प्राप्तणस्य ॥२॥ प्रात्मिणीम भजतामभयद्वः रं तं प्राक्ष् सर्वजनम् द्वतपाय भघापहत्वे। यो ग्राहवकत्र पतिताह प्रिगलिन चेन क्राक्ष प्रणाशासकरो प्रत् शह्य चक्रः।।३॥ इति स्री विष्णोः प्रातः समरुणम्।।

उदा अलोकों का नित्प पाम काल अपवा सोका उठमे ही प्रधाशकिन संख्या में जव अपवा उच्चारण करने के पाप नल होने हैं। मनोजिलाबार प्रविही ती है! तथा दिन सुरव से बीत मा है।

मी त्रेलोस्य महःल विष्णु कवचम् - ' श्री नार एवाच।। भगवन्यवी पर्मत व्यवं खान्य क्रिया महःल विष्णु कवचम् - ' श्री नार एवाच।। भगवन्यवी पर्मत व्यवं खान्य क्रिया क्षण्य प्रमे।। सनत्त्र भगर अवाच।। भगवन्य विष्ठेत व्यवच्य स्वरमाद प्रमे । नारा प्रणेन किष्यं क्षण्या क्षण्या क्रिया। क्षण्या क्षण

ग०

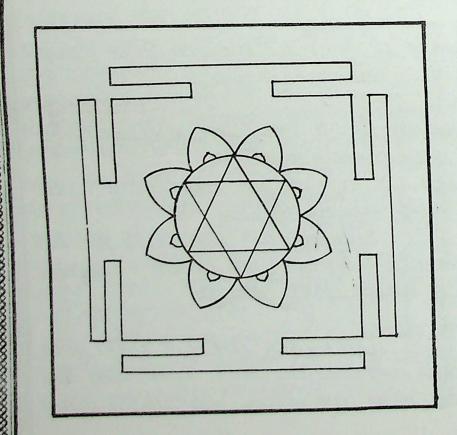
पुणवा मे क्रिर: पातु: नमानाराघणाप च। भालको नेत्र पुणलो कथावली भवित मुक्तिद: 11 क्वीस्पायान्दो, अपुरमञ्चेका धरसाट्व मोह्न: 1 क्वी कुल्लाघ सदा प्राण द्वारिन किरिन काम।। जोपीजनपंद वल्ल भाष स्वाहा नमम्मम। अष्टाद्यासरामन्त्रः कण्ठेपातु द्याक्षरः।। जोपीजन पदंबल्यमाप स्वाहा अजद्रपम्। क्री ग्री क्री श्पाम लाइ;ाप नमः स्काली दशासरः।। क्री हरण क्सी करी पायात्वली कुछाापादुती ऽवल । हदपम्मवने शानि क्सी छएणाप स्तनी मम ॥ गोपालापा - जिन जापानाड कृष्मियुग्ने सदावत् । कर्ली हरणाच सदापातु वा 22 र्युग्ने मनुत्तमः ॥ हरणा गिन्द्रेन कट्या समराधीडे. पुत्री मनु: । अधासर: पातुनानि कुल्मितिकाक्षराड वतु ॥ ष्ठ वसी कुल्म कद्वालं कली कुरुणाय दिणनाक: । स्वियानी सात्रमणालु सी ही कली प्रक्र हथम् ॥ एक सामा क्र : पायान्त्र पी दशास्त्रो ऽलातु । श्री ही क्री पदमा पातु गावीजन वल्लाम दलातः ।। भाषस्वाहे नि पातुं वे क्यों ही सी सद्भाणिक: । जानुनी स सदा पातु ही सी क्ली स दशाक्षर: 11 मोग द्रशासर: वातु लोहुं -वका खुदापुष्पः । अवराद्रशासरी ही सी पूर्वको विशद्वणिकः ।। सर्वादुः मे सदावातु द्वारका नापको नेली। नुमो भगवते पश्चाकासु देवाघ तत्परम् ।। ताराधादाद भागानी पम्पान्पामां सर्वादाऽवतु । श्री ही क्ली च दशाण्णीस्तु क्ली ही शी छोडशाण्णीकः।। गवायु दापु को विक्लुम्माम मेन दिं ियार कृत । ही मी दशाक्षरी मन्त्री दक्षिण मां सदाबता। लारा नमा भगवते सर्विमणी वल्लभाष ना स्वाहिति वाड्याणणी डघ न्ने महत्वा दिया रखता। वली हर्णी

या व

केश देशाप नमामा वारुणे ऽवतु। अल्टु ह्याण्णे : क्रामाना वापव्येमां सदावतु।। श्री मापा काम ह्या 🐉 भा• - प ही जा विन्ताय दिये मनु: । द्वाद शा विण्या की विल्यु रुत्तरे मां सदा वत्।। वार भा वद्धामं बुल्याप ही 🐉 दी॰ गानिन्याप मतपरम् । स्री गोपीजन बल्लमानी भय स्वाहाहसीस्त्त : 11 द्वाविशात्प खंबी मन्त्री मा मेशान्ये सराबहु। कालियस्य प्रणामध्ये दिल्पन्तृत्पद्भरोतितम् ॥ नमामि देवकी प्रजन्तृत्पराजान-मन्युतम् । द्वातिंशद्यरो मन्त्रो ऽ प्यापोगां सर्वदावतु ॥ कामदेवाप विकाहे पुरुणवाणाय पीमहि तन्नाडमाः प्रचादपादेवा माम्पात्ची द्वतः॥"

माहात्म्य - इति ते कपितंदिवयु ब्रह्ममन्त्रीच विग्रहम्। त्रैलोक्य मङ्गलन्नाम कवचम्ब स्तर्यकम् ॥ बुस्तणां किष्तम्यूर्वे नारायणमुरवाच्चपुतम्। तबस्ते ह्यन्ममा ऽऽर्व्या मण्यवका व्यन्न कस्पित गुरुम्यगम्य विधिवत्कवचम्यपवेत्ततः। सङ्दिहिस्त्रिधियाज्ञानं सोऽपि सञ्जतयोमयः॥ मन्त्रेषु सकेल खेव देशिको नाम संशापः। शाममधीनार्ञ्नास्यपुरश्चयो निर्णिः सम्तः॥ हवनादीन्दशांशेन कुरवातासा धिर पुनम् । यदिस्यारिसद् कवचा विष्णुरेव भवेत्स्वपम् ।। मन्त्र सिद्दिक वेत्तस्य पुरश्चार्या विष्णानाः। स्पर्तामुद्रभूपसातं लक्षीव्वाणीव सेतातः।। पुर्णाव्यलपळ्कन्दत्वा सूलेनेव पहेलाकृत्। दशावले सहस्राणाम्युजापा: फलमाप्नुपात्।। भून्ने चिलिख्य गुरिकां र-वणीर-पात्पारे देयदि। करें वादिसमे करें। सो ऽिष निक्णु वर्ग संशपः ।। अवनेष्य सहमाणि वाजवेष प्रामाने च। सहादानादियानेपव पादिस्थिप मुप स्तथा।। कालान्नार्द्र नितान्येव सकुदु च्चारणानातः। कावचास्य प्रसादेन जीवन्त्रको। भवेन्नरः।। त्रीली-कार थोभयत्येव त्रेलोक्य विजयी भवेत्। इदङ्गवर्यनहात्वायमेषाः पुरुषीत्मम्।। शातलकः प्रजयो। उसि न मन्त्रस्तस्य रिस्ट्यात ।। इति सी त्रेलोक्य मङ्गलं विवणु कवनं समापाम ।।

श्रीविठण पूजन यन्त्र



कल्यात: - उका मेलोक्य मड्डल चिक्कु कवन का नित्य नियम पूर्वक पाठ करने से जयकत्ताकी \$ 100 समस्त कामनारें प्रणी होती हैं। युरु जी की छणाम करके इस कवन का पाह करना नाहिए। यह कालना सकीपरि माना है। १०० गार जय करके दशांश हवन करने से इसका पुरश्चरण होता है इस कवना की सिर् कर लेने वाला वामिन स्वां विद्णु स्वरूप होणालारे तथा लक्ष्मी सवं सारख -ती - दोनों ही उसकी निरन्तर से वा करती रहतीहैं। भाठ पुरुषोजित देकर रस कवन का नित्य आह बार दशायक तक पाठ करेंते रहेंने से सहस्रों युजनों, सहिं। अवयमेश पत्नां तथा सेकड़ों वाज-पय पत्नां का फल प्रापा होता है। इस कवचको भोजपन के जपर लिख कर स्वर्ग के माबीज में मद् कर क्षण्ड अयवा दाँची भुजा के चार्क करने गाला पुरुष निक्कुरूप होता है। इस कवन की कुषा से मनुख्य के। जीवन्यकित जापा होती है। इस

कवन का पाठ रवं पाएठा करेन वाला मनुष्य मेलोक्य विजयी होता है। इस कयन का लाम गान किए बिना अर्घात इसका वाह किए बिना किसी भी मन्त्र की पिर राक्ष करे। की संख्या में जवा जाय, 👹 री. तो भी सिद्धि प्राप्त नहीं होती।।इति।।

श्रीविष्णु पञ्जर स्तात्रम् - श्रीमणेशाच नमः। ॐ अस्य सी विव्णु पञ्जर स्तात्र मंत्रस्य नारद ऋषि: अनुरूप दन्द: सी विष्णु परमातमा देवमा अहं बीजम सोऽहं शाबिन: उँ ही कीलकम मम सर्व देह रक्षणाची जो विनिधोग: 1

नारद ऋषपे तमः मुखे। श्री विष्णु परमात्म देवलाचे तमः हृदेषे। अहं वीजं गुर्छ। सो डहं भिन्न: पादिया: । अं ही की लंड पादाने। अं हो ही हैं ही हैं: इति मन्त्रः। में हां अंगुल्लान्यां लमः। महीं मधीं नमः। महं मध्यमान्यां नमः। अं है अनामिका नेपां नमः। उर ही किनिटि का नेपां नमः। अहः कर तक कर प्रकान्यां नमः। इति

052-4141.

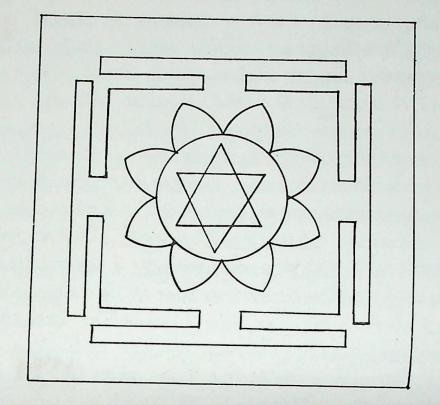
अप हरपारिन्पास: । अ हो हरपाय नमः। अ ही शिरके स्वाहा। अ हं शिरकों वषटा के हैं कव याप हुम । के ही ने अअयाप बीबट। के हु: अस्माप फट। उत्ति अंडु ने पासाः। अहं बीजं पाणापामं मंत्रत्रपेण कुपार।

अया प्यानम्। परं परस्मात्प्रहोतरनादि में के नििन के नहुका गुहायाम्। सर्वानि भूमानि चराचरस्यं नमार्म जिल्णं जगदेक नापम्।। १॥ अं विष्णु पञ्जर कं विद्यं सर्वेदुव्ह निवार्णम्

उग्रतेजो महावीर्य सर्वश्तुनिकुंतनम् ॥२॥ त्रिषुरं दरमानस्य हरस्य जुल्लेणदितम्। तद्दं संपव-क्षामि आत्मरक्षाकरं नृणाम् ।। ३॥ पादी रक्षा मोविन्दो जंदो सेव निर्माक्षमः। उर्मे क्रेशकः पातु करिं चैव जनार्न: 11811 नाभिं चैवाच्युतः पातु गुरं चैव त वामनः । उदरं पप्तनाभश्च पुरं -वाबत माधवः।। १॥ वामवार्थे तथा विख्युदिक्षिणे मधुसूदनः। बाहू वे वासुदे वश्य हद दामीदरस्त्या। ६॥ कठं रसमु वाराहः कुठणक्न मुर्यमण्डलम् । माधवः कर्णमूले हु ह्यीकेश-इन्ज नासिके 11011 में जे मारायणा दक्षे ल्लालारं गरुडयज्ञानः। व्याली केशना रक्षे के प्रकार राज-तादिशम् ॥ ८॥ श्रीवत्माद्भर्ण सर्विषामद्द्रांना रक्षका भवत । प्रविश्वां पुण्डरीकादाः अजेनद्दां क्रीधरस्तपा।। रिश दिस्मिने नारियंद्दय नेक्रात्यां माधवादवत्। पुरुषात्मी मे वार्षां वापव्या च जनार्तः।। १०॥ मदाधरस्तु की के यी भी कान्यां पातु केशवः। आ कारी च मदा पातुः पातील च सुद्रिनम् । ११॥ संनद्ः सर्वगात्रेषु प्रिक्टो युवनेश्वरः। विवस पडणर विवहे। इहं जिन्तर्गाम मही तलो 11 १२11 राजहोर ५ पण कोरे संग्रामे यानु संकरे। नदीख न रेग नेव नोर प्यायुभवेषु चा। १३॥ उनिभी प्रमु मण सम्पन जायते। रक्ष रक्ष महादेन रक्ष उस रक्ष जनेश्वर :112811 रसंह दवता. सर्वाः कुला विष्णु मरेष्वराः। जले रस्तु वाराह स्पोल रस्तु वामनः।।१४॥ अरः व्या नार सिर्षेच सर्वतः पातु केशावः । दिवारशु मां स्वी राजी रक्षत् चन्द्रमाः।।१६॥ पंचानं दुर्गमं रहेनत्सर्वमेव जनादेन:। रागिविष्तहत्र बेनेव ब्रह्मा गुरुत्तलागः।। १७॥ स्त्री हंता वाल चारी च सुराषी वृष्टी पति: । मुच्पत मर्वपाप वं पहन्नात्र संशयः ।। १ दा अपुने लममे पुत्रः पानाची (जममे पानम्। विष्णाची जममे कियां मोद्याची जममे गामिन।। १६

आपदी हरते नित्य निक्य स्मिन्य समामार्थी यस्ति व पठते स्तो मं विटणु पानजर मु तमम् ।। 2011 मुच्पते सर्वपापेन्पे निष्णुलोकं स गन्दाते। गोसहस्र फलं तस्य वाजवेपश्चातस्य न्य ।। २१।। अश्वमेष सहस्रस्य फलं प्राच्नाति मानवः। सर्वकामं लभे -दस्य पठनात्नात्र संद्यापः ।। २२॥ जले जिल्लाः स्प्रेले विक्यु: विक्यु: पर्वतमस्त्रेक । ज्वालामालाकु ले विल्णुः सर्व विल्णुमपं जगत 112311 11 इति भी ब्राह्मण पुराणे नारद इन्द्र संवादे सी विएक पञ्जर स्मात्रम समाप्तम्।।

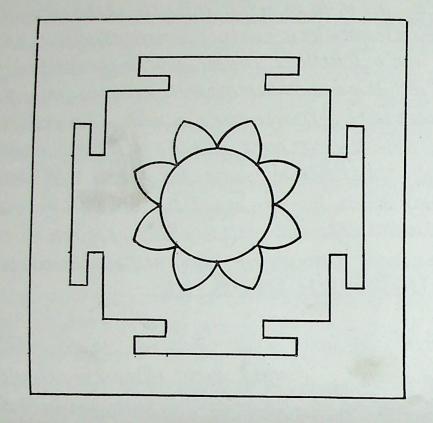
फल मुति - इस निक्यु पंजर स्ताम का नित्य पाठ करने से साजक की मना कामनारें प्रविशेष ती हैं तथा समस्त संकरों से रक्षा हो ती है। यह समस्त पापों की नक्ष करने नाला तथा जोदान, अवक्षेण संव वाजवेय पत्नों के फल की देने वाला है। इसके पाठ से रोग, भीक, अप, क्लेश सी विष्णु पूजन पन्न



भा॰ टी॰

अय धुवहत् भगवत्तुति: - ' धुव (वाच ।। घोन्तः प्रविश्प मम वाचिममां प्रमुत्तां संजीवयत्परिवलशक्तिपरः स्वधान्ना। अन्याञ्च हस्तचरणअवणात्वगादीत् पाणान्नमो भगवते पुरु-षाप तुम्पम् ॥१॥ एकस्त्वमेव भगविनद्मातम् याक्ता माथारव्ययो रुगुणया महदायक्री वम्। सृष्ट्रानु-विश्य पुरुषस्तदसद्गुणे जु नानेव दारुष विभावसुवद विभामि॥२॥ तद्त्या वयुनपेदस चण्ट विश्वं सुप्त प्रबुद् इव नाय भवत्प्रपत्नः। तस्यापवार्यभारणं तव पादमूलं विसमर्थते कुत्रविदा क्रथमार् बियो ।। ३॥ नूनं विमुण्टमत्यस्तव मायया ते घे त्वां भवाध्यविमोक्षणमन्यहेतो । अर्च नित कल्पकतरं कुणवापभोग्यमिन्दिति पत्स्वर्शनं निर्येऽपि नृणाम् ॥ ४।) या निर्वित्सिन्तनुभूतं तव पादपद्म स्पानाद् भवज्जनकथा अवजेन वा स्यात्। सा ब्राह्मी स्वमहिमन्यपि नाथ मा भूत किं त्वन्तकारिन लुलितात् चततां विमानात् ॥ ४॥ अभित सु हु: पुवहतां त्विष मे प्रसर्; भ्यादनन्त महताममलाश्रायानाम । घेनाञ्जसील्वणमुरुव्यसनं भवार्टिंश नैठ्ये भवद्युणकथाम्त्रपानमत्तः॥ ह। तेन समरन्त्यतितरां प्रियमीश मत्ये ये चान्वदः सुतसुहद्गृहिन त्वाराः। मे त्वब्जनाभ भवरीप पदार विनद सी गल्फा लु ह्या हदपेषु कुत्र प्रसङ्गः।। ७।। तिपेङ् नगांदिज सारी स्वादेवदेव मत्यादि किः परिचितं सदसिद्वेशालम् । ऋषं स्थिलिष्ठमाज ते महदायनेकं नातः परं परम वेष्ट्रित पत्र वादः

भीगोपाल पूजन पन्म



॥ ८॥ कल्पान्त स्तदीरवलं जठरेण गृह्णन् शेते पुमान् स्वरूगनन्तस्यवस्तदेशः । यन्नाभि सिन्धुरुष्ट काञ्चनलोकपय्न गर्भे घुमान् भगवेत प्रणतीऽ स्मि तस्मे 11- है। त्वं नित्पमुक्त परिशुद्द विबुद् आत्मा कूटस्य आदि पुरुषो भगवास्त्र्यपीराः यद ब्रु इच बस्थितिमावण्डितया स्व ह्ट्या द्रव्या दिखा -ता विध्वमखो व्यक्तिरिक्त आस्से 1) १०11 यरिमन वि रुद्गतयो ह्यनिशं पत्तीन विष्णादेपा विविधशका प आनु पूर्व्यात । तद ब्रह्म विश्वभवमेकमनलमा -प्रमानन्दमात्रमिकारमहे प्रपे ।। ११॥ सत्याऽऽ शिक्षे हि भगवंरत्व पादपप्रमाशीस्तथानुभजतः पुरुषार्ध हुते: । अध्येवमर्घ भगवान परिपाति दीनान वासेव वत्सकमतुगृह काररो ऽस्मान्।।१२ ।।इति सी मद्भागवते महापुरा वे चतुर्व स्कब्ते न विमेऽपा ये युवकुता भगवतस्तु ति: सम्मूर्णी।

रिपाणी- उत्त स्त्रील का नित्य पाठ मनीभाषा प्रक है

भाव

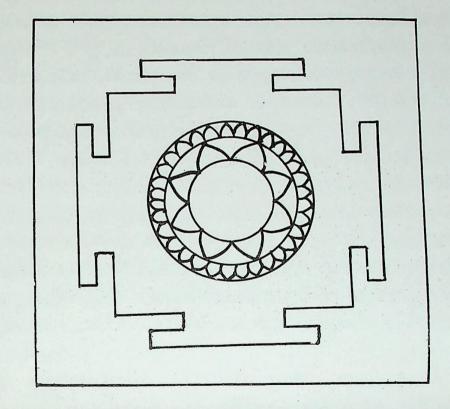
अध श्रीविष्णु हृदय स्तीत्रम् - श्रीगोषाणाप नमः। अस्य श्रीविष्णुहृदप स्तोत्रस्य सद्भुषण श्रीण श्

ट्यर्थ विनियोग: 1

ममागुतस्यदा विष्णु: पृष्टतश्चापि केशव: । जीविन्दी दक्षिणे पार्श्वे वामे च मधुसूदत:॥ उपरिष्टान् वैद्युण्ठा वराह: पृषिवी मले। अवानार दिक्षी घास्पु तासु सर्वासु माधव: 11211 गन्दमस्तिष्ठमे वापि जाग्र मस्विप मोपि वा। नरसिंह हु मा गुरितः वासुदेव मधा हाहम् ॥३॥ अव्यवनं चैवास्य घोनी वदिन व्यक्तं ते ऽहं दीर्धमाषुगति उन्त । वहिं वक्त नादु सूरी न नेने दिशि श्रोते पाठामाहु इन वापुम् 11811 वानं वेदा हृदय वे नम प्रन पृष्वी पादी मारका रीम कूपाः। साद्देश पादेवमान विषा ह्युपरणं ते सर्व रूते समुद्राः ।। ५॥ तं देव देवं प्रार्णं प्रजानां पङ्गातमकं सर्वलोकं प्रति एत्। यसं वरेण्यं वरदं वरिण्ठं कुलाणमीशं पुरुषं नमस्ते ॥६॥ आयं पुरुषमीशानं पुरुष्ट्राम् । ऋत मकाक्षरं ब्रह्म व्यक्ताव्यक्तं समात्मम् ॥७॥ महाभारतकार्व्यानं कुरुक्षेत्रं सबस्वतीम्। वे शवं गाञ्च गङ्गाश्च कीर्नघन्नावसीदिति।। ए। अँ भूः पुरुषाप पुरुषरुपाप वासुदेवाघ नमीनमः। अँ खवःपुरु--षाय पुरुषद्वाय वासुदेवाप नमा नमः। ऊँ सुवः पुरुषाय पुरुषद्वाय वासुदेवाय नमीनमः। ऊँ भूर्यवस्युवः पुरुषाय पुरुषर्पाय वासुदेवाच नमा नमः। ॐ प्रध्नुम्नाष पुरुषाण पुरुषर्पाप वासु-देवाप तमी तमः। फ्रॅं अतिरुद्दाप पुरुणाप पुरुषाय वास्देवाप तमी तमः। फ्रॅं भवीद्वाप युरुवाप पुरुवरूपाप वासुदेवाप नमी नमः। ॐ केशवाप पुरुवाप पुरुवाप वासुदेवाप वासु-दवाप नमा नमः। ॐ नारापणाप पुरुषाप पुरुषाप वासुदेवाप नमा नमः। ॐ माधवाप पुरुषाप मं म २२२

पुरुषरूपाप वासुदेवाप नमा नमः। अँगोविन्दाप पुरुषाच पुरुषरुपाच वासुदेवाच नमी नमः। उ विल्लावे पुरुषाय पुरुष स्वाय वासुदेवाय नमीनम उर मधुसूदनाय पुरुषाय पुरुषर्यपाय वास्देवाय नमी नमः। अ निविक्रमाय पुरुषाय पुरुषार्य वासदवापनमोनमः। ॐ वामनाप पुरुषाप पुरुषा पाप वास्देवापनमानमः। अ श्री भराघ पुरुषाप पुरुषर्पाय वासुदेवायनमोनमः। में ह्वीवेशाप पुरुषाय पुरुषर्पाय वासुदेवाय नमानमः। रू पदानामाप पुरुषाय पुरुष र पाप वास्देवाप नमानमः। के सन्याप पुरुषाप पुरुष के पाप वास्त्वाप नमी नमः। ॐ ई शानाघ पुरुषाप पुरुष क्याप वासुदेवाप नमा नमः। रूतल्-रुवाय पुरुष रुवाय वासु देवाय नेमा नमः। र सत्। रुवाय पुरुषरूपाय वास्देवाय नमी नमः । ॐ प्रणवे न्द निक्को शाससहस्र ने अ पुरुषाय पुरुष रूपाय वास्देवाप नमा नमः।"

की नृसिंह प्रजन यन्त्र



भा

फलस्ति: - य इदं विळ्णुहृद्यमधीते ब्रह्महृत्याया व्रता भवति। पतितसमाधनात्व्रते। अ भवंति। सुरापाना त्वृतो भवंति। असत्प्रभाषणात्वृतो भवंति। अगम्पागमना त्वृता भवंति। वृष्ठलीगम् 🐉 दी॰ . नात्यता भवति। अभद्यभद्यवात्यतो भवति। ब्राल्यारी सद् ब्रह्मचारी भवति। अने कक्षु सहस्रेगेर्छ अवंति। गायत्र्याः लिट सहसाणि जपानि अवनि । चत्वारे वेद। २वाधीता अवन्ति। सर्ववेदेख हाला भवति। सर्वतीरोजु रनाता भवन्ति। यदि कस्यिन्नव्यान्य विभी भवन्ति। अल्टी वाह्यकाः न ग्राहिपत्वा विष्णुलो कमाप्तोति । मानसेनगतिभवति । नं नष्पंति मन्त्रः। यत्र पत्रेन्पेत्र तत्रीयजापते। समरित चालानं अगवानमहािकणुरित्याह।। इति वीचिकणु हृदण स्तानं समातम्।। माहात्म - उसा विष्णु हदप स्तान का पाठ करने वाला व्यक्ति अस्त हत्या, पतित-समायवा, सुरापान, असत्य-भाववा, अग्रह्मा-ग्रामन, जुलादी-ग्रामन द्य-भक्षण आदि पायो

से मुक्त हो जाता है। क्रस्न-वारी सर् क्रस्न चारी बना गहे। अनेक सहमु पत्नों का कल जान होता है। साठ सहसु गापत्री-मन्त्र के जय का कल मिलता है। नारों वेदी का ज्ञाता तथा सन साहतों का जानका र रोगारे। सबतीपीं के रनान का कल पापा रोता है। हर किसी के। पर स्तान नहीं बताना चारिए। आह ब्राह्मिं की पह स्तीन लिए कर दान करने से निक्यु लोक छापा होता है। इस के प्रभाव से मिद्र मन्त्र नष्ट नरी' होता। सब स्पानों पर विजय मिलती है तथा इसका समाल स्वं पाह करते से भगवात विषणु प्रमन्त होते हैं।

टिपाणी - श्रीविष्णु के उसा ४ स्तामादि विशेष फलदायक हैं। इनके अतिरिक्त 'अविविष्ण सहमुनाम ' रावे 'भी जीपाल सहमुनाम ' का नित्प- जाह भी अभिन-मुक्तिरापक रूवं कामना - प्रक हो ला है।

अप शिव स्तोत्राणि - अव भी शिव की एपाएना से सम्बन्धित उमुख स्तानादि की लिखा जाता है। श्री शिवस्प पातः समरणम् - निम्न लिरियत बलोकों डारा प्रातः काल शिव भी कास्मरण करना चाहिए। 🛞 है। प्रातः समरामि भवभीतिहरं सुरेशं गद्गापरं वृषभवाहनमन्बिकेशम् । खद्वादुः बूलवरदाभजहस्त मीयां संमार रोग हर मी घरमा किती पम् ॥ १॥ जातन मामि जितियां जिति जा हिर्दे संगिरियाते पुलाव कारण मादिरेजम् विश्वेश्वारं विकित्रविश्वमना ऽभिरामं मंसार् रोग हर भीषा मिद्विरीयम् ॥ २॥ प्रातर्भकामि शिवमेकमानन माद्रं वेदानावे प्रमाणं पुरुषं महानाम्। नामादि भेदरितं खडभावश्रुनं संसाररोगहरमील प्रमहितीयम् ॥३॥ प्रातः समुत्पाप क्रिवं विचिन्प श्लोक त्रपं घे ड्व्रिनं पठन्ति। ते दुः रवजातं बहुजनम्मक्रियतं हित्यावदं पानि तदेव प्राम्भी: 11 811

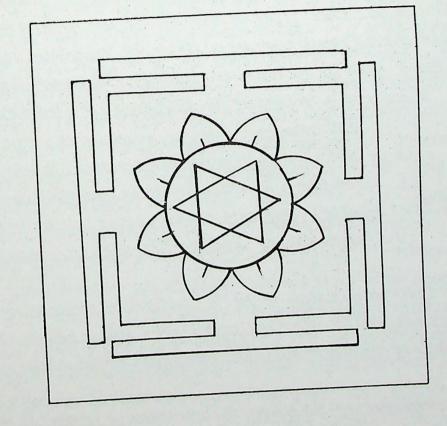
माहातम्य - जी व्यक्ति नित्य पातः काल (उका तीनी शलोकों का पाठ कर लाही, वर अनेक जने के संचित वावों रखं दुःखों से मुक्त हो कर शिवसी के कल्पाणमप वद की प्राप्त करता है।

अभिष्य शिव कव चम - निम्न लिखित अमीष्य शिव कवचा सकतः पुराण के अस्तोत्तर रतण्ड से उद्ग किया गया है। यह परम गुला आदरणीय तथा समस्त पायों की नहर करने वाला है। यह विद्त-वाष्णाओं की दूर करने वाला, समस्त विविनिषों का नाशक तथा , परम विवन, वरम हिल कारी तथा समस्त भयों के। हरने वाला है।

सर्वप्रम नितियोग के। दोड़ कर, ऋष्यादि न्यास, कर्न्यास तथा हदपादि अदुः नपास करके भगवान शंकर का स्पान करना चाहिए, तापश्चात कवच का पाठ करना चाहिए।

"अस्प सी शिवकवन्यरतीन मन्त्रस्य क्राता मािषः, अनुद्रुष घन्दः, श्री सदाशिव रुद्रो देवला, ही शिका: वं कीलकम, भी ही क्वी वीजम सदाशिव पीत्पेक श्वाल कवच स्ताल जेप विनिधोगः।" ऋष्यादि न्यासः - ॐ ब्रह्मा ऋषेप तमः शिरिस । अनुष्टुपद्दिस नमः मुखे। मीसदाशिव रुद् देव गोपे नमः हिरा ही शक्ति नमः पाद्याः। वं कीलकाय नमः नाभी। सींहीं क्लीं इति वीजाप नमः गुरे । विनिधागाय नमः सर्वारे। अथ करन्यास: - मं नमी भगवते ज्वलज्ज्वालामालिने उँ ही रां सर्वशक्तिधामने रिशानात्मने अर् छाम्पानमः। र नमी भगवत ज्वलज्वाला मालिने कें ने शि नित्य त्रित पामने तत्पुरुषात्मने तर्जनीन्यां

कें नमा भगवते ज्वलज्ज्वाला मालिने अं मं हं अनादि शक्ति धाक्ने अधारात्मने मध्यमाभ्यां वष्टा अशिव प्राम यन्त्र



में नमा भगवेत ज्वल ज्वाला मालिने में कि रे स्वारण बाक्ति पारेन वामदेवातीन अनामिकारता

डुम्

र्तं नमो भगवेत ज्वलज्वाला मालिने दें वां री अलुक्तशक्ति धाम्ने राधीजातात्मेन कर्निछकाम्पां वीषर। दें नमो भगवते ज्वलज्वाला मालिने दें पं रः अमारि शिक्ता धाम्ने सर्वातमे बरतलकरप्रहाभां पर। अप हृदयाधाद्गं न्यास: - दें नमा भगवते ज्वलज्वाला मालिने दें ही रां सर्वशिकाधामें

र्रशातातमे हदपाप नमः।

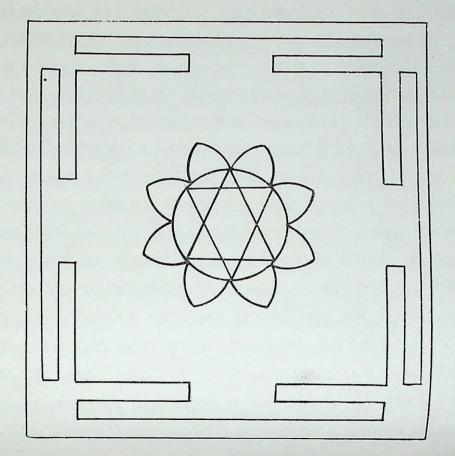
अँ नमी भगवते ज्वलज्वालामालिने ॐ मं री नित्प ह िए जम्ने तत्पुरुषातमे शिरसे स्वाहा।
ॐ नमी भगवते ज्वलज्वाला मालिने ॐ मं दं अनादि प्राक्ते जामे अधीरात्मे शिरवाधे वाष्ट्र।
ॐ नमी भगवते ज्वलज्वाला मालिने ॐ श्रिं रें स्वलना प्राक्ते जामे वामदेवालाने कवचा प हुम्।
ॐ नमी भगवते ज्वलज्वाला मालिने ॐ वां री अलुपा शक्ति जामे स्वीतातालाने नेन्ना प्राप्त वीषट्।
ॐ नमी भगवते ज्वलज्वाला मालिने ॐ पं रः अनादि शक्ति जामेन स्वीताने सम्माण पर्ट।
अप द्यानम - वजुरं ज्विताचां कालकण्डमरिंदमम्। सहस्रकर त्यु मं च वने प्राप्त सुवापितम्॥
अप कवचम - ऋषभ उवाच॥ अष्णणरं सार्व पुराण गुहां निः शेष्ठ पायीष्य हरं पित्रमा। जप

यदं सर्व विविधि मोचनं वहवामि बीवं कवचं हिताप ते ।। नमस्कृत्य महोदेवं विश्व व्यापिन मीश्वरम्। विश्व शिवमणं वर्म सर्वरक्षाकरं नृणाम् ।। १॥ ग्रुची देशे समासीना चणा जल्मिमासनाः। विनेतिन्दु पो जित प्राणिश्चनापे स्विव मव्यपम् ।। २॥ हत्युण्डरीकानार् सिन्निविष्टं स्वेत जसा व्यापा नभो ऽव काश्राम्। अतीन्दु पं स्वकृत मन नामाणं च्यापेत्वरा नन्द्र मणं महेशम् ।। ३॥ च्याना वध्यारिवालक स्वकृतिकरं चिदानद्र निमान

चेता:। षडक्षरम्यास समाहितातमा बीचेन कुर्पात्कवचेन रक्षाम् ॥४॥ मं पातु देवो ऽ रिवल देवतातमा संसार 👹 भा॰ कुष पतितं मंभीरे। तन्नाम दिन्धं वरमल्मपूणं चुनातु में सर्वमणं हित्सपम् ॥ १॥ सर्वन मंग रक्षतु विका 🎇 री॰ मूर्तिज्योतिमया नत्यानि क्यातमा। अणारणीयानुरु माक्तिरेक: स्न ईश्जर: या तु भयादशेषात्।। ६।) या भूस्वरा पेण निभाति निवरं पापात्म भूमेगिति प्रोग ऽष्टम्यतिः। यो उपी स्वरुपेण नृणां करोति संजीवनं सा उवत् मां जलेमा ॥७॥ कल्पालमाने अवनानि दम्पमा सर्वाणि यो नृत्पति भूरिलीलः। सकालरुडी डमतु मां दवाउने वांत्पादि भीतेररिवलाच्य सापात् ॥ च। प्रदीपा विष्युत्कनकावभासी विष्यावराभीते ळुठार्याणः। चहुर्मरवस्तत्युरुष रिक्रोन : प्राच्यां स्थितं रक्षतु मामजसुम्। री। कुषार वैदार्श्वा पाश्चार्ण कपालढकाक्ष गुठान् द पानः। चतुर्म्यो नीलक्रिच रित्रमेत्रः पाषाद्घारो दिशि दिस्मणस्पाम् ॥ २०॥ कुत्रैन्दुशंखस्पटिकावभारो। वेदाक्ष माला वरदा भयांक: । त्यक्ष रच पूर्व क्त्र उरु प्रभाव: सच्चा ऽिक जाता ऽवतु मां खतीच्याम् ॥ ११॥ वराक्ष माला भणरंक हस्तः सराज किञ्जलक समानवर्णः। जिलोचन श्चार चतुर्धेरवो मां पापाद्दीच्यां दिशि वामदेवः।। १२।। वेदामचेव्हां छुत्रा हं क पात्रा कपालह कका क्षक्ष त्रा लाकीः । सिन खुतिः पञ्चमुखे ऽव लानगामी-यान मुस्व परम प्रकाशः ॥१३॥ सूर्विम व्यानम चन्द्रमीलिमिलं ममाव्यादण मालनेत्रः। नेत्रे ममा-व्याद भगने त्रहारी नासं सदा रसतु विश्वनाषः ॥ १४॥ पायाच्छूति में श्रुतिगीत कीतिः क्रिकालमञ्चार समारं कापाली। व्यक्तं सदा रक्षतु पञ्चवक्ती जिहां सदा रक्षतु वेदिजिहा: 11241 कार्व किरीकीड वतु नील कठि: वाणिद्व पं वातु रिवनाकवाणिः। दोर्मुलमन्यानमम प्रमेवाहुर्वेद्यः स्पलं द्वमस्यान्तकोऽ व्यात्। ११ ६॥ ममोदरं पातु शिरीन्द्रधन्वा मध्यं ममाञ्यानमदनान्तकारी । हेरम्व ताता मम पातुनामि पाघात्करी चूर्जिरिशेश्वरो मे । १६७॥ एरहपं पाए दुवेर मिन्ना जानुहपं में जगदीश्वरो ऽश्यात्। जंपापुंग

पुंग व केत्रव्यात पादी ममाव्यात्मुर वन्य गादः ।। १ र।। माहेश्वर: पातु दिनादिपामे मं मध्ययामे ऽवत् वामदेवः। अ न्यमम्बदः पातु त्रीय पामे व्यव्याः पातु दिनान्यपामे 112री। पायानिनवादी बाकियोरवरो मां गंगापारं रस्त मां निशीके। भीरीपतिः पातु निशावसाने मृद्धंजेपा रक्षत् सर्वकालम् ॥ २०॥ अनाः रिणतं रस्तु शंकरो मां स्पाणु: सदा पासु बहिरियारं माम्। तदन्तरे पासु वितः पश्नां सदाशिवो रखतु मां समलात् ॥ 2211 निष्ठ न्तमव्याद मुवनेक नाषा : पायाद व जनं प्रमणाि नापः। वेदानावेष्णे ऽवतु मां निष्ठणां माम व्यपः पात् श्चितः भाषानम् ॥२२॥ मार्गेषु मा रस्तु नीलकण्ठः मेलादिदुरी खु पुरम्यारिः। अरण्यवासादिमहाखवासे पायानम्गव्याप्य उदार शाक्तिः ॥२३॥ कल्पाना कारोपप् ट् प्रकापः स्पुटा इहासा च्चिला गण्ड काशः। योगिरिसेना र्णवदुर्निवार महाभपाद रस्तु वीरभद्रः॥ 2४॥ ण त्पत्रव मात्रुः परावरूष सहमुलक्षापुतकोटिभी षणम्।असी-महिणीनां बातमा मतापिनां चिन्यानमुडो कार कुठार

मी प्राहुर युजन पन्म



न्यार्या ।। २४।। निरन्तु दस्पून् प्रलवानला किर्ज्वल त्त्रिश् लं त्रिषुरान्तकस्प । सार्द्वल सिंद हे बुकादि हिंसान् संत्रास अव पत्नीया प्रानुः विनाकम् ।। २६।। दुः स्ववन दुश्शकुन दुर्ग ति दी मेनस्य दुर्भिस दुर्व्य सन दुस्यह दुर्घ शां सि । उत्पानना के देि। विषयीति मसन्दग्रहार्ति व्यापीक्षेच नाष्ट्रायतु मे जगतामधीकाः ।। २७।। में नमा भगवते सम्दाक्षिावाप सकल तत्त्वातमकाची सकलात्त्व विहाराप राकललोकेकभने सकललाकेक हरी सकललाकेक युरेन सकललाकेक साश्चिम सकलिममाममुह्माम सकला नरणदार सकल दुरिलानिभन्जनाम सकल जगदभयंकराम सकललो कैक ग्रांकराम प्राशाङ्क श्रीरवराम ग्राह्म मार्वति वाज्यामा निर्मुणाप निरुषमाप निरुषाप निराभासाप निरामपाप निष्यपञ्चाप निष्कलेकाप निर्देन्द्वाप निरमद्वाप निर्माण निर्माण नित्पर्णियाण निरुपमियमाण निर्माणाराण नित्प शुद् हुद् परि पूर्ण सिर्माणा-नगराह्याप परम्यान्त ज्ञारोरेजो रूपाप जय जय महारुद्र महारीद्र भदावलार दुः खदाबदार्ण महाभे--रव कालभीरव कल्पाना भीरव कपालमाला प्यार दवटवाडु ववड्ग चर्म पाशाहुःश उमक्सूल वाप वाज गदा क्राव्य निर्मित्याल त्यामर समल सुरदर पिट्टमा परम् परिष्य अमुण्डी माल्द्री चक्राणा पुष्य भी विष्य संस्कृति देखा कराल विकटादृहास विस्फारित कु हमाण्ड मण्डल नागेन्दु कुण्डल नागेन्दु हार नागेन्दु वलप नागेन्दु वर्म धार मुखं जप न्यम्बन निरुरालक विरुपास विश्वेषवर विश्वरूप वृष्य मवाहन विष्यू पण विश्वेण मुख सर्वती रस रस मां ज्वल ज्वल महामृत्युभवमवमृत्युभवं नाज्ञच नाज्ञच रीग्रभवमुत्यादवीत्यादव विख्यविभवं भामप शामप चार भपं मारप मारप मम प्रात्र नुन्यारपो न्यार म क्रोलेन विदारप विदारप कुठारेठा मिन्य मिन्य रवडेगेन दिन्य दिन्य रवड्डोड्डन विवायप विवायप सुरालेन निर्धायप निर्धायप वारो : संराडप संराडप वक्षांकि भीवप भीवप भूगानि विद्वावप विद्वावप कुट्माण्ड वेताल मारी

ऋषभ एवाचा ॥ इत्पेतात्कवचं भैवं वरदं व्याहतं मया । सर्ववाधाण्यमनं रहसंप सर्वदेशिनाम् ॥ २ चा। यः सदा फारपेनमत्पः शैवं कवचमुत्तमम् । न तस्य जापेत क्वापि भपं शाम्भोरनुगः हात् ॥ २ ६ ॥ क्षीणापुर्मृत्युमायन्नो महोरोगहतो ऽिष मा। स्वयः सुरवमवाद्योति दीर्घमापुश्च विन्तिते ॥ ३०॥ सर्वद्वारिड्य समनं सीमपुल्य विवर्धनम् । यो प्यत्तं कव्यं भीवं स्वदेशिय पूज्यते ॥ ३१॥ महापात्कसंपा त्रिम्यते चोपपात्कै : । देशने शिवमाप्नोति शिववर्धानुभावतः ॥ ३२॥ त्वमि श्रद्धपा वत्स श्रीवं कवय मुनमम् । पारपस्व मपादनं सद्यः स्रे यो हा वापस्यकि॥ ३३॥

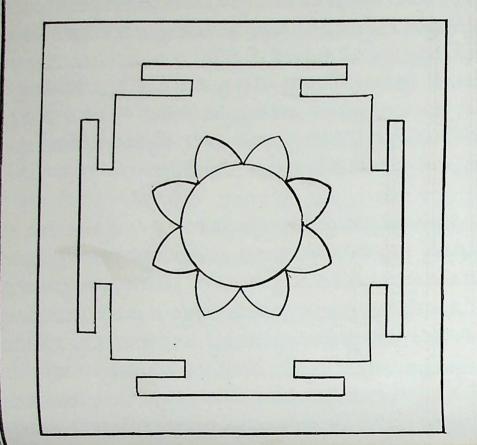
। इति श्री सकत् पुराणे एकाशीति साहम्रां तृतीपे ब्राह्मात्तरवर्णे सीमन्तिनी माहात्तेप भट्टापुषी पार्थ्याने क्रिवकवन्य कपतं नाम द्वादशोदयायः।

सी शिवाद्यकाम् - 'तरमे नमः परमकारण कारणाप, दीप्तोण्ज्वलज्ज्वितरिपदः ललोचनाप नागेन्द हार क्ष्तकुण्डल भूषणाप, ब्रह्मन्द विद्धण वरदाप नमः शिवाप ॥शामी मत्प्रसन्न शक्षिणवनम भूषणाप श्री लेन्द्र जावदन चुम्बित लोचनाप । बेलास मदर महेन्द्र निकेतनाप लोकत्रपाति हरणाप नमः शिवाप ॥ २॥ पद्मावदात्रमणि कुण्डल गोन्थाप, कुणागर प्रचुर चन्द्रन चिनिताप । भस्मानुषयन विकचात्रमण्यकाप तीलाब्जमण्ड सर्गाप नमः श्रिवाप ॥ ३॥ जम्बत्स पिदः लज्याम क्रेरात्कराप, दंव्याकराल विकचोत्कर ।

मा**॰** टी०

भेरवाप । व्याप्रा जिनाम्बर् पराप मनाहराप, मेलोका नावा निमाप नमः शिवाप ॥ ४॥ दश प्रजापतिमहा मरव नाशनाप, क्षिपं महात्रिपुर दानव पातनाप। ब्रह्मीवितोर्द्वग करोटिनकू नानाप, पोगाप पोगनािमेला 🐉 🕄 🗨 -य नमः शिवाप॥५॥ संसार स्टिष्टि घटना परिवर्तनाय, रक्षः पिशान्य गण सिंह समानुलाप । सिद्रीरगग्रह गोगान निषे विभाष ; भार्ष् अर्मवसनाप नमः श्रावाप ।। ६॥ अस्माङ्ग रागक्रत रूप मना हराप , सीम्पावदात वन माखित माखिताप । जीरी कराझ नपनार्ध निरीक्षणाय, जीक्षीरचार धवलाप नमः विषयाप ।। ७।। आदित्व सीम वरुणानिलसेविलाप, यसामिन है। य वर धूम निकेतनाय। ऋक सामवेद मुनिभिः स्तुति संघु लाप, गोपाप गोप निमाप नमः विवास ।। = ॥ विवास्क्रिमं पुण्यं यः पठिन्धिवस्निने भी। विवलाक मवास्नाति शिवे न सह मोदने 11 र 11 र ति श्रीमन्द इत्राचार्चितिर चित्रं शिवाल्टकं सम्पूर्णम् 11

श्री मृत्युञ्जय स्तात्रम् - कैलासस्यात्तरे श्राहु शहस्करिक सन्निभे। समागुराधिहीने तु जरा मृत्यु विवर्जिते ।। १॥ सर्वार्ष सम्पदाधारे सर्वज्ञान कुरालेष । कुराञ्जलि प्रेरो ब्रह्मा चपानासीन सदा शिवम् ॥२॥ पप्रच्यः प्रणते भूत्वा जानुभ्यामवनि गतः। सर्वार्षः सम्पदाधारी ब्रह्मा लेग्किपितामः ॥३॥ ब्रिलावान्य ॥ केनोपापेन देवेश चिरापुलीमधी ऽभयत्। तन्मे ब्रिटि महेशान लोकाना हि तकाम्पपा ॥ ४॥ बीसदािषाव उवाच ॥ ऋणु ब्रह्मनपुव ह्यामि चिरापु मीनिसत्तमः। सञ्जातः कर्मणा घेन व्यापि मृत्यु जिव जितः ॥५॥ तरिमन्ने काननं चोरे सिललीचा परित्तुते। क्वलाना भवनाशाप स्तुता मृत्यु अपाः शिवः ॥६॥ तस्य संकी र्नान्नियं मुनि मृत्यु विविजितः । तमवं कीर्तये ब्रह्मनमृत्यु जेतुं न संशायः।।७।। सीलो मशोवाया अ देवाधिदेवदेवेषा सर्वपुणभूमाम्बर्। प्राणिनामिय नापस्तं मृत्युम्लय नमा ६ म्तु ते॥ च। देहिनां जीव



भूता उसि जी वो जीवस्प कारणम्। जगता रध्क स्तं वे अ। मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुत ।। र ।। हे मादि त्रिरवरा कारं सुपा & री॰ वीचि मनोहरम्। पुण्डरीक परं ज्यातिमृत्युं जय नमोड स्त्रते । १०। प्यानाषारं महासानं सर्वहाने क कारणम्। परित्रासि न लाकाना मृत्यु ज्जप नमा उस्तुते ।। ११।। निह्ता पेन कालेन सदेवासुर मानुषा:। गन्धवित्यर सक्तेन सिड विषाधरायतामा ।। १२।। साध्यावय अस .वा रुपास्तथाश्वितिसुगावुभी। मारुतश्च दिशा नागाः स्थावराजडु:मास्तया।। १३॥ जिता साडिप त्वया प्यायेनम् तपुञ्जप नमा ऽस्तुते ।। १४।। पे प्यापन्ति परां मूर्तिम्यूजयनपवरादयः। न ते मृत्युवाशं यान्ति मृत्युञ्जप नमा ऽस्त्रेते ।। १५।। त्वमाङ्गीरा ऽसि वेदानां देवाना -व सदाशिवः। आपार शक्तिः शक्तीनां मृत्यु अप नमा इस्तु ते 11 १६॥ स्थावरे जडुः मे वापि पा-विचलकि देह्नाः। जीवत्पवत्पत्नोको ऽपं मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुते ॥ १७॥ सोमसूर्या विन मध्यस्य व्याम व्यापिनसदाशिव: । कालमप महाकाल मृत्युम्पप

नमा इस्तुते ॥ १ च । प्रबुद्दे न्वा प्रबुद्दे न्व त्वमेव स्वात जगत्। स्वीप्ट रूपेण देवेश मृत्यु उजप नमा इस्तुते ॥ १६॥ 🐉 भा० व्यामिन त्वं व्याम रूपा ऽसि रेज: सर्वज रेजिस। ज्ञानिनां लानरूपा ऽसि मृत्यु ज्जय नमा ऽस्तु रे। 2011 जग 🐉 🕄 🖜 ज्जीवा जगत्याणः स्रव्यात्वं जगतः प्रभुः। कारणं सर्वतीर्धानां मृत्यु अजप नमा उस्तेत्।। 2 १॥ नेता त्वामा न्द्रिपाणां च सर्वहान प्रवीधकः। सारव्य पीगश्च हेंसप्रच मृत्युञ्जप नमीऽस्तुते।। २२।। रूपातीतः सुरूपश्च पिण्डस्प पदमेन च । चतुर्योग कलाप्मार: मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुते ।। २३॥ रेचके निक्त रूपा ऽसि सामरूपां । सि प्रके । कुम्भके भावरूपा ऽसि मृत्युञ्जय नमा ऽस्तुत ।। २४ ॥ क्षपं कराछि वापानां पुष्पना मिष वहनम् हेतुस्तं क्रेयसे। नित्यं मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुते ।। २५॥ सर्व मापा कलातीतं सर्विन्डिप परापरः । सर्विन्डिप कला न्पीश मृत्पून्जप नमा ऽस्तुते ॥ २६॥ रूपं गम्पो रहाः स्पन्नाः शब्द संस्कार् राव च। त्वनाः प्रकाश स्तेषां मृख्य अप नमा इस्तुते ॥ २७॥ चतुर्विधानां सृष्टीनां हेतुस्तं कार्वे श्वरम्। आवाभावपरिद्धलं मृख् अप नमा ५ स्तुते ॥ २८॥ त्वमेको निएकलो लोके सकले अवन त्रेष । अति सूक्ष्माति रूपर-त्वं मृत्यु अप नमेगु स्तुत।। २६॥ त्वं प्रवीष्पस्त्वमापारस्त्वडीं अवनत्रपम्। सत्त्वं रजस्तमस्त्वं हि मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुते।। ३०॥ त्वं सामस्त्वं दिनेशाष्ट्रच त्वमातमा प्रकृते परः । अवित्रंशत्कलानाष मृत्युञ्जप नमा ऽस्तुते ।। ३१॥ सर्वे दिशानामाप्पारः सर्वभूत गुणायपं। सर्वसातमपानना मृत्युञ्जपतमा ५स्तुते ।। ३२॥ त्वमातमा सर्वभूतानां गुणानां त्वमधीष्रवरः । सर्वीनन्दमया जारः, मृखुञ्जप नमा ५ स्तुते ।। ३३॥ त्वं यसः सर्वे प्रसानां त्वं बु दिवीध लक्षणः। शब्दब्रह्मत्वमांकार् मृत्युञ्जप नमाऽस्तुते।।३४॥ श्री सदाशिव उवान्य॥ स्वं संकीरीपे घस्तु श्रुचिस्त दगतमानमः। भक्ता ऋणाति यो क्रालनस मृत्युवशो भवेत्।। ३५॥ न च मृत्युभणं तस्य प्रापकालं य लंघित्। अपष्टुमुमणं तस्य पुना प्रपति न संशापः ॥३६॥ व्यापयो नो व प्रयन्ति नोवसर्गभयं भवेत्।प्र-

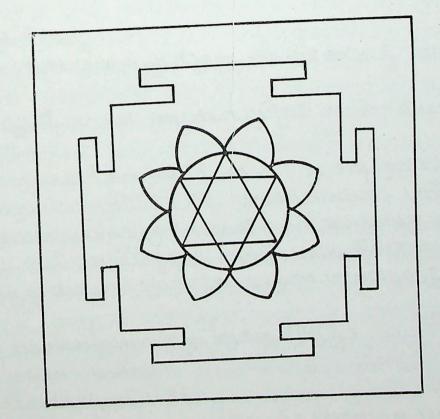
॥इति सी कित्व ब्रह्मा सम्बोद सी भृत्यु ज्जप स्तोनं सम्पूर्णम्॥

प्लम्मित- इस मृत्युम्लप स्तीन का जाठ करेंते वाँ ने व्यक्ति की मृत्यु तथा अपमृत्यु का अपनिशे रहा। रोग और उनके उपसर्ग नष्ट हो जाते हैं। पंचरी दिशमी, जूर्णिमा की स्पेदेव वाठ करेंने वाला सीयर्धतक वीतित वना रहता है और वह बलवान तथा ते जस्वी हो कर (उनम कल्याण की छाप्त करता है। तीनों प्रकार के पाप, जा मन तथा वचन से हुए हों नष्ट हो जाते हैं। अभिन्यारादि अध्वविवा के कर्म नस्ट हो जाते हैं। दुःस्वतों का फल नष्ट होता है। दुश्चिनों दूर हो ती हैं; पुण्य की कृदि होती है तथा सभी विद्या नष्ट होते हैं।

अप नेदसार शिवस्तवः - "पश्नां पितं पापनाशं परेशं, गजेन्द्रस्य कृतिं वसानं वरेण्यम्। जहाजूटमप्ते रणुर द्वाडुः, चारिं, महादेवमे कं स्मरामिम् स्मरामिम् १।१॥ महेशं सुरेशं सुरारातिनाशं, विश्वं विश्ववाधं विभूत्पडुः भूषम्। विरुणिमन्दु क्रविद्वित्रवेत्रं, स्वदानन्दमीडे छशुः पञ्चवक्त्रम्।। २।। गिरी--शं गणेशं गले नीलवर्णं, गवेन्द्वािणरु ७ शणातीत्र रूपम् । अवं भास्वरं अस्मना भूषितादुः, भवाती कलां भितं पञ्चवक्त्रम् ।। ३॥ शिवाकान्त शामो श्राह्मा प्रमीले, महेशान सूलित् जराजूटपारिन्।

भा ।

त्वमेको जगह्यापका विश्वरूप, प्रसीद प्रसीद प्रभी पूर्णरूप 11811 परात्मानमें जगदीजमार्यं, निरीहं निराकारमाङ्गरवेष्यम्।यता जापते पालपते येन विश्वं, तमीशं भने लीपते पत्र विश्वम् ।। ५॥ न भूमिन -वाषी न विह्न ने वापुनी-वाका वामास्ते न तन्ता न निदा। न ग्रीएमी न सीतं न देशी न वेधी न यस्यास्ति स्ति सिमसूति तमीडे ॥६॥ अणं साद्यां कार्णं कार्णानां शिवं केवलं भासकं भासकानाम्। नुरीयं तमः वारमाधानाहीनं, प्रवीय परं पायनं द्वीत हीनम् ।।७।। नमस्ता नमस्ता विभी विश्वमूर्त, नमस्त नमस्न चिदानन्दमूरी। नमस्ते नमस्ते त्रेपापीगगम् नमस्त नमस्त सुतिलानगम्प ।। ८।। प्रभोधालपीण विभो विश्वनाप, महादेव शामों महेश चिनेत्र। शिवाकान्त शाना समरोर पुरोर, त्वदन्या वरेण्या न मान्यो न गण्यः ॥ ६॥ त्राक्षो महेत्रा करुणामप यालपाणा, जीरीयते प्रमुपते प्रभुवाशानाशिन् । कामी वित करणवा जगदेवदेकरतं हं रिव वासि विद्यासि सी कार्र वीध प्रजन यन्त्र



महेश्वरी ५ सि ।। १०।। त्वत्ती जगद्भवित देव भव समरोरे , त्वच्छेव तिष्ठति जगन्मुड विश्वनाप । त्वच्ये- 🐉 भा• व गन्धित लयं जगदेवमीश, लिझातमं हर चराचर विश्वस्तिन ।। ११॥ ॥ इति स्वीमन्द्रहुःरा नापक्षितो लेदसारिशावस्तवः सम्पूर्णः।।

फल सुति- इसं किवस्तवं का नित्य - पाठ करने से समस्त मनी निलाषा सो की वृति होती है।

अप सूर्य स्तात्राणि - अब भगवान सूर्य से सम्बन्धित स्तात्रादि का उल्लेख किया जाता है। श्री सूर्यस्य पातः समरणम्- पाल, रमरामि खलु मत्सिवतुर्वरेण्यं, रूजं हि मणुल मुचा ५ ज तन्-र्पजेषि। सामानि पस्प किरणा पुभवादि हेतं, ब्रह्माहरात्मकमलहप्म निन्परूपम् ।। १।। प्रामनिमानि तरिन तन्वाड मनो भिर्वह्मेन्द्रपूर्वकसुरे नेतमर्चितं च। वृष्टि छमोचनिनगृहहेतु भूतं, त्रैलोक्पपालनपरं जिगुणा-त्मकं ना ॥ २॥ पातर्भजामि सिवलारमननायाकितं, पापीप्य प्रातुभयरोगहरं परं य। तं सर्वलोक कलना त्मक कालमूर्ति, गोकण्ड मण्यम विमान्यम मादि देवम् ॥ ३॥

श्लोक त्रप्रमिदं भानाः प्रातःकाल पढे त्यु पः। स सर्व व्यापि निर्मुकाः परं सुरवसुवाप्न-

यात्।। इति भी सूर्य प्रातः समर्गम्।।

फल सुति: - जोलाकि नित्प प्रातः काल उस्त लीनों बलोकों का पाह करता है, वह समस्त व्याधियों (रीगों) से दुटकारा पाकर, सुरव प्राप्त करता है।

सी सूर्या प्टकम - "आदि देव नमस्तु भं प्रसीद मम भास्कर। दिवाकर नमस्तु भं प्रभा-

.कर नमा इस्तुते ।।१॥ सप्तारवरणमार्द्धं प्रचण्डं क्रव्यपात्मलम् । व्वेतप्रसूपरं देवं तं सूर्यं प्रधामाम्प- 👹 भा० मः 🐰 रम्॥ २॥ लाहितं रपामारुढं सर्वलोकि विनामस्म। महापापहरं देवं तं सूर्प पुठामान्प हम् ॥ ३॥ त्रेमु 🍔 दी॰ 🖁 - एयं -च महासूरं श्रुसाविल्णु मेरे स्वरम्। महापाप हरं देवं तं स्तूर्प पुरामाम्प हम् ॥ ४॥ वृंहितं तेन पुरुवं न्व वाषुमाकाशिमव ना। प्रमुं न्व सर्वलीकानां ते सूर्य पुठामाम्य हम्।। या। बल्युक पुष्प संकार्या हारक-. ण्डल भूषितम्। एक चकुष्तरं देवं तं सूर्प प्रणमाम्पहम्॥६॥ तं सूर्ष जगकर्तारं महातेषः प्रदीपनम्। महावाष हो देवं तं सूर्य प्रणमाम्पहम् ॥७॥ तं सूर्यं जगतां नाषं हात जिलान मीक्षदम् । महापापहरं देवं तं सूर्य प्रणमाम्पहम् ॥ द। इति सीक्रिव प्रायनं सूर्याव्यकं सम्पूर्णम्। फलमुति: - इस अखक का नित्य पाठ करते रहेन से रोगों से पुरकारा मिलता है तथा जला बीपी. तेज , कान्ति एवं बुद्धि अपि की कृष्टि होती है।

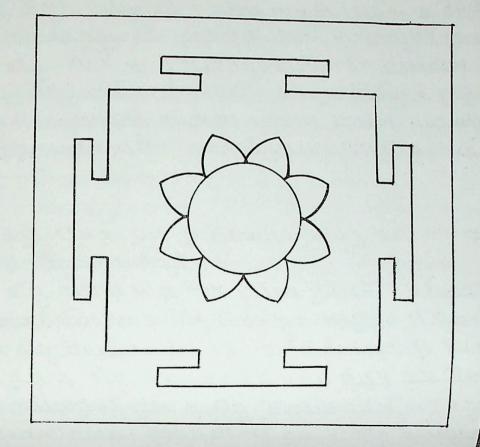
अप सूर्य मण्डला व्यक्तम -" नमः सिविने जगदेक नासुके जगत्यसूनि रिधिन नामा हैतने। अपी मयाघ िमगुगात्म पारिणे विरिञ्च नाराघण माइरात्मेन ।। १॥ यनमण्डलं दीिमाकरं विशालं रत्नपुभं तीव्रमनादि रूपम्। दारिष्ट्रच दुः रवं क्षय कारणं न्य पुनातु मां तत्सि वतुर्व रेण्यम् ।।२।। घनमण्डलं देवगणे: सुपूजितं विषे: स्तुतं भावन मुक्ति काविदम्। तं देवदेवं प्रणमामि सूर्य पुनातु मां तत्सवितुर्वरेण्यम् ।। ३॥ यनमण्डलं सामपनं त्वराम्पं त्रेलोक्पपूरणं निरुणातम् रूपम्। समस्त तेजीमप दिव्य रूपं पुनाहुमां तत्सवित्वरेण्य-म्।।४॥ यनमण्डलं ग्रहमिष्ठवाणं प्रमस्य वृद्धिं कुरेत जनानाम्। यत्सर्ववापध्मपकार्णं चपुनात् मं। तत्सिवतुर्वरेण्यम्।।५॥ यनमण्डलं व्यापि विनाश दक्षं पर्ग्यजुः साम मु संप्रगीतम्। प्रकाशितं पेन

च भू रेवः स्वः पुनातु मां तत्सिवातुर्वरेण्यम् ।। ६ ॥ यनमण्डले वेद विदो वदिन गायिना यच्यारणसिर्संपाः। यथा-**अ** निनो योगजुषां च संप्ता: पुनातु मां तत्सिव दुर्वरेण्यम् 11611 यनमण्डलं सर्व जनेषु शिवतं ज्वानिश्च कुर्वादिह मत्पीलोके। पत्कालकल्पष्ठपकारणं च पुनातु मां तत्मिवतुर्वरेण्यम् ।। २॥ यनमण्डलं विश्वस् जां प्रसिष् मुत्पत्ति रक्षा प्रलघ प्रगलमम्। यक्तिज्ञात्संहरते ऽरिव लञ्च युनाहु मां तत्सिवहुर्वरेण्यम्।। री। पत्मण्डलं सर्वगतस्य विक्लारात्मा परं पाम विशु द तत्त्वम्। सूक्षानारेयोग्यथानुगम्पं पुनात् मां तत्मिवतुर्वरे-छयम् ॥ १०॥ पनमा ठाणं वेदिवियो वदिना जायिना तत्तारण सिद्धंपाः। पनमण्डलं वेदिवदः समरिता पुनात मां तरसिवत्वरेण्यम् ॥ ११॥ चन्मण्डलं वेद-विद्यापगीतं चेकामिनां योगपपानुगम्पम् ।तासर्व वेदं प्रणमामि सूर्य पुनाह मां तत्सिवहुर्वरे एपम्।।१२॥

मणुलाव्हरपं पुण्यं यः परेत्समतं नरः। सर्ववाप विद्यु-

हात्मा स्पिलोके महीयते ॥ १३॥ इति सम्मूर्णम् ॥

धी सूर्य प्रजन पन्त्र



भा॰

अथ श्री हनुमत् स्तात्राणि : अब भी हनुमान्जी के स्तोत्रादि का उल्लेख किया जाता है ; एकमुरिव हनुमल्यत्वनम् - " एकदा सुरवमासीनं श्राष्ट्रां लोक ब्राष्ट्ररम्। पप्रच्छ निर्मिणा कानां 🐉 री॰ कर्षरं प्यांस शिवम् ॥१॥ पार्वत्युवान्य।। भगवन् देव देवेश लोक नाष्ठ जगद्रगुरे। श्लोका डकुलानां त्योकानां केन रक्षा भवेद धुवम्।।२।। संगामे सद्दोर कीरे भूगप्रेगादिके भवे। दुःखदावाहिन सन्तदाः चेतमा दुःख भीगिनाम् ।। ३॥ रिश्वर एवान्य ।। श्रुदेवि प्रवह्मामि लोकानां हितकाम्पया। विभीक्षवाप रामेक प्रेमणा दत्तं च पत्पुरा ॥ ४॥ कवचं किवनापस्य वापुषुत्रस्य भीमतः। गुरं ते संप्रवह्यामि विशेषाच्छुणु सुन्दिर 11211

अपकवचारमाः ॥ ५ अस्य सी हनुमत्कवन्य स्त्रीम मन्त्रस्य सीरामचन्दः ऋषिः।अनुष्टु-प् इतः। बीमरावीरो हनुमान देवता। मारुतात्मज इति कीजम्। अ अञ्जनीस्नुति शक्तिः। उ हे ही ही इतिकवन्यम्। उ स्वाहा इति कीलकम्। अ लक्ष्मण प्राणादाता इति अपर कीलम्। समस्वल कार्ष

किइवर्षं जेव विनिषीमः ॥

अपन्यास: - में इं अद्वारणा नमः। में ही त जीनी भां नमः। में हूँ मध्यमान्यां नमः। उँ हैं अनामिकाभ्यां नमः। अँ ही किनिष्ठिकाभ्यां नमः। अँ हैं: कर्तलकर पृष्ठां भ्यां नमः। अ अज्जानी सूनवे हृदयाघ नमः। तँ रुड्यूर्वि शिरसे स्वाहा। तै वापुसुतात्मेन क्रियांचे वषट । अं वज़देशप कवचाप हुम्। अं रामदूराप मेन त्रपाप वीषट्। अं ब्राह्म निवारणा य अस्ताय पर्। रामद्रगाप विकाह किपराजाप कीमहि तन्ना हनुमान प्रचेषपाम। उँ हुं फट् Sta thoday: 1

अप च्यानम् - च्यापेडाल दिवाकरं द्वितिनं देवारि दर्जावरं। देवेन्द्रं अमुरवं अमास्त यशसं देदीवामानं रुचा। स्मीनादि समस्त वानरयुरं सुवाक्त मत्त्विषं।संरक्ता. रूण ली-यनं पवनणं पीमाम्बरा लंक्सम्।। १।। उद्यनमा-र्निड कोटिं एकट रुचि युरं नार वीरासनस्यम्। मीजी पलापवी गारुण रुज्यिर क्रिया क्रीमिनं कुण्डलाद्भम् ।। मक्ताना मिष्टदं तं प्रणत्म मिलनं वेदनादं प्रमोदम्। स्पायद्वेवं विकेषं प्लामम मुलपतिं गोष्पदी या जलियम्।। २॥ वजारुं किरु के माद्यं स्वर्ण कुठाल मिण्डितम् । नियुद् कर्म कु शलं पारावार पराकुम्म ॥ 211 नामहस्ते महावृत्तं दशास्य कररवण्डनम् । उपा दृष्तिण दार्वणं हनुमनां विचिन्तयेत ॥ ४॥ स्फ रिकामं स्वाणी कान्ति दिनुषं चा कुराज्जानिम्। कुण्ल द्वय संक्रोति मुखाम्मो मं हरिं भनेत ॥५॥ उद्यदादित्प संकाश सुदार भु ज विक्रमम्। कद्रविकेति लावणं सर्व विष्णा विशारदम् ।।६।) सीराम हदपा-नतं भवनकात्पमही रहम्। अभवं वरदं देश्यी

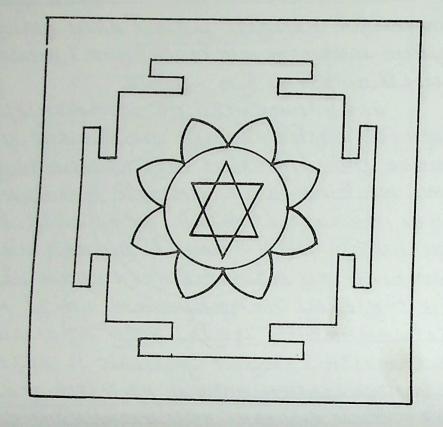
भाव

कलपे मारुतात्मलम् ॥७॥ अपवाणितं नमसेत ऽस्तु नमस्ते राम प्रतिते। अस्पानं न करिष्यामि सिति र्भवत् मे स्पदा।। दा। या वारानिधिमल्पपलवलियों ललंच्य प्रतापान्यितो । वैदेही धन शोक ताप हरणा बेंकुण्ड तत्त्व प्रियः ।। अक्षाप्यु जित राक्ष सेश्वर महाद्यी पहारी रोग । सो ऽपं वानर पुरु वो ऽ वतु सदा युक्तान समी-रात्मजः॥६॥ वजाः विदुः केशं कानकमयलसत्कुण्डलाकान्त गण्डं। नाना विष्णापिनाणं करतल विष्यतं पूर्ण कुमां हुढं च।। मक्ताभीव्याधिकारं वितरित च सदा सर्वदा सुप्रसन्नं। त्रेलीक्यं त्रानकारं सकल सुवनमं रामद्रं नमामि ॥१०॥ उद्यल्लाङ्गल केषां प्रलघ जलपरं भीममूर्ति कपीन्द्रम्। वन्दे रामाहि पद्म अमर परिवृतं तत्त्व सारं प्रसन्नम् ।। बाजारं; वजुर्यं कानकमपलसत्कुण्डलाकाना गण्डम् । दम्भोलिस्तम सारं प्रहरण विकटं भूतरक्षा ऽिप नापम् ।। ११।। वामे करे वैरिभपं वहंतं बीलं च दशे निजकण्डलम्बर् दपानमासाय सुवर्ण वर्ण भने ज्वलल्कुण्डल वामद्राम्।। १२॥ पया रागमिन कुंडलिका पाटलीकुत कपोल मण्डलम्। दिव्य देवकप्ली वनानारे भावघामि पवमान नन्दनम् ॥ १३॥ ई ख्रेवर उवाच ॥ इति वदित विक्रेषाद्वापवी राक्षसेन्दं अमुदित वरिचनी रावणस्यानुको हि। रचुवर वरदूतं पूजपामास भूपः स्तुतिभिरतिकुतायां स्वं परंभन्यमानः ॥ १४॥

पार्पना - वन्दे विद्युद्धलप सुभगं स्वर्ण पत्नापवीतं, कर्णे द्वन्द्वे कनक कियोर कुण्डलं न्यारपनां। उन्चेहित्यद्द्युमणि किरणमिन संभाविताई, सत्कीपीनं कविवरवृतं कामरूपं कणीन्द्रम्॥१॥ मनाजवं माहत तुल्प वेगं जितेन्द्रिपं कुरिमतां वरिष्ठम् । वातात्मलं वानरपूप मुख्यं श्रीरामद्तं शर्णं प्रपद्धे ॥२॥ प्रपद्धे ॥२॥ प्रपद्धे ॥२॥

पार्यना के पयन्यात आगे लिखे अनुसार अदुः न्यास करना चाहिए।

अश्नि पूजन पन्त्र



अधारुः-पास:

अद्गुन्पास विचि - " ॐ नमा भगनेत हदपायनम् ॐ आञ्छने प्राप शिरसे स्वाहा । ॐ रुद्रमूर्न पेशि-रवाषे विषर । ॐ रामदूराय कवचाप हुम् । ॐ हनुम ते नेत्र प्रपाप वीषर । ॐ भिनगभीप अस्त्राप फर्। ॐ नमा भगनेत अद्गुष्ठाभ्यां नमः। ॐ आञ्ज नेयाप त जीभ्यां नमः। ॐ रुद्रमूर्त पे मध्यमाभ्यां नमः। ॐ हनुमते किनिष्ठिकाभ्यां नमः। ॐ अगिन गभीप कहतलकर एट्ठाभ्यां नमः।

अप मन्ता: - ऊँ रों ही धी हो ही हूं हैं हैं इ: । ऊँ ही ही ऊँ नमी भगवत महाबल पराक्रमाय भूत येत पिशाच शासिनी डाकिनी पिश्णी प्रतना महामारी यक्ष राक्षम भैरव वैता. ल राक्षसादिकंक्षणेन हम हम भज्जप भञ्जप मार्य मार्य शिक्षप शिक्षप महामहेश्वर रुद्रा वतार हं फह स्वाहा। भा॰

उँ नमी भगवेत हनुमदार्थ्याप रुद्राप सर्व दुष्टवन्यन मुख स्तम्भनं कुरु कुरु ही ही हुंडं हं हं फट् स्वाहा । उरं नमी भगवत अञ्जनीगर्भ सम्भूताय रामलक्ष्मण नन्दनाप टर्मिसे-न्य पुकाशानाय पर्वती त्यारनाप कुमार सुगीव कर्म साधनाय हुए करणा-च्यारनाप कुमार ब्रह्म-वारिने गमीर प्राब्दादयाय ॥ अं हा ही हूं सर्व दुल्ट निवारणाघ स्वाहा । अं नमी हनुमेत सर्व गृहान भूतभित व्यक्षतमानवत्र स्थानान् समीप स्थान सर्वकाल दुष्ट दुर्बुदीन उच्चारप उच्चारप पर बलानि क्षाभय क्षाभय मम सर्व कार्य साध्य साध्य हनुमते हैं हों ही हूं फट देहि हैं शिवम डॉसिंड 可到"支资"就和1 ऊँ नमी हतुमते परहत यन्म मन्त्र पराहंकार भूत प्रति विकान्य पर हिस्ट सर्व

विस्त दुर्जन चेरक विष्णा सर्व गृहान निवार्य निवार्य व्या वया प्य प्य दल दल कीलय

कीलप सर्व कुयन्त्राणि दुल्टवाचं फर स्वाहा।

ऊँ नमा हनुमते वाहि पाहि सहि सहि सर्व ग्रह स्तानां शाकिनी डाकिनीनां दुवाना सर्व विषयान आकर्षय आकर्षय मद्य मद्य मद्य भेदय भेदय मृत्युमुत्यास्य उत्पार्य श्रीषय शीवप ज्वल ज्वल पुज्वल प्रज्वल भूत मंडल निरस्य निरस्य भूतज्वर प्रेतज्वर त्रीपक चातुरिक ज्वर विषमज्वर माहेश्वर ज्वरान हिला हिला निर्मा निर्मा अधिमशूल व द्वाःशूल शिशे ऽ भवनार मूल मुल्मप्रूल पित्तायूल बुल राक्ष्स कुल परकुल नागकुल विषं नामप नामप

निविद्म कुर कुर फट।

अं ही सर्व दुष्ट ग्रहान्निवार्य स्वाहा । अं नेमा हनुमेर पवन पुत्राप वैश्वानर

मुखाय हम हम अनया दृष्ट्या पाय रृष्टिं षण्ढ रृष्टिं हम हम हमुमदाद्या स्फुर स्कुर स्वाहा॥ स्रीरामचन्द्र उवाच ॥ हनुमान् पूर्वतः पातु दक्षिणे पवनात्मजा । पातु प्रतीच्यां रक्षी दनः पातु सागर पारगः॥ १॥ उदीच्यामूर्ध्वगः पातु के सरी छिप नन्दनः। अधरताद्विष्णु भक्तस्तु पातु मर्दे च पार्वनि: 11211 अवानार दिशा: पात सीता शोक विनाशन: 1 लंका विदाहक: पात सर्वापर भ्यो निर्नार्म् ॥३॥ सुगीव सचिवः पातु मस्तकं वायु नन्दनः। भालं पातु महावीरो भवोर्मध्ये निरनारम् ॥४॥ नेत्रे दायापहारी च पाहुनः प्लवगेश्वरः। कपोली कर्णमूले ह पातु श्रीरामिकद्वरः 11211 नासागु मञ्जनी सुनुवेदनं पातु हरी व्यरः। वान्या कुद्रिष्ठाः पातु जिस्तां पिदुःल लो जनः 11811 पात दन्तान्फाल्गुने व्यक्ति देटम प्राणहत । पात कण्डक्य देत्पारिः स्कल्पी जात स्राचितः।।७॥ भुजीपातु महातेजाः करी च चरणापुष्यः। नरवान्नरवाषुष्यः पात् वहां जातु कापीश्वरः ।। च।। वसी मुदापहारी च पात पार्वे मुजापुषः। लङ्काविभंछानः पात १०६देश निर्नारम् ॥ र ॥ नामिं च बामद्रो ड सी कारिं पाटविनलात्मलः । गुह्मं पातु महाप्रतः सार्वियमी च शिविषपः 112011 अरु च जानुनी पातु लद्भा पासाद भञ्जनः। जिथे पातु महाबाहुर्यु ली पात् महा बली 11 2211 अबलाहारकः पातु पदी भारकार सानिन भः। पदाने सर्व सत्वाद्यः पातु रावी-इ. लीस्तया ।। १२।। सर्वाडुः नि महावीरः पातु रामाणि चात्मवान्। हनुमत्कवं यस्तु पंडे छि-द्वान चिन्यस्याः।। १३॥ सरव पुरुषः भेष्ठा सुक्तिं सुक्तिन्य चिन्दति। त्रिकालमेक कालं वा पित्मासम्भेषं सदा ॥१४॥ सर्वान रिपून क्षेत्रो जिल्ला सपुमा निष्यमा जिल्ला । अईरा भी जले स्थित्वा सप्तवारं पेठरपि ।। १५।। क्ष्यायस्मार कुष्ठादि ताप अप निवारणम् । अविचारेऽ १व. त्य मूले स्पिट्या पठिते पः प्रमान् ॥ १६॥ अन्यला श्रिय माप्नाति संग्रामे विजयी सवेत ॥ १७॥ यः करे धारपे नित्यं स पुमान श्रियमा ज्यात । विवाह दिवा काले च खूते राजकुल रो ॥१२॥ भूत प्रेत महादुरी देश सागर संस्किव दशाकार पेठपात्री मिलाहारी जिले न्द्रिपः 118 र 11 विजयं लमते लोके मानवेषु नराधिणः। सिंह व्याद्य भये चीचे शर्शास्त्रास्त्र पातेन ॥ २०॥ ऋंखला बन्धने चैव काराग्रहण कारों। क्रीप्पस्तम्मे वस्ति दाहे गान रोगे च दारुणे ।12211 स्रोके महारों चेव क्रसगृह विनाशिने। सर्वदा तु पंठिन्नित्यं जपमा टैनाट्य संश्राय:॥ २२॥ भूजीणु वसने रक्ते क्षीमे वा तालपत्रके। त्रिगंधेनाथवा मस्या लिरिवत्वा प्यार्घेन्तरः॥ २३॥ पञ्चसमा त्रिलोहेर्वा गापितं कवचं शुभम्। गले वा वाहमूले वा कण्ठे शिरिक प्यारितम्।। २४॥ सर्वान् कामान वाद्माति सत्पं स्रीराम भाषितम्।।

२५।। उल्लंघ्यं सिन्धी: सिल्लं सलीलं यः श्रीक वहिं जनकात्मजायाः। आदाप तेनेव ददाह लहुं। नमामि तंत्राञ्जित्राञ्जनेयम् ॥ २६॥ ऊँ श्री हनुमानं जनी सूनुविषुषुत्री महाबलाः। श्री रामेखः फालगुन सखः पिड्राह्माऽ मित्रविक्रम: 112611 उद्धिक मणा क्रेव सीता क्रोक विनावान: 1 लक्ष्मण काठादाता च द्रशाकी वस्य यर्पहा 112211 दादशैतानि नामानि कवीन्द्रस्य महात्मनः। स्वापकाले प्रवीपे न पात्रा काले न पः पंढत ।। २६॥ तस्य सर्व भणं नास्ति रणे न्य विजयी अवत्। पान प्यान्यं भवेतस्य दुःरवं मेव

कदा चन 113011" रित राक मिरा हुमत्कवनं सम्पूर्णम्।

फल भाति: उवन भी एक मुरिज हनुमत्क वन्य 'का नित्य पाठ करते रहने से राजक की समस्त कामनारें पूर्ण होती हैं तथा सब प्रकार के कए अप दूर होते हैं।

अध्य श्री पञ्च सुरिव हुनु मत्क वचम - श्री मनम धारि सूनवे नमः। ॐ अस्य श्री पञ्च 🕷 भा॰

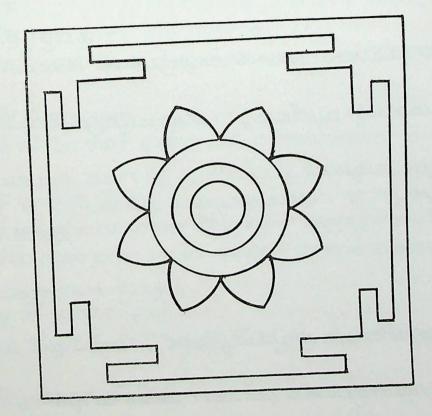
मुरिष हनुमत्कवच स्तीत्र मन्त्रस्य बुझां ऋषिगीयत्री दृन्दः। श्री दृनमान् देवला। रां बीजम्। मं प्रावितः है। चन्दु इति कीलकम्। ऊँ ती कवन्वाप दुम्। हो अस्त्राप फट्। इति पञ्चमुरिव हनुमत्कवन्वस्य पाठे

र्श्वर उवाच ।। अप ध्यानं प्रवस्पामि ऋणु सर्वोड्; सुन्दरम्। यत्कृतं देव देवेश च्यांन हतुमतः विषम् ॥१॥ पञ्चवदत्रं महाभेमं कपि पूष समन्वितम्। बाहुभिर्द्धाभिर्युक्तं सर्वे कामार्च सिद्धितम ॥२॥ पूर्व त वानरं वसमं केति सूर्य सम प्रमा देखा कराल वदने अंदुरी कृटि-लेखाम् ॥३॥ अस्पेव दिक्षणं वक्तं नारसिंहं महाद्रभूतम्। अत्युग् तेजो वपुषं भीषणं भवनाश-नम् ॥ ४॥ पश्चिमे गारुड् वक्तं वकुत्ण्ड महाबलम्। सर्वनाग प्रशामनं सर्व यू तारि हन्तनम्॥ था उत्तर युकार वक्त्र कुण्णदीनं नभीमयं। पाताले सिद् वैतालं ज्यररागादि कुत्तनम्।। ६॥ उपने ह्याननं चेगरं दानवनां करं परम्। चेन वक्त्रेण विषेणु ताटकाणा महाहेव ।। ७।। दुर्गते-रशरणं तस्य सर्व शामु हरे धरम्। ध्यात्वा पञ्चमुरवं कर्दे हनुमन्तं दपानिधिम् ॥ दण रवड्मं निर्हलं स्वट्वारं पाशमहूरा पर्वतम्। मुक्ते त मीदकी वृद्ध चारपनं कमण्डलुम्।। री। भित्रिया लं झानमुद्रा परामं मुनिषु दुः वम्। रे तान्या पुप जालानि चायनं अवापर्म ।। १०।। दिवा मालाम्बर्धरं दिवा गण्यानुलेयनम्। सर्वेश्वर्यमपं देवं हनुमिद्वराते मुख्यम्।। ११॥ पञ्चास्प-प्रस्मामनेक विचित्र वर्ण, वर्त्र समाइन विभूतं कपिराजवर्षम्। पीताम्ब्यादि मुकुटेरिप शोभमानं षिडु; शिम ज्जिति से हानियां समरामि।। १२॥ मर्केटस्य महोत्साहं सर्व बीक विनाशनम्। शिनु

संहारकं चेतर कवचं ह्यापदं हरेत ॥१३॥ उं हिस मर्केट मर्क्टाय स्वाहा ॥ १४॥ उर नमा भगवत पञ्चवदनाघ इवे किपितृ. रवाय सकल यानु संहारणाय स्वाहा ॥१४॥ उँ नमा भगवते पञ्चवदनाय उत्तरे आदि वाराह मुखाय सकल सम्पत्कराय स्वाहा ॥ १६॥ कें नमा भगवत पञ्च वदनाय दिख्लो नारसिंह मुखाप सकल दः खिनाशनाप स्वाहा ॥१७॥ में नमा भगवी पञ्च वदनाप पश्चिमे गारुड मुखाय सकल राज हराय स्वाहा ॥१२॥ मं नमा भगवी पञ्चवदनाप ज्ये हपारीय मुखाप सकल जन वश्यकराघ स्वाहा॥१२१॥

उसके पर-पान निम्न लिखित मन्न की पढ़ने से पूर्व हाप में जल लेकर विनिषाग करे-'उर अस्य श्री पञ्चम्रिय हनुमदकवन्य स्तान मन्त्रस्य श्री यामन्यन्ड आधिरनुष्टप दन्दः

शीराम पूजन पन्म



स्रीरामचन्द्र देवता सीतेति बीजम् । हनुमानिति स्वाबितः। हनुमत्त्रीटपर्ये जेव विनिधोगः॥" उक्तमन्त्र का परचारण कर, बोड़ा सा जल भूमि पर डालदें। किर दूसी छकार निम्नलितिवत विनिधोग करें -

" पुनिह नुमानिति बीजम् । ॐ वाषु पुनाप इति शक्तिः। अञ्जनी सुत्रिपति कीजकम्। भीराम चतु वर प्रसाद सिद्धपेषे जीव विनिधीगः।"

उम् जिलियोग का उच्चारण कर के पात्र में जल दोड़रें।

अप न्यास: - अव निम्नानुसार न्यास करें -

" ॐ हे हनुमते अनुःष्ठा भ्यां नमः। ॐ वं वाषु पुजाप तजी भ्यां नमः। ॐ अं अंजनी सुराप मध्यमाभ्यां नमः। ॐ रो रामद्राप अनामिकाभ्यां नमः। ॐ रं रूप्रमूर्ति किनिष्ठिकः भ्यां नमः। ॐ सीरा श्रोक निवारणाप करतल करवृष्ठाभ्यां नमः।

र्ने अंजनी सुराप हृदपाप नमः। र्ने राउमूरीपे बिग्रसे स्वाहा। र्ने रामदूराप नेत्र त्रपाप वीवट। र्ने पञ्चमुरिव हनुमोर अस्त्राप फट्।"

उसन वाक्यों से न्यास करने के उपराना निम्न लिरिवल मन्त्र का उच्चार का करते हुए युन: विनिधींग करें तथा अन्त में जल पात्र में धीउ हैं -

अप विनियोग: - " बी रामद्राप आञ्जनपाप वाषु प्रनाप महाबलाप सीता क्रो क

11351

राम-चन्द्र वर प्रसादाप षट प्रयोगागम पञ्चमुरिव हनुमन्मन्त्र जीव विनिधीगः।" "उँ हरिमर्कट मर्कराप स्वाहा। ई हरिमर्कट मर्कराप वं वं वं वं वं वं वाहा। अहिर मर्कट

मकराय पं कं कं कं कं कर स्वाहा ।। इति प्रेरी।

उसा मन्त्र पढ़ कर द्वर दिया में अक्त होडें।

"उत्हरिमकीट मकीराप दवं वर्व वर्व दवं वर्व मारणाप क्वाहा। जै हरिमकीर मकीराप है है है

है है स्तमानाय स्वाहा॥" इसि दक्षिणे॥

उत्पा मन्त्र पढ़ कर दिस्ता दिशा में सावल होडें।

"अ हिरिमकेट मकीराप उंडें डें डें आकर्षणाच सकल सम्पत्कराप पञ्चमुरिव वीर हनुमत स्वाहा । अ उच्चारेन ढं ढं ढं ढं ढं क्रमीस्तिये पञ्चमतिष हनुमते पर्यन्त्र पर्यन्त्राच्यारनाप

स्वाहा॥" उति परिन्जम।

उक्त मन्त पढ़ कर पश्चिम दिशा में चावल होतें। "रें के खंगे चे डं चं दं जं में मं टं ठं डं दे गां तं चं दं यं मं पं दं चे मं मं पं

रं तं वं भं वं सं दं धं स्वाहा।।" इत्युत्तरे।

उक्त मन्त्र पढ कर उत्तर दिया में नावल होडे।

अप दिग्वाप: - निम्निलिया मन्त्रों का उच्चारण करते हुर दिग्वाम करें -" अ पूर्व किप मुर्व पञ्चमुरिव हनुमेत ठं ठं ठं ठं ठं सकल शत्रु संहारणाप स्वाहा॥ 🐉 दी॰ उद दिस्मण मुखे पञ्चमुति हनुमीर कराल वदनाय नरसिंहाय हां हां हों हो सकल सूर्य दमनाप स्वाहा। में पश्चिम मुखे गरुरासनाय पञ्चमुरिव वीर हतुमते में में में में में सकल विषर्भाय स्वा हा । अ उत्तर मुखे आदि वीराह्य लं लं लं लं लं तिसाय नीलक काप पञ्चमुखि हनु मेत स्वाहा। अंजनी सुराप वाषु पुत्राप महाबलाप रामेष्ट फालाण सरवाप सीरा ब्रोक निवारणाप जस्मणा पा वसकाप कवि सेन्य प्रकाशाप दशशीवाभिमान दहनाय सीवाम चतु वर प्रसादकाय महावीपीय ज्यम कुलाण्ड नापकाप पञ्चमुरिव हतुमते भूग जेत विशाप ब्रह्मराक्ष्म शाकिती उनिभी अना -रिक्ष ग्रह पर मन्त्र पर पन्त्र पर तन्त्र सर्व गृही च्यारनाप सक्त वात्र संहार्गाय पञ्चमूरिन रन्मद्वरं प्रसाद्ध सर्व वसकाप जं जं जं जं जं स्वाहा।

फलश्वति: - इदं कवं पठिपत्वात् महा कवं पठेन्नर: । रक्वारं पठेन्नितंप सर्वश्रम् निवारणम् ॥१२॥ दिवारं तु पेठिन्नितं सर्व श्रोक निवारणम्। जिवारं पठित नितं सर्व सम्प त्करं परम् ॥१६॥ न्युर्वारं पठिन्नितं सर्व लोक वशीकरम् । पञ्चवारं पठिन्नितं सर्व रोगनिवान रणम् ॥२०॥ षड्वांर् तु पिटिन्नित्यं सर्व देव वशीकरम्। सप्तवारं पटिन्नित्यं सर्वकाभाषि विविद्यम्॥ अल्वारं पठिन्नितं सर्व भीभाग्य दायकम्। नववारं पठिन्तितं सर्वेश्वर्ध अत्रायकम् ॥ २२॥ दश वारं पहेन्नित्यं त्रेलोक्य शान दर्शनम्। एकादशं पहेन्नित्यं स्वीसित् ज्ञान्नरः।।23।। कवां

स्मृति मांज्ञेषा महालक्ष्मी कल पदम्। तस्माच्च छप्ता मानां कार्ष हनुमतः छिपम्॥" इति सी पंचमृति

हनुमत्कवनं समाप्तम् ।।"

उसा कवन्य का नित्य राक बार् पाठ करने से शानु-नाशा, दो बार करने से शोक-नाशा, तीन असे कवन्य का नित्य राक बार से रोग-नाशा, दी: बार से देव-वशीकर्छा, सामकार बार से सम्पन्ति-लाभा, न्यार बार से नशीकर्ण, पाँच वार से रोग-नाशा, दी: बार से देव-वशीकर्छा, सामकार से कामार्थ-सिद्दि, आढ बार से सीभाग्य, नी बार से सवैश्वर्ष, दस बार से सेलोक्न-लान-दर्शन, तथा ग्यारह

बार नित्प पाठ करने से सब प्रकार की सिहियों का लाभ हो ता है। इस कवन के समरण मात्र से ही फल दापक महालक्ष्मी का लाभ हो ता है। अतः हनुमान भी को प्रिप पर कयन्य नित्य पाठ के योग्य है। इति।।

श्री हनुमत स्तोत्रम् : अन 'नीरिजंश तिकारव्य श्री हनुमत्स्तो च' के। त्याया आरहाहै,

उस स्मात्र का नित्य पाठ करते रहेन से साधक की समस्त काम नोशं प्रण होती हैं। "लाइल सूख विषदम्बुणि मध्यमारी मुल्लुत्य पान्तममरेन्द्र सदी निदानम्। आस्फाः-

"लाइल सृष्टि विघदम्बाध मध्यमाग मुल्लुल पालामन द्रिकी निशाचर महामयद्रविध-लितस्वकपुण स्कुटितादि काण्डं द्राङ्मे पिली नपन नन्दन मध्य वन्दे ॥ १॥ मध्ये निशाचर महामयद्रविध-ह्यं वाराद पुत कृतिमणं यद पश्चनार । पत्ये त दस्य वह आपिरिकामपृतं सीता पुरस्कृत तंतुं ह नुमना सीडे ॥ २॥ पः पाद पद्भ लपुगं द्रधुनाण पत्न्या नेराश्य क्षिण विश्वनमित स्वरागेः । प्राणव रागि विद्र्ये वह वत्दमाना वत्द ५ २ जना जन्द प्रमेख विश्वो बहु एट्ये ॥ ३॥ ताञ्जानकी विरह्नेदल हेतु भूतान द्रागाकलप्य सदशोक वनीप वृक्षान् । लङ्कालकानिव धना नुद्रपार पद्मस्तं हैमसुन्दरक्षिं प्रकामामि पुष्ट्ये ॥ ४॥ व्याव प्रतिष्विन श्रील गुहा सहस्र मभानादित वलन्तृ गनाण प्रथम् । अस्य क्षप क्षण विल

क्षितराष्ट्र सेन्द्र मिन्द्र कपीन्द्र पूतनावलपस्य वन्दे ।। ५॥ हेलाविलद्धितमहाणवमप्यमन्दं धूर्णद्रगदाविहिति विद्यत राक्ष से जु। खामी दवारिष्णि मपारिम वेक्ष माणं वन्दे ऽ हमक्षप कुमारक मार्के शम् ।। ६ ॥ जम्मारि जित्पुरूभ लिमात 🐉 है। पाश बन्धं ब्रह्मानुरोधिमेव तटक्षण मुद्धहन्तम् । रीडावतारमिष रावण दीर्धे रिष्ट संद्वीच कारण मुदारहरि भजा 🛞 मि ॥७॥ देवीन्नमन्निशिचरेशवरमुर्धाचा चारतोरीर चुनिव नि जिवान्वसुरीक्ष्प हृष्टम् । पश्यना मात्मभुः . जयन्त्रण विष्य मान तत्काप क्रोणित निपातमविशि वशः ॥ ८॥ अस प्र मृत्पमर विक्रम वीर नापा क्रे. चारिव दूतमुर्वाञ्चत चन्द्रहासाम्। निन्द्राधिताभू धनगर्जन चीर धीर्थैः संस्त्रभयनामभिनीति दशा 🖁 स्यम् तिम् ॥ -६॥ आशंस्य मान विजयं रघुनाषणाम संसन्तमात्मकृत् भूरि पराक्रमण । दीत्पे सामागम समन्वप्रमादिशनं वन्दे हरे: क्षितिभूत: पुतनापुष्णनम् ।। १०॥ प्रस्पीन्वितीं समुपदिष्टवता उिष पुचंद दक्षान्यिता पिषमपेष्ट्य विवर्धमान:। नक्त उन्जराधिपति रोव हिर्ण्योता लड्डा दि धर्द्वरपत्त-महं वृज्योमि ॥११॥ कुन्दिनिशाचर कुला ज्वलमावली है: साक्षाद गृहैरिव बहि: परिदेवमानाम्। स्तब्धस्य पुच्द मह लाग खुपीर चानि दन्द हा माननगरीं परिगाहमानाम् ।। १२॥ सूते गृहा सुभिरिव खुषुर व्यक्तिकी किंग परिगतं परमे जिलादे:। पीताम्बरं दणतमुन्दित्वीपित पुन्दं सेनां वहिंदिग-राजिमवाह मीडे 112311 स्तमीभवत्सवगुरुवालिधालानविह ज्यालाललाक् द्वजायरामिव देवत् व्यो वन्दे घरोगवरि पुरो दिवि दर्शयन्त मधेव रामविजयाधिक वैजयनीम् ।। १४॥ रक्षा श्योक चित्रकासक पुरिचमी पः सीता शुची निजितिकां का नी सृतापाः। दाहं व्यापादिव तदन्तपविषेदा सूतं लाङ्क दत्तदहनेन मुदे स ना ऽ स्तु।। १४।। आयुद्धपे रचुपात प्रापेक साह्ये वेदेह राज दृहितः सारिदी-प्रवराय। न्यासं ददानिमव पावकमाप तन्त महाती प्रभञ्जनत्त नुजनुषं अजािक।।१६॥ रक्षस्यत्तीन

रुष्ट्रशानि विशेषशोणमस्यस्प स्विधानुमितात्मदास्यम्। भास्वत्यभागरिवभानुभरावभासं लङ्काभय-श्लीभा० इत्ममं अगवन मीडे 112011 तीत्वी दियं जनकजा वित्मा एवं चूडारलं रिपो रिप पुरं परमस्यं दुश्वा 🐉 री॰ श्रीराम हर्व गल ५ च निविच्य मानं तं अलचारि वरवान्र माश्रेष ऽ हम् ॥ १ च। यः पानवासु जीने तो गिरिशस्य क्यानाः शिल्पोऽिय भीतमगुरुष्ठि शहुरातमा। हत्या हरस्य हरियहरितां गता ऽिय पी चीर्य शास्त्र विभवे उत्तामाचीप तम् ॥ १६॥ स्कन्ये ऽिषवास्य जगद्गार्गीति रीत्या चः वार्व तीव्यर मत्राष्ट्रपदाश्वतीषम् । तस्मादवाप च वरानपरानवाव्यान् तं वानरं परमवेल्णवसीया मीडे ॥२०॥ उमा पेत कवि पते : स्तुतिवीलपविज्ञिता । हन्मतस्तुष्टेषे ऽस्तु वीरविंशतिकारित पता ।। ॥इति सी कविष्णुपनामकोमापित शर्मदेव द्विवेदि विर्चितं वीर विंशतिकार्लं भी हतु मत्स्तो ज सम्पूर्णम्॥

श्रीहनुमत् प्रापना:- अतुलित बल जामं हेमरीलाभ दे हं , दनुज वन कृशानुं लानिनामणुगण्यम् सकल गुडानिपानं वानराणामधीशं रखुपाते वरदूतं वातामातं नमामि ॥१॥ अञ्जनिः गर्भसम्भूतो वाषुः पुत्रो महाबल: । छुमारो बुझन्वारी न्य हनूमान् में प्रतिष्ठिताम् ।। २॥ अंजनानन्दनं वीरं जानकी शोक ना शानम् । कपीशमध्रहन्तारं वत्दे लङ्का भणद्भरम् ॥३॥ मनाजवं मारुत्तुत्प वेगं , जिलेत्द्रिपं बुद्धिमांत्र वरिष्ठम् । वातात्माजं वानरपूषा मुख्यं सीरामपूरं भारणं पुपच्ने ।। ४॥ तप्त चानीकरिनमं भीषमं संवि हिताञ्जिम् । जलत्कुण्डलदी पारपं पद्माक्षं मारुति समेरत ॥ ४॥ मक्टेश महोत्साह सर्वशोक विनायान । राजून सहर मा रख क्रियं दापप मे जभी।। हा उल्लंह्य सिन्दी सिन्दी सिन्दी यः शोकविद्ध जनकात्मणाप। आदात त्रेनेव ददाह लक्ष्म नमामि तं पाञ्जी त्रीयजनियम्।।७॥

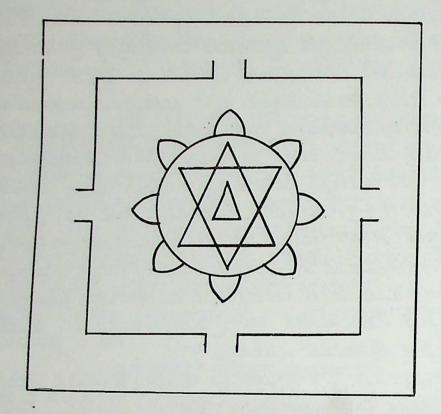
अधा भेरव स्तात्राणि: - अब सी भेरव के स्तात्रादि का उल्लेख किया जाताहै। की भेरव के अनेक रूप हैं तथा अनेक रूपों में उनकी उपासना भी की जाती है। उनमें बहुक भेरव & री. तथा काल भेरव की उपासना मुख्य रूप से की जाती है। बी भेरव के अमुख रूपों से सम्बन्धित विभिन्न स्तोन कवणादि की यहाँ दिया जारहा है।

श्रीबद्दक भेरव द्यान मन्त्रा:- प्रगवं कामरं विष्णाल्लाज्या वीजं -च सिति, दम्। वरकामिति विहोधं महापातक नायानम् ।। १॥ उच्चद्रभास्कर सन्निमं त्रिनपनं बकारुः रागस्कं स्मेरास्यं वरदं कवालमभयं यूलं दणानं करें:। नीलगीवमदार कीस्तुभणरं भीतांश चुडोज्ज लं, बंधूकारणवासकं भवहरं देवं सदा आवषेत्।।२॥ नमी भैरवरूपाप भैरवाप नमी नमः। नमें भद्रस्वर्याप जगदाप नमी नमः ॥३॥ वन्दे बालं र-फटिक सर्शं कुण्डलोद्भासितारुः दिन्या कली नी वमिणमें कि कि किणी नुषुराहिते । दीप्ताकारं विशद वसने सुषुस्न जिने में , हस्ताणा भ्या बहुक सर्घा श्रामदण्डी प्रधानम् ॥ ४॥ कर कलित कपालः कुण्डली दण्डपाणिस्तरूण मिकिर नीलो व्याल पहोापवीती। कृतु समप सपयी विद्न विद्येद हेतु जयति बद्दकनापः सिड्डिदः साधा कामाम ॥ ५॥

सी लहुका भेरव कावाचाम : -- बी महादेव (उवाचा। जीपमा भेरवो देवो नमो वी भेरवा-य च । देवेशि देह रक्षार्थ कारणं कश्पनं धूनम् ॥१॥ क्रियंते साधका येन विना क्षमशान भूमिष्ठ। रेण बु चारि पोरेषु महामृत्यु भपेषु च।।२॥ संगी सिलाल बेजेबु ज्वरादि व्याप्ति बहित्यु।।देन्यु-

मं मा या प्रथ

वाच॥कथयामित्रप्रणु, प्राप्त बहुकं कवचं शुभं। गी पनी पं प्रयत्नेन मात्का जारेजी पषा (131) "अं अस्य श्री बहुक भेरव कवचस्य आनंद भेरव मामिः रिमल्यु घनः श्रीव्यक भेरवी देवता वं बी जं ही मांबित: र्ड बहुकांपिति कीलकम् ममाभीट मिद्धार्थ जो विविधीगः. 1) के सहसारे महाचके कर्पराधको गुरु: 11811 पातु मी बहुको देवो भेरवः सर्व क्रमस् । प्रवस्थामिसाङ्गो मां दिशारकृत् सर्वदा ।। ५।। आग्ने पा च रुरु: पातु दक्षिण चण्डभेरवः। नैर्ऋषां क्रोप्पनः पातु उन्मतः पातु विश्वमे॥ ६॥ वापवां मां कपाली व नितं पापात्मुरे श्वरः। भीषाणी भीरवः पात उत्तरस्यां तु सर्वदा।। ७।। संहारभीरवः वापादीशान्यां च महेश्वरः। (हर्षे पात विधामान्य पामाले नंदको विसुः।। त्या सक्षी जातरतु मां पापात्मर्वमे देवसेवितः। वामदेवी वनाते च वने चीरस्तपाऽस्तु च ।। ६॥ जले तत्पुरुषः पातु स्थले ईशान यव च । डाकिनी युन्नकः पातु युन्नाम् मे सर्वतः प्रमुः 11 १०11 हाकिती युनकः पातु दारास्तु लाकिती सुतः । पातु शाकिनिका पुत्र: सैन्पं वे काल भेरव: 112211 मालिनो पुत्रक: पात पश्चन श्वान ग जा स्तया। महाकाला ऽ वतु क्षेत्रं त्रियं मे सर्वती विारा ॥ १२॥ वाष्यं वाष्त्रियः वातु भैरवी नित्यसम्पदा। स्तर्कवन्यमीशान तव स्नेहाल्पकाशितम्।।१३॥ नार्व्यपं नरलोकेषु सारभूतं सुरिष्यम्। यस्मे कस्मे न दाम्लं कवनं सुरदुर्लभम्। १४॥ नदेवं परिमाण्येभ्यः सुपरीभ्य शहूर। यो ददाति निषेर्देभ्यः सर्वभुष्टो भवेत्किलः ॥ १५॥ अनेन कवचेनेव रक्षां कृत्वा विचक्षणः । विचर्न त्र कुमापि न विच्ने : परिभूषेते ॥ १६॥ मन्नेण रक्षते पोगी कवनं रक्षकं पतः । तस्मात्सर्व प्रयत्नेन दुर्लभं वाव चेत्रसाम्।।१७॥ भूजै रामात्वीच वापि लिरिवत्वा विधावत्युभो। कुंद्रुमे नाएगंचेन



जोरोचनेश्च केसरे: 118 च। चारपेत्पाठ पेडापि संप-ठेडापि नित्पश: 1 संप्राद्मीपिन फलं सर्व नाज कार्या विन्वारणा 118 चे। समतं पठिषेत् पञ्च मञ भेरव संस्थिति: । न शब्नोभि प्रभावं वे कवच-स्यास्य वर्णितुम् 11 2011 नमी भेरव देवाप सर्व-भूगाप वे नम: । नमस्त्रेलोक्प नाषाप नाषानाषा प वे नम: 112811

॥ इति भी भेरव तन्त्र देवी रहस्यावंत भीवदुक भेरव कवचम् समाप्तम् ॥

।। अप स्री बहुक भेरव पञ्जर कवचम् ॥

पार्वत्युवाच॥ देवदेव महादेव संसार छिपका रकः। पञ्जरं बदुकस्यास्प कषनीपं मम जभो॥ सीशिव उवाच॥ प्रवी भस्मासुर मासाद भप विद्वालतां स्वपम्। पठनादेव मे जाना रक्षितः परमेश्वरि॥ २॥ सर्वदुष्ट विनाशाप सर्व रोग भाव

निवारणम्। दुःख्वशांतिकरं देवि ह्यल्पमृत्यु भयापहम् ।। ३॥ राजा वश्यकरं नीव भैलोक्प विजय ॥। प्रदम्। सर्वलोकेषु प्रज्यश्च लक्षीस्तस्य गृहे स्थिरा ।। ४।। अनुष्ठानं कृतं देवि पूजनं च दिने दिने श्चे विना पञ्जर पाठेन तत्सर्व निव्युलं भवेत् ।। ४।।

अस्प सी बदुक भैरव पञ्जर कवच मन्जस्य कालिन के इऋषि:। अनुहरूप हनः, बदुक भैरवी देवता । हैं। कीजं। कें भैरवी वल्जमा शक्ति:। उँ दण्डणागये नमः कीलकम्। मम सकल कामना सिद्धार्थे जित्र विनिधोगः।।६॥

में डां पाच्यां डमरहस्ता रक्तवर्णी महावलः। प्रत्यक्षमहस्रीभान बरकाप नमी नमः॥७॥ अ ही दण्डणारी दिस्रोण च परिचमे खडु; फारिके। उँ हूं छण्यावादी स्निरित्तर स्पा दिशिस्तया ।। = ॥ उँ है अजिन रूपा ह्याने यां नै ऋ त्यां न दिगम्बरं । उँ ही सर्वभूतस्या वापनेप भूगानां हिमकारकः ॥ ६॥ ॐ हुःश्रवाण्टिसिर्ध्य ईशाने सर्व सिर्धिकरः परः । प्रत्यक्ष महसीशान वर् काप नमानमः ॥१०॥ दें ही ही हैं हैं हैं हैं हैं हैं स्वाहा ज्यें रवे चरिनं न्यसेत्। रुष्ट्र पस्तु पाति बहुकाप नमानम: 11 2211 में हीं बहुकाप मुचिन ललोट भीम रूपिनम्। आपदृहरणं नेमें मुखे-य बहुकं न्यमित ॥१२॥ कुरु कुरु सर्विसिद्धिर गेहे ट्यासियतः । बहुकाय ही सर्वरेटे विश्वस्प मर्वनि दिशा ॥ १३॥ आपदुदारकः पातु ह्यापादनल मस्तकम्। हसक्षमलवर्षु पातु पूर्वे दण्डहस्त म्तु दक्षिणे ॥ १४॥ हस समलवर ये ने ऋ लो हस समलवर ये पश्चिमे ऽवत् । सर्व यतस्या वापवेष हमसमलवर्षु फंटा वादिन उत्तरे।। १४॥ हमः सो ऽहं तु ईशाने चार्थिश्करः परः। ब्रांक्षेत्र-पाल (इध्वें तु पा माले शिवसित्नमः ।। १६॥ रुवं दश दिशो रहोद बदुकाय नमीनमः । इति ते

व्यक्तिं ही क्रीं क्ली से सदावतु 11 2611 अ फें हं फट् ना सर्वत्र भेलोक्पे विजयी भेवत्। लक्षीं आ रें सी लं ष्रियां च आकारा हे समावत ।।१२।। सी भी जी उँ पं वापकां रं रं रे लेकोरुपि है। णम्। भें के रवं गं प्वं डं बहुकं नं हं जं भं भं कपालिनम् ।। १६।। टं हं डं हं णं क्षेत्रेशं तं पंदं कां ने उमाणिपम्। पं फे बें में ममर्स पं दे ले भैरवी तमम् (1201) वं से पं मारिनांप कं क्षं वे क्षेत्रपालकम् । एवं पज्जरमार्क्यातं सर्वि सिर्हिकरं भवेत् ॥ 22॥ ुदुः य दारिद्रच यामनं रक्षकं सर्वती दिशा:। आवश्यं सर्वती वश्यं सर्व बी छैश्य संपुरम् ॥ २२॥ सर्वरोग हरं दिवं सर्वन सुखमात्तुयात्। रुवं रहस्य मारव्यातं देवानामिष दुलीमा 11231: वजु पञ्जरनामेदं चे व्युठविन बरानेन । आणुरारोग्प्रमेशवर्षे कीरिलाभं सुखं जापः 112811लक्षा मनारमा बुह्स्तिवां गहे व्यवस्थिता। सुशीलाप सुदाताप गुरुभितापराप च ।।२५॥ तस्य मीछं च पात्रवामन्यका न कपान्यन। जापनीय प्रपत्नेन सर्व जीप्यम्यं अवेत्।। 2811 परेमे कसी न दात्रवां न दात्रवं कदान्यन। राज्यं देपं शिरो देपं न देपं भैदवा धरम् ।। २७।) एक कालं हिकाले वा मिकाल पठते नर:! सर्व पाप विनिर्मुक्ती शिवेन सह मी देते।।22।) ॥ इति सी शाकित रहस्य सीवद्रक भीरव पञ्जर कवन्यम समापाम्।।

फलसुति - सीबद्व भेरवका पर कवन्य दुःरव - दारिक्य नामाक, सर्विशिह दायक, सर्व- रोग हर, सर्वन सुख रापक , सब पिशामों में रक्षा करने नाला रण्वं आपु , आरेग्ज , र्यथवर्ष , कीते मुख, सम्पत्ति एवं भेष्ठ बुद्धि की देने वालाहे । जो व्यक्ति इसका नित्य वाट करताहे , वह विवलोक पाताहे। अथ श्रीबद्ध भेरव स्तवराज: - आन्यमन मणा छाणापाम के जक्जान निक्त लिखिन श्रीबद्ध भेरव स्तवराज का पाठ मणान्यासादि करने जारिए।

" मेरुपृष्ठे खुरवासीनं देवदेवं निर्णान्यनम् । याद्वारं परिषण्यः पार्वे ती परमेश्वरम् । ११ मी पार्व त्युवान्य ।। भगवन्यविधामिल सर्वशास्त्रागमादिष्ठु । आपदुरारके मन्त्रं सर्विभिष्टि पदं नृगाम्।।२॥

सर्वेषां चैव भूतानां हिरार्षे वार्टितं मघा। विशेषतस्तुराहां वे भागित्रुरि प्रवापक्ष मू।।३॥ (प्रमाधन मिति वा पाठः) अतुः त्यास करन्यास देहन्यास समन्वितम । यस्तु महिरी देवेग्रा मम

हर्व विवयंत्रम 11811

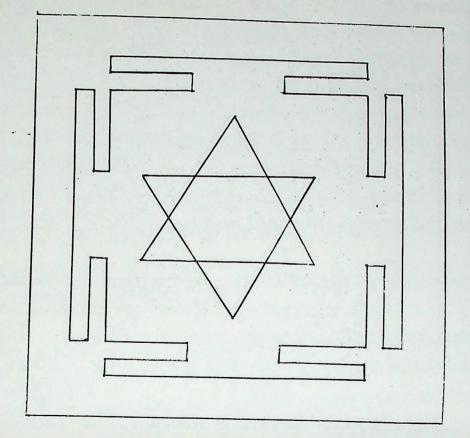
ई प्रवर खवान्य। भूणु रिव महामन्त्रमा वहु हु। इ हेतु कम्। सर्वदुः रव प्रशाम कं सर्व प्राम्न विना थानम् ।। १। अवस्मारादि रीगाणां ज्वरादीनां विशेषतः। नाशनं स्मृति मात्रेण मन्त्रराजिसमं छिपे 11411 गुरुराज भणाना च नावानं सुखवर्दनम् । क्नेठाद्वस्पापि मन्त्रं सर्वसारिका पिपे।। ७।। सर्वे कामार्षं मन्त्रं राजभोगपुदं त्वाम्। आपदुदार मन्त्रस्य मूलियां श्वा प्रिपे । । यस्यसंसा -र्गादेव भूगानां नाषानं वरम्। प्रावं भवी मुद्दप देवी प्राव मुद्दी है।। है।। बहुकापेति वे प्रवा-दावपुर्गरणाय च । कुरु हमं ततः पश्चाद् बदुकाप पुनर्वदेत ॥ २०॥ देवी प्रायमुद्धत्य मन्त्रीहार मिमं छिपे। इकविंशति वर्णास्तु मंत्रे खत्वं प्रकाशितः।। ११। मन्त्री द्वार मिमं देवि त्रे वी क्ये चा-नि दुर्लभम्। तकान्तं च प्रवाहपामि पन्ते देवं च प्रजीवत् ।। १२॥ तिकोठां च तथा दत्ता जरकोणं च तता नपसेता। ततक्व वलिय कुर्याच्या हक्कीणं तत्र प्योत ।। १३।। मन्त्रं पतंत्रसमा राष मन्मास्तराणि पूर्वत । उपरितानि सल्यन सर्वाणि पूर्वत कामात । १४॥ उपरितदले

तस्य लक्षी जी जं न्यसे त्यदा। दि क्या लां श्च समा-रोष्य के लेख भेरवां लिखे हा। १४॥ इवं यन्त्र च सम्पूज्य स्यस्पा युत्वा जिल्लारः। मन्त्रा खराणां संद्रव्या के स्तन्तु भि ब्रह्म सूत्र भेः॥ वन्ति पत्वा धृते नेज दी यं तत्र प्रदाय येत्॥ १६॥

अप दीपदान मन्त्रम्

"र्रें ही बी बती ही की वे सर्वहमपं महाबल पराक्रमाप बटुकाप इस दीपं गृहाण सर्वकापीर्ध साधकाप दुष्टा न्नाशप नाशप शस प नासप सर्वती मम रक्षां कुरु कुरु पह स्वाहा 112011

नित्रान्तम्य च मन्त्रेश्च हस्तं प्रसालप् वे तदा । हस्ते जलं तता गृह्य विभिष्णेणं पहेर् इपम् ॥१२॥ अपुकाश्चपितं मन्त्रं सर्वद्यावित समन्वितम् समर्गादेव मन्त्रस्य सूत्र प्रतिशास्त्र चकाः ॥१६॥ चिद्वांत्पति भीता वे कालक्ष्यादे-क प्रजाः। पहेडा पाठपेडापि प्रज्ञावेदापि पुस्तकम्॥२० श्रीस्वणीक बिण भेरव यन्त्र



भा॰ टी॰

नामिन चोर भपं तत्र गुहराजभपं तथा। नच मारीभपं बदापि सर्वत्र सुरव भागभेतर ।। २१॥ अगपुरारो ग्यमेश्वर्ष पुत्र पीत्रादि सम्पदः। अवंति स्वतंत तस्य पुस्तकस्पापि पुणनात् ॥ 221)

पार्वत्युवान्यः।। प यस भेरवा नाम आपदुरार कामतः।त्वपा च किथाता देव भेरवः कल्प उत्तमः ॥ २३॥ तस्य नाम सहमाणि पुपुतान्य बुँदानि च । सारमुद् धृत्य तेवां वे नामाय

यातकवद।। २४॥ यानि संकीर्तपन्मत्पः सर्वपुःख विवार्धितः। सर्वानका मानवात्नाति साधकः

सिडिमेव च 1/2211

इं एवर उवान्य ॥ ऋणु देवि प्रवह्मामि भैरवस्य महात्मनः। आपदुरारणस्पेह नामा-एशामुत्तमम् ।। २६॥ सर्वपापहरं दुणं सर्वा पिंडिनिवारणम् । सर्वकामार्धः देनि साधकानां सुरवानहम् ।। २७॥ सर्वगङ्गलमाङ्गलपं सर्वोपद्वनाष्ट्रानम्। मापुष्करं पुष्टिकरं श्रीकरं च पद्मस्करं ॥ २०॥ नामाण्यास्य हम्दाडनुष्टुष जनितिम्। बृहदारण्यको नाम ऋषिदेवो ऽय भेरवः।।२६॥ अखबाहु जिनपनं दीजवादिन समीरिते। अं कीलकं शेजिमए किही त चिनियोजये । 1301) सर्वकामार्च सिल्पूर्च चिनियोगः प्रकीरितः । आरो कृत्वा षड इं; न्य द्वां वो कीजादि निर्मितम्। ३१। सङ्ख्लादिकरानं न्य यथावंत हदपादिकम्। न्यासं द्वर्पान्य विधि व्यम्भवत्या भैरव हुए या ।।३२॥ साधाजाता दिनिय में ने क्रिकिकादि प्रविक्रम् । दे हाड्, न्यासाकं नेव पूर्व कुर्याच्य सापक : 1133 ।। प्रपाकामनपा स्पात्वा स्पानं च त्रिवियं पतः । आणने स्त्रोत्र पाठ स्य मूलमन्त्रं जिपेन्तरः ।। ३४ ॥ अरो नार्यां चीमान्यचा सं रव्यमचापि वा। जपातेऽत्युत्तर न्यासाः करिया जयसिद्धे ।। ३५॥ यमं न्यासिकि देवि भेरवस्य महात्मनः। नामाण्ड्या वर्षे पश्चा ज्जियापितन नारकम् ।। ३६॥ स्पोतेषु पेषु नामानि स्वाउ मत्याण व ल्लाने ।

अपादेहन्यास् नायानं -भेरवं मुस्ति विनपस्य लालारे भीमद्रानम् ।।३७।। अस्मार्भतास्यं नपस्य न, कियो भूत नायकम्। नासिकापा निर्मूलं च निर्ह्मायां रक्तपंतप्रम् । कण्ठमध्ये नागहारे नागहारे प्रवीतकम्। 🖁 क्षेत्र हो अर्घो मध्ये होत्रणलं हिर्द न्प के तु । ३६ ।। होत्रदं नाभिदेशे दु क्र्यां स्तीयनायनम् । जिने मध्वीविन्यस्य जंघपो स्वतपाधिनम् ॥ ४०॥ षादेपादेव देव कं सर्वाद्वे बहुकं न्यरेन् । रवं न्यास विधिं इता साक्षाद भैरवे। अवत ॥ ४१।। अपात: सं प्रवहपानि अंगुली नपासस्तामा। न्यसद् भेरवमद् के तर्जन्यां भीमदर्शनम् ॥४२॥ मूत्रमे कं मध्यमाधामनाम्पां भूतनायकम् ।कनिति कापां क्षियं क्षेत्रपालं का द्वे 118311 क्षेत्रतं दिन्दियापां वे भेरतं सर्वतः दुनः।

भेरवं किरिन न्यस्य ललाहे भीम दर्शनम् ॥ ४४॥ने मधा भूत हननं सारमे धानुगं भूवाः। कार्पा मूल मार्ग न जितवाहं का जाला । 118211 नासा पुराष्ठ्रपाय ने व सरमाएं, सार्प मुखणम् । अमारी नाषमास्ये च अवित हस्तं गले न्यसित ॥४६॥ स्कंथियो देखशमनं वाह्नार्तुल ते पारम्म । पाण्या. कपालिनं न्यस्य हदी मण्डमालिनम् ।। ४७॥ स्रानं वस्याले नपस्य स्तनियाः व्याम-यारिणास । । उदर च सदा हुटं क्षेत्रेशं पारवयोस्तया।।४२।। क्षेत्रवालं प्रहिशे क्षेत्रहं नामि देशके। पापीय नायांन करणां बदुकं लियु देवाके 1188 ॥ युदे रक्षाकर न्यस्य तथांकी वयनापाधिनम् । जानूनीकं प्रीतानं जं व्योग रक्त वाधिनम् ।। २०।। गुलक्तेषाः पादुकारितः वादप्रेक सुरेश्वरम् । आपादमस्तकं सेतं आपद-हारक तथा (1421)

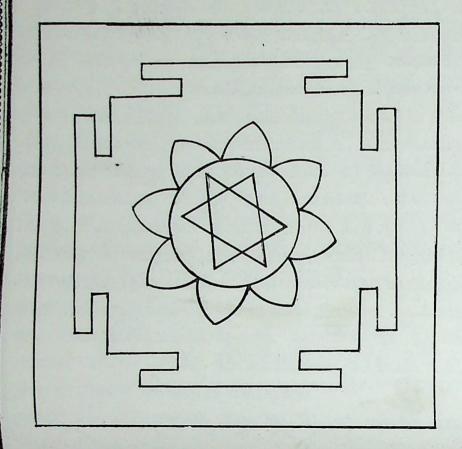
उर ही श्मी भे ही उर स्वाहा आपदुद्वारण भेरवाम भमः।।

पूर्व डमरुहस्तं न्य दक्षिणे दण्ड न्यारिष्यम् । बल्डमहरूतं एष्टिन्यमायां प्लश्तापितम् तरे। ४२11 आज्ने च्यामिनवर्णं च नेर्मात्यां च दिगम्बरम्। वापालां सर्वभूतस्यामी बाग्लां -वाप्ट किर्दिरम्।। ॥४३॥ हिथ्वे खेंचारिणं न्यस्य पाराले बीद्रापिणम्। रूपं निन्यस्य देहेष् कराद्वे पु त्रोन्यसेत्॥ ४४॥ म्डम्इल्लियानपर्य मर्जन्यास्तु किर्वीसर्यम् । किर्व मध्यमधान्धिस्पादनामिक्योस्तु निर्श्वलिनम्। ४४ ब्साणं त किन्द्रापं तल्पो दिन षुरंतकम् । मासामिनं कराग् न कर पुढे दिगम्बरम्॥ १६ हत्ये भूत्रनाषाय आदिनापाय प्रृहिन । आनन्दपदपूर्वाय नापायाय जित्वास ना ।। 2011 सिद् शाबर नापाप करवेच विनपसे नापा। सहजानद नापाय नपरेन ने अपे तथा। पर। दीमदानंद नाथाय अस्त्रे नीव चपाजपेत् । बीज पूर्वाद्तं मन्त्रं नपासं कुर्पाद्विन्तस्तणः। ५६॥ देवीबीजा हते ब्रुपारिसिर्भिवित नान्यपा। क्वं न्यास विधिष्ट त्वा ध्यापेच्य तदनंत्रम्। ६०॥ ध्यानं तस्य प्रवह्मामि मधार्यात्वापि न्नरः।। ६१।।

अप निगुणात्म के प्यानम
हाद स्फरिक संकाहों सरस्यादित्यवर्च सम्। नील जीमू गरंका हो नीलां जन सम्प्रमा।

हाद स्फरिक संकाहों सरस्यादित्यवर्च सम्। नील जीमू गरंका हो। हाइ ।। हाइ ।। देखा कराल ना पुराविल संक्षलम्।। हाइ ।। हाइ ।। देश वरं कुमोर हो वह कार के मरावलम्।। हाइ ।। हाइ पारं कुमोर हो वह कार के मरावलम् ।। हाइ ।। हाइ पारं सामियसमिनाम व यू के दिस्वा भागतः। उमहं न क्यालं न वरं सुमोर ने तथा।। हाइ । आसनक समे। व तं सामियसमिनाम

बीमहाकाल भेरव पन्न



अप सान्विक ध्यानम्-बन्द बालं स्परिक सदृशं कुण्डलोदभातिमार्; । दिवा कल्पेर्न वमिनामें किंकिनी नुष्राहरी: 11 रीप्ताकारं विशदरसनां सुप्रसन्तं त्रिनेत्रम । हस्तागाम्पा बहुक सर्को भूल दण्डोपपालमा। अपराजस च्यानग् -उपद भास्कर सिन्नमं त्रिनपनं रक्ताः रागस्त स्मेरास्पं वरदं काणालमभाषं यूलं द्यानं करे।। नीलगीवसपारम्बणासुतं शीमांश्चवकोण्यां। वं पूकारण वाससं भपरदं देवं सदा भावते॥ अय तामस च्यानम् -हपायन्तीलादिकान्तिं वाशिक्ता भरं मुख्मालं मेर्यो दिग्वस्मं विदुः केशं उमरमच रुणिं रवडगपाशाभयानी नामं पाण्या कपालं करस्विक है निम्तं भीमदंष्टं। दिवाकालं तिने ने मिणमपिलसद किंकिशी युष्ठराठयम्।।

करकालित कपाल: कुण्डली एण्डपाणिरनरुणितिकर नीलो न्याल पहेनपनी ती। अप साधारण च्यानम -कार्यमप सपय्पी विकालियेद हैर जिपति नद्कानाच : सिद्दि : साराकानाम् ।। (601) आनील के तक मलकत कर पत वर्ण भी ती छूत कत मना हा मुखार विनद्रम् । कल्याणकीर्ति कमनीय कपालपाणिं वर्ते महाबद्धनायमभीव्य प्रिर्धे ।। ७१॥ आतम सर्व जीवीण किरोशं गागसंगितम्। भेरवस्य पदाम्मेणं भूषी उस्प नीमि भू में।। (८२) दपाला जियत् मंह छ: मवान कामान वा क्यात । आपुरारोउप में प्रवर्ध सिद्धार्थ विनिधी लिये। साधकः सर्वे को केल करंग संशं त संशाय:। एस्वारं त्रिकानमं हो मं कु भी घरणा शिका। ७ ४) जे अस्य सी बहुक भेरव रता जमनास्य बहदारण्यक कामि। अनुस्य दन्दः। बी बहुक भेरती देवमा (अखवादिमिति बीजम्) निक्यनिमिति वादिनाः । प्रणवः कीलकम् । ममाभीव्यक्षिरुपर्ये जिय

म्हतारण्यम माणे नमः क्रियरिं। मनुष्य प्रत्ये नमः मुखे। वहुक भेरव देवता नमः हरोः। अच्छ बाहुमिति बीजाप नमः गुरे। जिनपनिमिति साक्तेषे नमः पादेषोः। अविलकाप नमः नाभी। इं विनिषोगाप नमः मालीरे।

में अस्तु सदाशिवोम अदुः एठा नणं लमः। में अस्तु सदाशिवोम अदुः एठा नणं लमः। में ही की तत्पुरुषाप लिपादे महोदेवाप पीमिट्। तत्ना रूपः प्रचेषपात्। तर्जनीन पां नमः।

अं हुं वूं अधीरे भ्यो ५ व चीरे भी चीर चीर तरे मः । सकेचः सर्व शर्वभ्यो नम्से अस्तु रुप

रूपेन्यः । मध्यामन्यां लमः ।

में हैं वे वामदेवाप नमा जीकाप नमः के एगप नमा केपाप नमः कालाप नमः कालीवः य नमः। अनामिका न्यां नमः।

में ही भी सप्ता जाते प्रवासि सक्ता जा ताप में नमानमः । कि ति हिका मणं नमः । में दुः वः पेन्यवस्थाप महोदेवाप नमः । कर तलकार १ रहा भणं नमः।

अस हदपादि न्पास: -

अं हुं। वं रिशातः सर्विवणाना मीश्वरः सर्वभूतानं ब्रह्माणियति ब्रिक्तिने अधिपति ब्ह्ना शिवा में अस्तु सदाशिकोम । हृदया य नमः।

के ही भी तत्पुरुषाप विकार महादेवाय सीमरि तन्ना रुद् , अनेपद्यात। क्रिरकेस्वात अं हं कं अवीरेन्वा डक जीरेन्का कीर कीर कीर मेरिका. मर्व अवेन्की ममेरा असत् राद्वारिक मा. । शिर्वारिक वयट ।

मं है वामदेवाप नमा जीवनाय नमः खेवनाय नमा कदाप नमः कालाप नमः कल विकरणाप नमा बल जिकरणाप नमा बल प्रमचनाप नमः सर्वभूतरमनाप नमे मने नमनाप नमः । कवनाप हम्।

11881

अं ही भी सप्तीजातं प्रवाचारित सप्तीजाताप में नसी नमः । नेन नपाप में जर । अह न जं कर जं जं कर माप महादेवाप नमः। अहनाप पहा

अप देहत्यासः -

अं ही भेरवाय तमः मूर्यिन। अं ही भीमदर्शनाय तमः ललोह। अं ही भू लामप्राप्त वमः ने भूपोः। अं ही भू लनायकाप नमः करियोः। अं ही निश्रू लाप नमः नासिकापाम। अं ही रक्त-पाप नमः करियोः। अं ही निश्रू लाप नमः करियोः । अं ही नागहार पलायवीतिने नमः करियो। अं ही स्वीय नामः वमः कर्याः पाप नमः किंद्रापाम्। अं ही नागहार पलायवीतिने नमः नाभी। अं ही सर्वाय नामः वमः कर्याः। अं ही स्वीय नामः स्वीद्धेः। अं ही स्वीय नामः स्वीद्धेः। अं ही स्वायानिने नमः जंपायाः। अं ही देवद्वाप नमः स्वीद्धेः। अं ही निनेत्राप नमः अवीः। अं ही स्वायानिने नमः जंपायाः। अं ही देवद्वाप नमः स्वीद्धेः।

अय कर न्यास:-

अयाङ्ग्ल्यासः -

अही भैरनाय नमः क्रिस्स। में ही भीमदर्शनाय नमः लागेटे। में ही मुत्रन नाय नमः ने ने ने महम्मानाय नमः भूने। में ही भूतनायाय नमः कर्णयोः। में ही मारेमयानुगाय नमः भूने। में ही भूतनायाय नमः कर्णयोः। में ही भस्मांगाय नमः नासायो। में ही सबिभूषणाय नमः ओट्टपेः। में ही नामायाय नमः क्रियायाय नमः स्क्रियोः। आदिनायाय नमः मुरेन। में ही मारिनाहस्माय नमः गते। में ही देखानामनाय नमः स्क्रियोः। भू ही मारिनाहस्माय नमः मार्गेः। में ही मारिनाहस्माय नमः मार्गेः। में ही देखीने मार नमः मार्गेः। में ही मारिनाह नमः नमः मार्गेः।

केळाप नमः मर्पमान्पां। दें ही' भूतनापकाण नमः अनामिकान्पां। दें ही क्षित्रपाप नमः किलिक कान्पां। दें ही क्षेत्रपाप नमः किलिक कान्पां। दें ही क्षेत्रपाप नमः किलिक कान्पां। दें ही क्षेत्रपापाम्। कान्पां। दें ही क्षेत्रपालाप नमः कर तलकर पृष्ठान्पां। दें ही क्षेत्रजाप नमः दिनिद्धापाम्। दें ही भेरवाप नमः सर्वादेः।

अयार्ः न्यासः -

मं ही भेरवाप नम: किरिका । दं ही भीम दर्शनाप नम: लाले । दं ही यूलहन नाप नम: ने नपा: । जं ही सारमेपानु गाप: नम: यूनों। दं ही यूलना पाप नम: कर्णपो । दं ही

छतवाहकाप नमः कवालयाः। जै ही भक्ताद्वाप नमः नासाद्वे । जै ही सर्वभूषणाय नमः भेलक्याः। जै ही आदि नाषाय नमः मरेन। जै ही शादिनहस्ताप नमः गले। जै ही देख शामनाप नमः करकाः। जै ही आदि नाषाय नमः मरेन। जै ही शादाय नमः वाला। जै ही काम जारिने नमः करपाः। जै ही मण्डमा- स्कल्पपोः। जै ही आत्वाय नमः वहाः स्थले। जै ही नापो प्राचित नामः स्वन्याः। उहिने निते नमः हरपे। जै ही शात्वाय नमः वहाः स्थले। जै ही पापी नामनाप नमः करणाम् यदा प्रदेश जै हो श्रे श्रे श्रे श्रे भिन्नाप नमः नाभी। जै ही पापी नामनाप नमः करणाम् अदा प्रदेश नद्धाय नमः प्रदेश अहिन व्यन त्यानाय नमः करणाम् अद्याप नमः प्रदेश अहिन व्यन त्यानाय नमः अद्याप नमः प्रदेश अहिन व्यन त्यानाय नमः अद्याप नमः करणाम् अद्याप नमः स्वन्योः। अहिन व्यन्ते न्याने । अहिन व्यने ही अप्याद्वाय नमः आवाद नमः सन्ति पर्वनं न्याने । अहिन आयद्वाय नमः आवाद नमः सन्ति पर्वनं न्याने । अहिन आयद्वाय नमः आवाद नमः सन्ति पर्वनं न्याने । अहिन आयद्वाय नमः आवाद नमः नमः विने न्याने ।

अं ही भी ही के हिं स्वाहा आषदुद्वारणाघ भेरवाय नमः अनेन सर्वाडे; व्यापकं कुर्यात्। अप दिङ्न्यासः -

उंही उमरहस्लाप नमः प्रवी। में ही दण्डापारिने नमः दिश्राणे। में ही खण्डा । में ही स्वाप्ता नमः अग्ने हणां। में ही सिम्बराप नमः में में में मिन्याप नमः निर्माणे। में ही मिन्याप नमः निर्माणे। में ही मिन्याप नमः निर्माणे। में ही सिम्बराप नमः निर्माणे। में ही सिम्बराप नमः प्राप्ती। में ही सिम्बराप नमः प्राप्ती। में ही सिम्बराप नमः प्राप्ती।

अथ कर न्यास:-

उँ ही रूटाप नम: अदुः वहारपा। उँ ही ब्रियमी सरनाप नम: तर्जनीरपा। उँ ही शिनाप नम: मध्यमारपा। उँ ही निश्च लिने नम: अनामिकारपा। ऊँ ही ब्रह्मणे नम: कनिष्ठिकारपा। उँ ही श्रिष्ठ-रानाकाप नम: करतलपा। उँ ही मां साक्षिने नम: करागे खा। उँ ही दिगम्बराप नम: कर एवठपा:। अप षडदुः न्यास:-

अँ ही भूतनाषाप नमः हरेपे। अँ ही आदिनाषाप नमः सूरीने स्वाहा। अँ ही आनन्द नाषाप नमः शिखापे वषट। अँ ही सिर्धावरनाषाप नमः कवनाप हुम्। अँ ही सहजानंदनाषाप नमः नेत्रव्याप वीषट। अँ ही बी आनन्दनाषाप नमः अस्त्राप कट्।

रं अस्प सी बदुक भेरव मन्त्रस्प वृहदारण्यकः ऋषिः अनुष्टुप दन्दः। सी बदुक भैरवो देवता । वै बीजम् । ही बाबितः । अँ कीलकम् । दी बदुक भेरव प्रमाद सिद्ध्यर्प स्ताभादी अल्पोत्तर भागमूलमन्त्र जो विनिधोगः।

अय मन्त्रन्यासः -

अँ ही अदुष्ठाप नमः। अँ बहुकाप तकी नेपां नमः। अँ आपदृद्दारणाच मध्यमान्पां नमः। अँ हुरु हुरु अनामिकान्पां नमः।

भा**॰** टी०

अष सकलमनोरण प्राप्यपितिदं च्यानम् -

शहरक्रिक संकाशं सहसादिल वर्षसम्। नीलजीमृत संकाशं नीलंजन सम्युभम् ।।७४॥
अस्वाहं त्रिनपंत चतुर्वाहं द्विवाहुकम् । देष्ट्राकरालवदनं नूपुराग्नव संकुलम् ॥७६।) अस्वद्गुमिर भे देवमित्र
वर्ण क्रिरोस्टम्। दिशम्बरं कुमारेशं बदुकारकं महावलम् ॥७७॥ रबद्वाहु, मित्रपाणं च मूलं दिस्जा भागमः।।
उमरं च कपालं च वरदं अन्नं तत्ता। आत्मवर्ण स्वोत्ते सारमेप समन्वितम्।।७०॥
उमरं च कपालं च रदं अन्नं तत्ता। आत्मवर्ण स्वोत्ते सारमेप समन्वितम्।।००॥
इते प्यात्वा के ही भेरव भणकरहर मा रहारहा हु पर स्वाहा। १ रति मन्त्रेल प्राचित्वा
प्रविक्त पन्न पीठे आवहनादिमुदाः प्रदर्श पेत्। ब्रोडशोप-वारेरभ्य वित्तः।।
अस्य वित्वदानम् -

शुरायन उपविश्य। हां हीं कुं किन वी शे किनिराचम्य मूलेन जाणायमं कृत्वा देश काली संकीत्ये। ममामुक्ककलावापापे बी बदक पीतपे बिलदान महं करिष्ये।-- इति संकल्प अणापति दुर्गी वितेश्चित्वता क्षतपुष्ये सम्पर्च देवस्यामे निक्षणं महरमं मण्डलं छत्वा समगंपा पेरम्प देवं तम संचित्य मंत्र कार संवादितं वितं निस्ताय गंपपुष्याभ्यं मूलाते 'बिलद्ध्याप नमः' इति बिलं संप्रप्य देवं तम संचित्य मंत्र जय हस्ते जलमादाय मूलमल्त्रमुक्त्यार्थ जलं भ्रमी निक्षिय स्वहस्ते बिलमादाय देवाम समयित ।

ततः संकल्पं कुर्यात् । स्वाप्यं सी बदुक भैरव स्तान्नस्पेकादश सहस्रपुर्य्भरणांगत्वेन पति

A CONTRACTOR OF COLUMN

स्तोत्रं मूल मंत्रस्पात्तर यागसंख्या जप संपुरित पत्थाशारसंख्यापाहम हे करि ध्ये।'

स्लमन्तः - " र्रे ही बहुकाप आप पुरारणाप हर कर बहुकाप ही र्रे।" रूपं अच्छोत्तर यात यूल मन्त्र जप कृतेन की बहुक भैरल : जीपताम्। बहुकाण तमस्कृत्य पंचीपचा

रे: संपूज्य स्तात्रं पहेता।

अध्यात्स्यात नामानि - ऊँ ही भेरनी भूतनाष्प्रय भूताता भूतभावन । हो भदः हो भवाला इव क्षेत्रहाः क्ष्रित्येषो विराट ।।७६।। यस शानवासी मां साक्षी रवर्षराक्षी समरांतवृत्। रवनवः पानवः सिदः सिद्दः यिद्येवितः ।। ८०।। कं काल : काल रामनः कलाकाकातनः कविः। त्रिनेत्री वहनेत्रश्च तथा पिरुल लो जनः। 11-211 मुलपाणि: रवडुवाणि: कंकाली यमुलोन्वन: । अभीक भेरी वी नाचा या तो चोर्का वी पति: 11 ट 20 या नही धनहारी च धनवान्प्रीति भावतः। नागहारे। नाग वाशो व्योमकेशः कपालश्ता। 2311 कालः कपालमा भीन कमनीपः कालानिषः । त्रिली-चनो ज्यालन्ने त्रिकारवी -च त्रिलोक्षयः॥ ८४।। त्रिने त्रतने पातने । भानाजनिष्णः। नडुको नद्वेशाश्च रनदादुः वर भारकः॥ १५॥ भूमाध्यकः पशुपिनिष्युकः, परिचारकः। पूर्ती दिगम्बरः भूतो हरिणः पाण्डलाचनः ॥८६॥ प्रशानः मान्तिरः सिदः शक्रः किप्रवालानः। अण्ट स्तिनियीग्राय हातिय सुस्तियोग्नपः ॥८७॥ मञ्चापारः छडायारः सर्पपुकाः विप्रवीग्रायनः । भूपारी भूषराधीको भूषिभी परात्मणः।। टर। कंकालपारी मंडी च नागवलीप वीतवान्। जंभको मीहन मतंभी मारण: शोभ णस्तया: 11-र रे। अनुनी कां जन परवेग देत्पहा मुण भूति मः । वितास वित्या नापी बाली वाल पराक्रमः ॥ ६०॥ सर्वापनारणी दुर्गी दुष्टभूमि नेषे दितः। कासी कलानिष्नः कातः कामि

112811

मं मं २७३

- मेलमा कुडमी।। रेश। सर्व सिदि परे। वे प्रो जमित्रकुरिमीन हि। फलस्ति: - अव्होत्तरसातं नाम्नां भैरवस्य महात्मनः ॥ ह्या मणा ते किषां देजि रहस्पं सर्वकामदम्। प इदं पठिले स्लानं नामाण्ट्यातमुनामम् ॥ ६३॥ न तस्य दुरितं किंचित्न च भूत भणं तथा। न च मारीभवं तस्य गृहराजभवं तसा।। ६४॥ न प्रानुभ्वो त्रवं क्लापि प्रान्त्यान्यानवः कलित्। पातकानां भवं मेव पहेत्स्तात्रमनुत्तमम्।। रिष्टा। मारीभवे राजभवे तका चीराहिन के भवे। उत्पत्तिके महावीरे तका दुःस्वानदर्शने ॥ रि६॥ खंधाने च तथा द्योरे पहेर्स्तालमननपद्भीः। सर्वप्रथमनं पाति भपं भेरत कीर्तनाता ॥ रि७॥ राकादश सह मंतु पुरश्चरणभुन्पते। पत्त्रसंध्यं पेठदेशि संवासरमतंदितः ॥ ६८॥ सिसिद्धं पात्नुपत दिला दुलिभामिय मानवः। जन्मासं भूमिकामस्तु जिपला पार्नुपानमहीम्॥ ६६॥ राजशासु विनामाप (मेष न्यासायकं पुत: । बाजी वारमपं में व नाशा घटेंपव शामवान ॥ १००॥ जीवन्यासमपं मत्पी राजानं वशमानेषत । यनापी -व सुतापी च दारापी पस्तु मानवः ।। १०१। जर्पनासमपं दिव वार्यकं तथा निशि। यम पुत्रं तथा दारान्या ज्यानात्र मं द्वापः । १२०२॥ त्रोमी रोगा पुमुख्येत बही मुच्येत बंधानात् । भीतो अपाट्यमुच्छेत दिवि सत्यं न संघापः ॥ २०३॥ निगीरे स्वापि बहायः वारागोरे निपातितः। स्रायंना बंधानं णापं पंठच्येन दिवानिशिष्म् ।। १०४॥ पं पं चिन्तपते कामं ते ते पाटनाति निष्धितम् । अपकार्षं परं गुर्ह्म न देयं यस्य कस्य जिल् ॥ १०४॥ सूकुली नाप मां माप ऋजेव दक्त विभि । द्वात्मेला भारं पुण्यं सर्वकाम फल प्रदम् । १२०६॥ इति खुला तम देवी नामास्यालमुनमम्। जानाप पर्या अकत्मा सदा सर्वे व्योद्यारि । १०७॥ भेरवस्य छह्छो ऽभूत्मर्वलोक महेश्वरः। वरंदराति सक्तम्पो पहेत्स्तोत्रमानन्यस्ती। १०२॥ सं तेषं परमं ष्राण्य भैरवस्य घरात्मनः ॥१०६॥ वारं वारं सुवन जननी प्राच्या साधुवादः।

सत्पं सत्पं जगत सकला भीरवी देव एक ! या या सिहिं अवन जहरे कामघेन्मानवी प !। स्तां तां 👹 भाव सिदिं विगरित सदा भेरवः सुप्रसन्नः, ॥ ११०१) पाणिभ्यां वरितः प्रवीड्य सुर्हं निश्चोत्प निश्चोत्प ना 🎖 🗓 ब्राह्माण्डं सकलं उचालित रसाली च्ये : फलाभं मुहः ।। पापंपापमपापपितानगति उनमाव नै रसैर्नु जंस्ता ဳ डवमंबरेणािकारमा पापानमहाभेरवः।। १११। विभागः श्रुभवर्ण दिगुणनवभुणं पञ्चवकां त्रिते मं। शानं मुद्रेन्द्रशास्त्रं विषममुत्रकं (१) श्रारवभेषा पमनापम्। यूलं रवद्रारु, वाणान्डमरुमियादा वहित मारीन्यमाला मिण्याभीति च दिश्वियति खलुमहाभेरेव: सर्व सिन्धे ॥११२॥ क्वाकायाः वत समीर्वाः क्व दहनः क्वाः पश्च विश्वंभरः। वन प्राता वन जनार्दनः वन गर्गणवनेन्द्रश्च देनासुराः। काल्यानाभारिशारन प्रमुद तः ची सिद्धांगी प्रवरो। क्रीडा नाटक नापको विजयते देवी महाभीरवः । 1223।।

लिरिवत्वा परमा भक्त्या भेरवस्तीत्वमुत्तमम् । अव्यानां क्राप्तिणानां ना देपं पुस्त कमादरात्।। ११४।। पापान्समीहते कामां स्तांस्ताम्प्राचीत्य संशायम्। इहलीके खरवं प्राटम पुस्तकस्य ज्यादतः ॥ शिवलीकमत् प्राप्प शिवेन मह मोदते ॥ ११४॥ लिरिवाना भूर्जपने त निर्णिष्ट परि-विधितम । सीम्पे च वस्तु वसने वर्तरे च सुक्रीमने ।। ११६॥ करे बारी गले करपा मुर्ति जिन लोह गोधितम्। यस्तु चार्यते स्तोत्रं सर्वत्रं जपमाप्तुपात् ।। ११७॥

॥इति बी रुप्पामलीक्नापपुरुग्दकं भी बद्क भीरव स्तात्रम् समाप्तम्॥

अध श्री काल भैर्वाष्टकम् - देवराज सेव्यमान पावनाचि पंकजं, कालपहा सूत्रिमनु श्रेत्वं कृपाकरम् । नारदादि चानिवृन्दवन्दि तं दिगम्बरं, काक्षाकापुराधिनाण काल भेरवं भने।। शा भानुकारि भास्यरं भवान्धि तारकं परं, नीलकंडमी विम्तार्थ दापकं जिलाननम्। कालकाल मंनुजास्मस्यूलमस्यं, कािकाषुराधिनाचा काल भेरतं असे 11211 मालहेक पाष्ट्रा दंडपाणिमादिकारणं . इयामकाणमा दिदेवमक्षरे निरामपम्। भीम विक्रमं पुषुं विचित्र ताण्डव प्रिपः, काशिकापुराधिनाप काल भैरवं भरे ।।३॥ सुकित मुक्तिदापकं प्रशस्त चार्रिवण्टं, अवतवत्सलं स्पितं समस्त लोक विग्टम्। विविववणानमनोहा हमिकिः किमीलसत्करिं, कामिकापुराधिन नाप काल भेरतं भने।। ४॥ दार्म सेतु पालकं त्व धर्म मार्ज नामकं कर्म पाश मो चंक सुशर्मदायकं विसुप्। स्वर्णवर्ण श्रेषयाश क्रोमिलाइ; मण्डलं, काशिकापुराधिनाप कालभेरवं भने।। १।। रत्नपादुका जुभारिम्स पादपुरमकं नित्यमहितीप्रिव्य देवतं निरंजनम्। ष्ट्यु दर्पनाशनं करालदेश मेग्युणं, काशिकापुराधि नाम काल भेरवे भने 11 हा। अह्हास निन्नप्रकां उक्राश संति , दिखात नव्याप जालमुग्र भामनम् । अव्य सिन्दि दापकं कपालमालि कंपारं, काशिका पुराधि नाप काल भेरवं भक्ते॥७॥ भूतसंघा नापकं विशाल की निपाम के नाशिकास लाक पुष्पवाप क्रीपाकं विसुम्। मीतिमार्ग क्रोनिदं परात्रं जगत्पतिं, काशिकापुराधिकापा कालारे-

ताल भेरवाद्य के पंति के मनाहरं, हात मुक्ति साध में विनिम पुण्य वहुनम्। श्रोक माह देन्य लोभ क्रायराप माशनं, ते प्रयोगि काल भेरवाद्यिसन्नियं खुवम्।। है।। रिव्यानी: मीभेरव के उसामी कवन्व राष्ट्रा स्त्रोम नित्व पाहकरने केव्य राष्ट्रा प्रकारायक हैं।

सफुट स्तात्राणि - प्रमुख दे वताओं के स्तोत्र तथा कवन्वादि का एल्लेख किया आ युका अब विभिन्न दे वताओं से सम्बन्धित कुछ मन्य स्तोत्र यहाँ दिए जारहेहैं। पे रूभी स्तोत्र नित्य पाह कर 🎇 है। में पीम्प तथा मनाभिलाषा प्रक हैं। विभिन्न देवियों से सम्मित्य स्त्रीत्र कवनारि, का एल्केरन यांगे किया जारमा ।

श्रीराम रक्षास्तात्रम्: - "अस्प श्री रामरक्षा रेतात्र मन्त्रस्य नुष्य केरिशकं आक्रिः श्रीसीतारामच-लो देवमा, अनुष्य दतः, सी मायाबिनः, श्रीमान् हनुमान् कीलकं श्रीरामचन्द्र पीटपर्य रामरक्षारतीत्र जाने

अण ध्वानम् - ध्वायदाजानु बाहुं ध्वतश्चर जनुषं बदुपद्मासनस्यं, वीतं वासी वसानं नवकपलदलस्पितेनं प्रसन्नम् । वामाद्भारूढ सीतामुखकमलितल्लोचनं नीरदाभं, नानालङ्कार्दीनं द्राममुद्रिक्टामण्डल राम-यन्तुम।।

स्तामम - चरितं र जुनाणस्य बालकोरि जिल्लासम् । रक्तेकमस्तरं पुंसं महापालकनामानम् ॥१॥ द्यात्वा नीलोत्पलं श्यामं रामं राजीव लोचनम् । जानकी लक्ष्मणीयेतं जरामुकुर मण्डितम् ॥२॥ सामित्राधन्विविवाणि न्यां चरानाकम्। स्वलीलाया जागत्त्रात्माविवेत्राणं वियुक्त् ।।३॥ रामरशं पिछांसः पापदनी सर्वकामदाम् । शिरो मे रापवः पातु भालं द्शर्थातामः ।।४।। दीसल्पेयो द्शी पात विश्वािक मिता ! सूनी। छाणं पात मरवना मा मुखं सी मिनिवत्सल । 11211 जिस्ता विकारिक पितः पातु कर्षं भरत् विन्ताः । स्कंधी दिल्पाष्ट्रधः पातु भुजी भग्नेश कार्मुकः ॥६॥ करी सीतापतिः पातु हृदपं जामदान्यिति । मध्यं पातु खरध्वंसी नाभि जाम्ब वदाश्रयः ॥ ७॥ सुग्रीवेशाः करिः णार

सिक्यमी हनुमत्प्रभुः । एतर रघूनामः पातु रसः जुलावनाष्ट्राकृत ।। च।। जानुनी सेतुकृत्वातु जहः दशमुखाना 🖁 भा॰ कः। वादी विभीषण श्रीदः पातु रामो ऽ रिवलं वषुः।। रि।। रुता राम बलापे तां रक्षां पः सुकृती वहेत्।स चिरापु: सुरवी पुत्री विजयी विनयी अवेत 11 20 ग ताताल भूतल खाम चारिल प्रदू का वारिल: । न दृष्ट्रमिष् शक्तास्त रिक्षतं रामनामिनः।। ११॥ रामित रामभदेति रामचन्द्रिता समरत्। नरे। न लिखों पार्ष-र्शिक्तं मुक्तिं च वित्ति ।। १२॥ जगज्जेशेक मन्त्रेण रामनाम्नाभिरिक्तम् । पः कण्ठे चगरपे तस्य करस्याः सर्विसद्धः ॥१३॥ वज्रपञ्जर नामेदं या रामकवंष स्मरेत्। अत्याह्माष्ट्रः सर्वनः लमने जपमङ्गम ॥१४॥ आदिव्यान्पपा स्वते रामर्श्वामिमां हर:। तथा लिरियतवान्पापाः प्रमुहा बुधाको विकः ।। १४॥ आगमः कला वृक्षाणां विरामः सक्लापरम्। अभिरामरित्रलीकानां रामः सीमान्सनः प्रभः।। १६॥ तहली द्वप्रामान्ती मुकुमारी महावाली। उण्डरीक विशालाधी -वीरक्षणा किनाम्बरी। १६७॥ फलामूलाशिनी दाली तापसी कुरत चार रिनी (युनी दशस्परेपेती आतरी रामलक्षाणी ।। १८॥ शारकी सर्वसत्वानां से की सर्वधनुष्मताम् ।रक्षः कुल निहन्तारी त्रापेतां नी रपूर्तामी ।। १६॥ आत्रसञ्ज धनुषा विषु स्पृष्टाावस्पा शुग निष्युः, सिर्द् नी । रक्षणाप मम रामलक्षमणा वगुतः पिष सदेव गन्द राम् ॥२०॥ सन्नदः कवरी ववड्डी नापनाण परी छुवा। गन्दन्म-नारपान्न १ च रामः पातु स्नलक्षणः ॥ २१॥ रामा दाशरिष : भूरो लक्षणानु चेरा व ली। काकु स्पाः पुरुषः प्रण : की सल्पेपो वधूत्रम : 1122 11 वेदाना वेप्पो पत्नेश: पुराण पुरुषोत्तम: । जान की वल्लाम : भीमानप्रमेष पराक्षम ॥ २३॥ उत्प्रतानि ज्यानित्यं मद्भाषताः सद्पान्तितः । अत्रवमे धर्माधा कं पुणं सम्पादनाति न मंशपः 1128" रामं दुर्वादतं प्रकामं पद्माक्षं वीमवास्त्रमा । स्तुवन्ति नामिति है में सारिणा नराः 112211 रामं लक्षण प्रविणं राषुवार सीमापति सुन्दरम्। काजुद्भणं करुणार्णनं गुणितियां विप्राप्तिं

चार्मिकम । बाजेन्दं सलकंधं द्रारण तमयं प्रपामलं प्रााना भूति । जेत लाकािकरामं रघु कुलिलकं राव्यं । ॥॥ रावणारिम् ॥ २६॥ रामाप रामभदाप रामचदाप वेषसे । रघुनाषाप नापाप सीताषाः पतेष नमः।।२७॥ 🎖 री॰ सीराम राज र जुनन्दन राम राम, दीराम राम भरतागुण राम राम। बीराम राम राम राम दीराम राम प्रारणं भव राम राम । १२८।। भीरामचनु चरणा मनसा समरामि श्रीराम चनु चरणी वचसा गुठामि । भी रामन्त्र चरगी शिरसा नमामि, श्रीराम चनु चरगी शरगं पुषचे ।। २६॥ माता रामा मिलता रामचन्द्र सर्वस्वं मे रामचन्डी दपालुर्नान्यं जाने नीय जाने न जाने 11301) दिखाणे लक्षाणे परप वामे च जन-कात्मजा । पुरता माहति प्रस्प तं वन्दे बजुनवनम् ।। ३१॥ 'लोका भिरामं रठारुडुः धीरं राजीवने सं बजुवं बानायम्। कारण्य करणाकरं तं भीराम-चन्दं शरणं प्रच्ये ।। ३२॥ मनोजवं मारत्तुल्प वेगं जिते नित्रं वित्रमे तां वरिष्ठम् । वातात्मजं वानरपूषा मुखं चीरामद्तं ग्राएणं जपच्चे ।। ३३।। कुजनां रामरामिति मधुरं मृश्र राष्ट्रम्। आरुस्न कवितायार्वा वने वाल्मीकि केविताम्।।३४॥ आपदासपहर्णारं दातारं सर्वसम्पदाम्। लाकाभिरामं श्रीममं भूषो भूषो नमाम्पदम्।।३५॥ भर्जनं भवनीजानामर्जनं मुखसम्पदाम्। तर्जनं यमदूराना रामरामिति गर्जनम् ।। ३६॥

रामाराजमिता: सदा निजायेत रामं रमेशं भने। रामेणानि हता निशा वर्त्यमु रामाप तम्मे नमः ॥३७॥ रामान्नास्ति परापणं परतरं रामस्य दासा ऽस्म्पंहं, रामिन्नलायः सदा भवतः मे भी राम मामुद्द ।। ३७॥ राम रामिति रोमिति रोम रामे मनारमे। सहस्नाम तत्तुलंग रामनाम वरानेन।।

।। इति बी बुध कोशिक सुनि विरिधा सीरामरका स्तीनं सम्पूर्णम्।।

मीक्राणाष्ट्रकम्:- "भने व्लेकमण्डलं समस्त पापरवण्डतं, स्वभवनिचररञ्जनं सदेव नत्पनत्तम् । सुपिन्द् गुन्द्मस्तकं सुनादनेणु हस्तकं अन्दुः रहः सागरं नमामि इण्णानागरम् ॥ १। मनोज हिण गर्वमोत्वनं विशाल लोल लोजनं, विधू त्रो। प्रशीत्वनं न मामि प्रस्त लोचनम्। करार्विन्द भू परं रिमलायलोक सुन्दरं, महेन्द्र मान पार्वं नमामि छुष्णवार्णम्।। २१। कदम्बा सून दुण्डलं सुचारुगण्डमण्डलं व्याउनेक बल्लमं नमामि हला दुर्लभम्।यशोदपा समोदपा समोपपा सनन्दपा युतं सुरवेक दापकं नमामि गोप नापकम् ॥ ३॥ सदेव पादपद्वां मदीपमानसे निणं, द्यान मुत्तामालकं नमामि नत्वालकम् । समस्त दोष शोषणं समस्त लोक वोषणं समस्त्र गीयमानसं नमामि नन्द लालसम् ॥४॥ भुवो भरावतारकं भवा कियकारिकारकं, प्रशामती किशोरकं नमामि चिनाचारकम्। हगनाकानां भिद्गुः कं सदासदालसिद्धं , दिने दिने नवं नवं नमामि नन्दसम्भवम्।। ५।। गुणाकरं सुरवाकरं इपाकरं इपावरं, सुरिद्धविनककतनं नमा -िम गापनवनम । नवीन गापनागरम् नवीन केलिलमारं, नमामि मेपसुन्दरं मिडलुमालसल्पटम् । ६० समस्त गापनयतं हदम्बुरीकमोदनं, नमामि कुल्लमध्यमं प्रमन्नभानुक्रोभनम्। निकामकाम दल्पकं रगना चार सापके, रसालवेणु गापकं नमामि छ ज्जनायकम् ॥७॥ विद्वा क गोपिकामना मनो संतर्भ भाषिनं, नमामि कुञ्जकानेन पुष्टू वहिलापिनम् । यदा तदा पषा तथा तथेन द्वरण सत्कथा, मणा सदेव भीपमां तथा क्रवा विषीयमात्र ॥२॥ जमाणिकाण्यक द्वपं जयत्प भीत्य पः पुमान्। भवेत्म नन्दनत्ने भवे भवे सुभ-

विलामान !!

॥ इति सीमन्द्रः रान्यार्ष्ट्रतं सीहरणाटकं सम्प्रुणीम्।।

मुञ्च त्याभाषाशः ।। अजन।। याव द्विनोपार्जनसक्त स्ताविनजणपरिकारो रक्तः । पश्चादावित जर्जरदे हे वामें श्रुद्धित के कि व गेरे ॥ अक्त ।।३।। जारिली मुण्डी लुडिन्य मेशः काषायाम्बर बहु हु म लेखः। प्रक न्निय न न प्रयानि लोको स्पुदर्शनिम नं बहुकुत सीकः।।भणगार्थ। अगवद्गीमा किन्यद्धीमा गाउउाज-. ललवर्मणका वीला। सहदिष पर्प मुरारिसमची तर्प पमः कि दुरुते -पर्चाम् ।। अन्ता ।। अर्डे मिले पित्रं मुणं दशनविदीनं जातं तुण्डम् । कृहीयाति गृहीत्वा दणं तदिव मुञ्चत्पाशा विग्रम्।। अका ।। ६।। कालस्तावाक्रीडा सक्त स्तरुणस्ताव तरुणीयकाः। वृद्धस्ताविच्यन्तामण्नः पारे ब्रह्मिण को ऽिप व लग्नः॥ भावा ।। ए नरिय जनने पुनरिय मरणं पुनरिय जननी जहरे रापनम् । इह संसारे दवलु दुरनीर कृपण पारे पारि मुरारे।। अजा ।। ना पुनरिष बजारी पुनरिष दिवसः पुनरिष पद्मः पुनरिष मासः। पुनरिषपानं पुनरिष वर्ष तदिष न मुञ्चलपाशामवेश ।। अफा ।। रे।। वपिना के के वामिकार : मुख्के नीरे के कासार: । ने इके कः परिवारी होते तत्त्वे कः संसार: ॥ अपन ॥ १०॥ नारीस्तन भर नाभिनिवेशं निष्पामापत माहावेशम् । रातन्मांसवसादिविकारं सनीस विनार्घ वाराबारम् ।। यजा वा ११।। कस्तं को ऽहं कुत आपातः का मे जनमी को मे लातः। इति परिभावप सर्वमसारं विश्वं तपक्वा स्वतन विचारम् ।) भज्न ।। १२॥ मेणं 🛞 गीतानाम सहस्रम च्येषं सीपतिरूपमणसुम्। नेषं सण्यत सर् नियं देषं दीव जनाप न विनम्।। अज 📳

॥१३॥ यावज्जीको निवसित देहे बुद्रालं मावत्पृन्द्धित गेहे। गतवित वाघी देहापाँघ भाषी विभवित तरिमन्सा 👹 भा० मे ॥ अस्त ।। १४।। सुरवतः क्रिपते रामाभोगः प्रचाहुना प्रारीरे रोगः । पद्मित लोके मरणं क्रारं त दिप न सञ्चित पापान्यरणम् ॥ अपन् ।। १५॥ रक्षान्यवेटी वरिचत कन्पः पुरुपाविविधित पन्पः। नाहे न तं मांच लोकस्तदीप किमर्प क्रिपेत शोक: 11 अफ । 11 १६॥ कुरुत गडुग्रमागरगमनं जुतपरिपालनमण वा दानम् । शानिवरीन: सर्वमतेन मुक्तिं न भणित जन्म प्रोतेन ।। भजा ।। १७।।

॥ इति भी शारुरा-वार्ष विरिच्यतं -वर्षर पञ्जरिका स्तोत्रं सम्पूर्णम्।। टिप्पणी - उद्मा स्त्रोज का नित्प पाठ करते रहेत से आत्य सात प्राप्त होता है तथा संसार से विस्तिन होती है। आस्मकलपाण के इन्छ्कों की इसका नित्य नियमन सहित पाह करना नाहिए।

अय देवी स्तात्राणि: - अब भगवती दुर्गा, महामापाळाली आरि देवियों से मम्बव्धित स्तोत्र

कव-वादि का उल्लेख किया जारहा है।

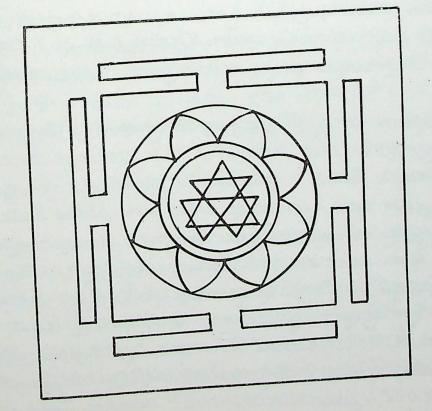
देवता, अदुः व्यासायतमा तरी बीजम , दिनबार देवतास्तत्त्वम , बी जगदम्बा जीत्पची सप्तशानी पाठादुः त्वेन जो

र्भ नमक्विण्डकांचे ॥ मार्कण्डेय उवान्व ॥ ॐ यदगुढ़ों जरमं लो के सर्वरक्षाकरं न्याम् । यन्न कस्याचिदार्क्यामं तन्मे कृहि जिलाम्ह ॥ १॥ ब्रह्मा वान्य ॥ अस्ति गुरुवतमं विषु सर्वभूमोपकारकम्।

देव्यास्तु कलनं पुण्यं त्रच्छुणुष्य महाक्रेन 11211 छत्यमं बीलपुत्रीं न्य दितीपं ब्रालनारिणी। हातीपं न्याप्योण्ये आ॰ ति कूटमार्ग्डिति चतुर्यक्रम् ॥३॥ पञ्चमं सकन्द्रमोति वण्ठं कात्पापनीति च । सप्तमं कालग्रातीति महा-भीवीति चाएसम् ॥४॥ नवमं किदि पात्री च नवदुनीः छकीतिनाः। उचनान्पतानि नामानि ब्राह्मठीव महा-त्मना ।। प्राप्त सिनमा दह्ममानस्तु शानुमध्ये गता रणे । विषमे दुर्गमे चैव भयार्भः प्रारणं गताः ।। ६ ।। न तेषां जायते किं विद्यामुं रण संकरे। नायदं तस्य पश्यामि शोक पुःरव भयं न हि।।७।। चैस्तु अकत्या समृता तूनं तेणां वृद्धिः प्रणापते। पे त्वां समरीना देविशा दशसे तान्न संशपः ॥ ट॥ प्रेत संस्पात् चामु-ण्डा वाराही महिबासना। रेण्डी गलसमार्द्धा विष्णवी गरुडासना।। र ।। महिबवरी वृषास्ट्रा कीमारी शिरिववाहना। लक्षीः पद्मासना देवी पयाहरूला हरिष्ठिणा ।। २०॥ व्येतरूप धरा देवी ईवनरी मुखवाहना क्राह्मी हंस समाद्भवा सवीभरना पृथिता । ११। उत्पेता मात्र : सवी : सर्विणेग समित्वता :। नानाभरन प्रोजे ढ्या नानारत्नेप द्योगियता: 11 १२॥ दृश्यने रथमारुठा दैन्यः क्रीफ समाबुलाः । शहूं चकुं गरां द्याक्ने हलं च मुसलापुराम् ॥ १३॥ खेरकं ते मरं खेव परशं पाद्यामेव च । हुन्तापुर्धं निश्लं च शार्डुमापुषम्मा ॥ १४॥ देत्यानां देहनाबाप अक्लानामभवाय च। धारयन्यापुष्णनीत्यं देवानां च हिलाप वै।११५॥ नमस्ते ऽस्तु महारी दे महाकार गराक्रमे । महाबेल महोत्साहे महाभविना क्रिनी 118६11 त्राहि मां देवि दुष्पेक्षेप यात्रुणां अपविदिति। प्राच्या रसतु मामेन्द्री आग्नेरपामिनिदेवमा ।। १७॥ दक्षिणेऽवतु वाराही नैर्भात्यां खडु न्यारिणीं । जरीन्यां व्यारणीरकेंद् वापव्यां मृगवाहिती ।। १२।। उदीन्यां पातु की मारी रेप्रान्यां याल चारिकी । ज्ञान के सम्बद्ध स्ताद वैद्या तथा ।। १६।। तन्ते दशा दिशो रक्षेर्या मुण्डा श्वालवाहना जया मे चागुतः वातु विजयावातु पुष्ठतः ॥२०॥ अधिता वामवाश्वी तु दिश्वी नावरा जिता। क्रिया

मुखानिनी रसे दुमा मुस्ति व्यवस्थि हा।। 22।। मालाप्तारी ललारे च दुर्वीरसेद प्रशस्त्रिती। जिनेका च दुर्वार्मध्ये यमप्परा च नासिके 112211 श्राद्धिनी -पशुषीर्मध्ये श्रीत्रपोर्द्वारमनी । कपोली कालिका रक्षेत्कणसूले ह माइती 112311 नासिकापी सुगन्जा च उत्तरावि च चर्चिका। अधारे चाम्रकला जिल्लापा च सरस्वती 112811 दलात रसमु की मारी कण्ठदेशे मु चिण्डिका। क्लिका चित्रकारा च महामाता च तालुके।।2211 कामासी निवदं रसद वानं में सर्वमं ला। गीवापा भद्रकाली-व प्रकवंबी चनुप्रिती 112811 नीलाजीवा वहि:कण्ठे निलकां नलकुवरी । सकत्वाचाः खर्द्धी रसेद बाहु में वज धारिकी।। 2011 हस्तेपोहिन-ती रसेदिश्विका चाउं ली खु च । तरवा उ पूले अवरी रसेत्स की रक्षेत्स लेखन री।। २०॥ सतनी रक्षेन्महारेबी मनः शाक विनाशिती। हदे लिलादेवी उदर याल जारिणी।। 2211 नाभी ना कामिनी रक्षेद गुरंग गुर्भ प्रवरी तथा। यूतना कामिका में हुं गुरे महिल.

ब्रीदुर्गी प्रजन घन्म



भा॰

वाहिती ।। ३०॥ करनां भगवाती रक्षेज्जानुती विन्ध्य वासिती । जहें महावला रक्षेत्सर्वकामप्रदापिती ।। ३१॥ गुल्फ - 👹 भा॰ योर्नार सिंही न्य पाद पृष्ठे हु में जसी। पादाङ्खीय भी रक्षेत्यादा धरतल वासिनी ।। 3211 नरवान दं व्याकराली 🐉 दी॰ च के शांवचे वेष्टव के शिनी । रीमक्षेष्ठ की वेरी त्वचं वागी प्रवरी तथा ।। 33।। रबनमण्णा वसामां सान्य. स्थिमदासि पार्वती। अन्तारिंग कालरात्रिश्च पितं च मुद्धे श्वरी।।३४॥ प्रकावती प्रकारों के के चुडा मणिस्तणा । ज्वालामुरवी नखज्वालामभेष्णा सर्वसिष्णम् ॥ ३ था शुक्रं ब्रह्माणि मे र्घेन्द्वाणं द्रेने प्रवरी तया। अहंकारं मनाबुद्धि रक्षेन्मे यर्मजारिणी।। ३६॥ प्राणापानी तथा व्यानसुदानं न्व समानकम्। वज् हस्ता व मे दिल्छाणं कल्याणाशीयना ।। ३७॥ वसे रहेप च गल्पे च माने स्पर्शे च पानिती। सन्तं रजस्तमश्चेत रहेन्नारायणी सादा।। उत्ता रहातु वाराही चर्मा रहातु वे वणा की। प्राः कीर्ति च लक्षीं-च थानं विकां च चाकिणी।।३६॥ गोलिमन्द्राणि में बक्तेलाशून्मे रक्ष चिठके। प्रमान् रक्षेन्महाल-क्षीभाषां वस्तु भेरती ।।४०॥ पन्पानं सुपषा रक्षेनमार्ग केमकरी तथा। गानकेर महालक्ष्मीलिका मर्गाः रियामा ॥ ४१॥ रक्षाहीनं तु पत्स्यानं विजि कवनेन तु मत्सर्व रक्ष मे देवि जयनी वापनाशिनी

पत्याते: वदमकं नगन्देनु वदीन्द्रेन्युम मात्मनः। कलनेनान्ता नितं पत्र पत्रेनगद् -ति।। ४३॥ तल तलावी लाम इस निजय : सर्वकामिक : । पं पं निजनपेत काम तं तं पारताति निश्चि तम्।। ४४॥ परमेश्वर्षमतुलं छात्स्पते भतले युमान्।। निर्मापो लापते मत्पं: रनंग्रोमेश्वप्रतिकतः। मेलोक्ये हु भनेत्रूणपः कवने नावृतः पुमान् ।। ४५॥ उदं हु देव्याः कवनं देवानामीप दुलभम्। यः परेत्यपतो नितं त्रिसम्धं ऋद्पान्वितः।। ४६॥ देवी कला भवेत्तस्य मेलोक्पेट्यपराधित तः। जीवेद

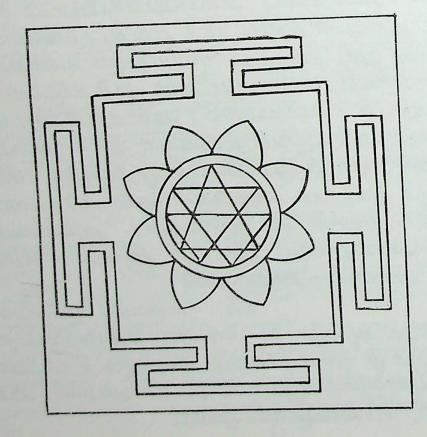
वर्षभांत सागुमपमृत्यु विविधित: 118611 नाष्ट्रपनित व्याप्पपः सर्वे त्यू गाविस्कारका द्राः । स्यावंर जाउनं सेव कृत्रिमं नामि प्रद्विषम् ॥४८॥ अभिन्ताराणि मर्वाणि मन्त्र पन्त्राणि भूतेल । भून्यरा : रवेन्यराष्ट्रिय जल जा भन्ते जदेशिका: 11 ४६ ।। सहला कुला माला जािकती वार्गिकती तथा (अन्तादिश्न-चरा होता जािकत्पात्र से ही महाबला: 112011 ग्रह पूत्र विशानात्रच पश्चाल्यर्व राष्ट्रमाः । ब्रह्म राष्ट्रम वेतालाः क्लमण्डा भेरवार यः 11४१॥ नश्यिन दर्शनात्तस्य कवचे हिरी संस्थिते । माना न्निमिनेद राह्यसे जातृहिकरं परम्॥ 4211 अश्या निर्ते सो sिक कीरिमिन्डित भूतले। जिल्ला समाती - नण्डी हत्वा तु कवं पुरा 11 4311 पावद्यमण्डलं धने स्रील वनकानमा ।ताविन्छिति मे दिन्धां सन्ति । प्रम धीनिकी।। ५४॥ देहानी परमं स्थान पत्सुरेरिय दुर्लभम् । प्रात्मित दुरुवा नितंत्रं महामाणा प्रसादतः॥ १५॥ लभने परम रूपं शिवेन सह मोदो ।। ॐ।। ४६॥ " ॥ उति सी देव्याः कवनं सम्प्रवास् ।।

अप अगला स्तात्रमः - " र्फ अस्प श्री अर्गला स्तोत्र मन्त्रस्य विख्यु ऋषिः अनुद्धु घन्दः, श्रीमहालक्षी देवागः, श्री जगदन्वा जीतपे सपाशाती पाठाः , त्वेन जपे विनिधागः।।"

उर नम अन्यिष्डकारी ।। मार्कण्डेय उवान्य ।। उर जपनी महुला काली अदुकाली कपालिनी। दुर्गा क्षमा शिवा चात्री स्वाहा स्वजा नमा ऽस्तु ते ॥ १॥ जपतं देखि चामुण्ड जय भूताति हारिणि। जपसर्वगते देवि कालग्राना नमा उस्तु ते ।।२॥ मधुकैटमिवद्याविविधार् वरदे नमः । ऋषं देष्टि जपं दिष्टि प्रशादिष्टि दिखो जिट्टि ॥३॥ महिषासुरिनजीशि अवनानां सुरवेदे नमः। रूपं दे हि जयं दे हि पशी

मं 🐰 देहि दिवो जिहे 11811 रक्त बीज बच्चे देवि चण्डमण्ड विनाश्चिमि । ऋषं देहि जयं देहि प्रशा देहि दिवो जिहे 🐉 भा• मः 🖁 ॥५॥ मुम्भस्पेव निम्नुम्भस्य चूमाक्षस्य च मिदिनि। रूपं देष्टि जमं देष्टि प्रमो देष्टि दियो जस्थि। ६॥ 🖁 देः अविद्रा अप यु में देवि सर्व सी भागप दापित। रूपं देश जयं देश प्रोग देश किया जारे 11 611 अपन त्यरूप चित्रे सर्वशामु विमामिन । रूपं देहि जयं देहि पत्रोग देहि विका जहि।। ट।। मतेन्यः सर्वदा अक्ता चिंडके दुरितापटे। रूपं देशि जपं देशि पशोदेशि दियो जिशा मतुवद्भ्यो अक्ति प्रवी त्वां चिषडके व्यापित नाशिन। रूपं देशि जपं देशि पशादेशि दिलो जिशि ।18011 चिषडके स्तरतं पे त्वामर्चयनीह अक्तिमः। क्षं देशि जपं देशि प्रशादिशि विक्षे जिशा ११। देशि सीभाग्यमाराग्यं देहि से परमं खुरवम्। रूपं देहि जयं देहि प्रशोदेहि दिलो जहि।। १२॥ विधेरि दिलां नामं विधे हि वलमुन्यमें: । रूपं देहि जपं देहि प्रोग देहि प्रशादिहि हिंतो जहि।। १३॥ विपेरि देवि कल्पाणं विपेरि परमां कियम्। रूपं देशि जपं देशि पत्रो देशि दिलो जिशा सुरासुर विगरोवत्नि पृष्ट वर्गे डिविके रूपं देहि लयं देहि परो। देहि हिंबो जिट्टा थिया विष्णावनां पशस्वनां लक्ष्मीवनां जन कुरु। रूपं दिहि जयं देरि पत्री देरि दिली लिहि।12६॥ प्रचण्डदैत्यदर्प दर्म चिण्डिक प्रणताप मे । रहणं देरि जयं देशि पत्रो देशि किया जिरा। १७॥ चहुर्स जे चहुर्वका संस्तुते परमेश्वरि। कंप देशि जयं देशि पत्रो देशि दिया जिरि।। १८॥ कुछोन संस्तुते देशि याश्वद्भक्त्या सदाश्विके। ऋषं देशि अपं देशि पत्रो दिहि दियो जि । १६ ॥ हिमान्यल सुताना प संस्तुते परमे प्रवीर । दर्ज देशि जर्ध देशि प्रशादिशि दियो जिरि 112011 इन्द्राणीयित सदभाव प्रिकित परमे प्रवरि। क्षे देशि जयं देशि प्रवी दे हि विक्रे जिल्ली 2211 देवि अचण्डदोर्ड देल दर्प विनामिन। रूपं देष्टि जपं देष्टि प्रशादिष्टि दिखी जि । 12211 देवि अवन

द्रशमहाविष्णा नागत दुर्गा प्रजन घन्त्र



जनार्गमदत्तानन्दादपे डिम्बके। क्यं दे हि जं दे हि प्रमादेशि दिका जिरि।। 23।। पत्नी मेना रमा दे रि मना मृता नुसारिकीम। तारिकी दुर्ग संसारसागरस्य कुलो दंभवाम् ।। 28।। इदं स्ते। मं विक्वा तु महास्ता। मं पेठन्नर:। सतु स्पादाती सं रक्या वर माप्नोति सम्पदाम्।। 24।। ।। इति सीदेक्या मर्गला स्तोमं सम्पुर्णम्।।

रिव्यणी: 'बी दुर्जी सम्मानी' का पाठ करने से इर्व एक्त कवन्य तथा स्त्रीत का पाठ करना आवश्यक है। परि सम्मानी का पाठ न किया जाय, केव-ल उक्त कवन्य तथा स्त्रीत का ही नित्य पाठ किया जाय तो भी साधक की समस्त कामना है पूर्ण होती है तथा नीग, शोक, भय आदि से दुरकारा मिला है। भगते पर्णों में देवी के सम्बन्धित अन्य यमुख क्तानादि का उल्लेख किया गया है।

अथ खी दुर्गास्तीत्रराजम्: -॥ श्री भेरव इवाच ॥ अधुना देवि वस्पापि दुर्गास्ती जं मनी-हरम्। मूलमन्त्रमपं दिल्पं सर्व सावस्वत पदम् ॥ १॥ दुर्गातिक्वामनं पुण्पं साध्यकानां जयप्रतम्। दुर्गाणा 🎖 दे। अड़ धूतं तु स्तीमराणं परात्परम् ॥ २॥ सी दुर्गास्तीमराजस्य मधिरेको महिश्वरः। द्वन्दो उनुष्टुब्देवता मी दुर्गी 5 जरा स्राम शिने 1131) दुं नीएं ना परामावितनीमः मीलक मीवनी। प्रमी व काम मी साचे दुर्गी स्लोन पारे विनिपोग: 11811

अप च्यानम् - दूर्वानिमां त्रिन्यनां निलम्हित्करीरां. बाइताहा रवडु भार रेनरक शूल चापान् । सामार्जनी च दण्यती महिषासनस्याः, दुर्गानवार कुल पीठगरां भने ऽहम्।। ५।। लारे लारे मन्त्र मालायु बी जं, द्यापदन्तीं बलं बालकानाः। तस्य समारं समारमंधिद्वपी द्वागुम्भाडपाति स्वर्गा काम-वर्षा।। ह।। मापां जो धारतव मन्त्रमध्ये दुरी' सदा दुर्गति खेदरिवन्नः। भवेत्स भूमी न्रपंमीलि भाला माणिक्य निर्दार पदारिवन्दः ॥७॥ चादिकं यदि जियतवारिवके चकुमध्यम् ई श्वेरश्वीर। सापको भवति - व कुवर्तिनां नापको नपविलास कोविदः॥ ट। वाकवीलसपरं इमेरिन्दिवे योऽरि वर्ग विहिताहित व्ययः। अमीन मण्डल गत्ने जिप द्विप्नवादिन वार णारकारिन वरः।। द्वी वीजं चा जिप द्वार भूमी सापं मापा भस्मना लिप्तकापः। गीवांणानां नापका देव मन्त्री सुबत्वा राज्यं पाज्य पाजमं करोति।। १०।। वापव्यवीजं परि सामको जविद्यपानु च ६ न्ह विमर्दन क्षमः । समस्त काला जन नेत्र वागुरे विलास हं सी भिवला रू पार्वित ।। ११। विश्व विश्वे प्वरि पाद लेप त्याम वेला काला ती रात्री माना शर विल कितनपास ईगानि मातः। तस्य कियानन सरिक भाषामानादुः लक्षीर्व प्रथा ऽवक्षे सुरद्वा वर्षु मीलिमाले विशी सा । 19211 भूगेहा ज्या सित्यवृत्त विलक्ष न्नागार् वृत्ता ज्या व्यागी लासिता

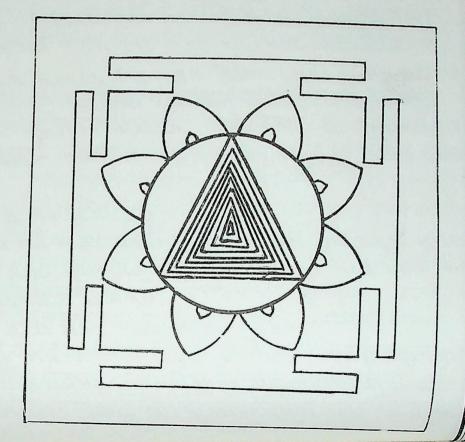
मं 🐰 रिनकोण विलसन्दी विन्दु पीडिस्पाम्। यापि न्येतिस शर्वपति भवतीं माध्वीरसाद्यणितां, घेर मन्त्रीस मः अविष्यति समरसमः स्त्रीनां पर्णां दिवि ॥ १३॥ दुर्गास्तवं मनुमपं मनुराज्योति माणिकामुत्तमिशानादुः रहस्प भूतम् । प्रातः परेष्मिद जवावसरे उर्चनापां भूमी भवतम न्पतिदिवि देवनाणः ।। १४।। इति स्त्रोत्र मराषुणं पञ्चारे;क शिरोमणिम्। प: पंहदर्धरात्रे तु तस्य वर्षे जगलायम ॥१४॥ 11 इति सी देवी रहस्य सीदुगी स्ताअराजम् सम्पूर्णम्।।

रिव्याणी - यह दुर्गीस्तोत्रराज सर्वातम है। यदि प्रातः काल प्रात के समय इसका नाह किया जान ती पाठकर्ना प्यती पर राजा तथा स्वारी में हत्तु का पद प्राप्त करता है। जी व्यक्ति अहराकि में इस का पाठ करता है, वह तीनों लोकों को अपने वशमें कर केता है।

अय सी ब्रह्माण्ड विजय दुर्गाकवचम् - ॥ नार्द एवाच ॥ व्यवनं किया महान पदा पास्य मनाहरम्। परं दुर्गिनाशिल्या कवां क्रथपः प्रभी।। १॥ पद्माद्यः प्राण तुरंग च जीवनाप -वकार पम्। कवन्यानां न्य पत्सारं दुर्शनात्रात्र कार्ठाम्।।२॥ नारापण उवान्य।। ऋणु नार्द व हपामि दुर्शीपाः कवन्यं शुभम्। स्रीष्ट्रको नेव पद्दनं गो लोके ब्राह्म हो पुरा ।।३॥ ब्रह्मा निषुर संगामे श्रद्धराप ददी पुरा। लपान निषुरं कड़ी यह पृत्वा मिन्त पूर्वकम् ॥ ४॥ हरी ददी गीतमाप प्रकाशाप -व गीतमः। प्रता बभूव पद्माक्षः सपद्धीपेश्वी महान् ।। ५१। पर्ष्ट्ता पहनाद् ब्राला लानवान् शक्ति-मान् प्रमः। शिवो बभ्व सर्व हा ची मिनां च एक पतः ॥ ६॥ विवालल्या भीतमप्रच वभूव मुनि सनमः। पता बभूष पद्मासः सम्प्रीपेश्वरो जभी।।७।।

ब्ह्माण विजयस्पास्य कवनस्य उलावतिः। अधिश्वत्य क्या गामनी दे ती दुर्गिता किती।।211 बहाण्ड नियमे ब्लेन चिनियोगः उन्नीतिः। पुरुप लीय प्रमा मह मां क्या परमाद समाद ।। है।। दर्गी द्रशित नाशित्ये स्वाहा में चाहु मस्तक्ष्म ही मे पात कपालं च के ही भी पात को चीन 1120 पातु में काणीयुगमं च दुं दुगी भें नम : सदा । कें हां भी इति नासं में सदा मां पात सर्वतः ॥ ११॥ द्री द्री रक्षणीति स्वाहा-वास्यं सदा ऽवतु । श्री ही दली इस देसाली वाह ही मो वह पुरम करा।। म। रक्तां दुर्शिनाशिन्ते रवाहा पात निरनरम 119311 वहीं निवपित्र नाशिनी स्वाहा के वासुस्ती दुर्ग दुर्ग रक्षामित स्वाहा नारिंग संदा डक्ता १४॥ दुने दुने रक्ष रक्ष एकं मे पाल सर्वतः। कर् दुं दुर्गाधे रबाहा च हस्ती पादी सदा ऽ वतु ।। १४।। स्री हां दुर्गाधे स्वाहा च सर्वीड़ं मे सदा ऽ वतु ।

दशमहारिक्यानारीत त्रिपुर भेरवी प्रजन पन्त्र



भाव

पान्यां वातु महामाया -वाग्ने ध्यां वातु कालिका ।। १६ ।। दक्षिणे दक्ष कन्या न्व ने आत्यां क्रिक्यु न्दरी। विक्यमे वार्कती वातु वाराही वारुणे सदा।। १७ ॥ कुबेर माला की वेधि मीजान्यामी प्रारी सदा। ५५ वे नारापणी वातु ह्य म्बिकाऽधः सदा ऽवतु ।। १८ ।। हानं साम प्रदा वातु ह्वादना स्वदेने सदा ऽवतु । इति ते कियां वत्स सर्व मन्त्रीप्य विग्रहम् ।। १६ ॥

पलमुति: - ब्रह्माण्ड विजयं नाम कवनं परमाद्भुतम्। सरनातः सर्व तीर्येषु सर्व वानेषु पत्पत्नं ॥२०॥ सर्व ब्रोगपवासे न्य सत्पतं लभते नरः। गुरुमभपन्य विष्णितहस्त्रालद्भारनादेनेः॥२१॥ कण्ठ वा दिक्षणे बाही कवनं प्यार्थेत पः। कवनं कण्वशार्योक्तम् मुक्तं नारद सन्दरम् ॥२२॥ परेमे करमे न दात्रवं भीपतीपं सुदुर्जभ ॥२३॥"

॥ इति सी व्रक्ष वेवरे सीब्र काण्ड विजय दुओं कवा यम् सम्प्रणीम्।।

टिप्पणी - (उन्त कजन्य समस्त मनिर्माणां को प्रत्क तथा समस्त पाय-गांतों को मार्थकरें। बाला है। इसके। प्यारण करेंन से सन जकार के निर्मा का कल प्राप्त रोता है। यह देन की विभिन्न प्रतिक्रण के करें के समस्त रोती है। के प्रवास के समस्त तथि भें के सन करने का कल प्राप्त होता है।

श्रीदुर्गी आपदुद्वार स्तोन्नमः - "नमस्त शर्षेप शिवे सानुकम्प ,नमस्त जगद्वापिके विश्वकृषे । नमस्ते जगह्व्यापिके विश्वकृषे । नमस्ते जगह्व्यापार्थिनदे , नमस्ते जगन्ति जगन्ति । वास्ते नमस्ते जगन्ति जगन्ति । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते जगनारिणि । नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते जगनारिणि

त्र ही

भारि दुर्गे 112 11 अनाषस्य दीनस्य तृ लातुरस्य, भवार्तस्य भीरस्य बदस्य जन्ताः। त्वेमका गति दे वि 🖁 भा॰ निस्तारकर्ती, नमस्ते जगनारिणि जाहि दुर्गे।।३॥ अवणे रणे दाक्षे प्रामुमध्ये उनले सागेर प्रान्तेर ဳ दी. राजगेहे। त्वमेका गतिदेवि निस्तारनीका, नमस्ते जगनारिणि नाहि दुर्गे।। ४।। अपारे महादुस्तेरऽ त्पना जारे, विवत्यागरे मजनतां दे हभाजाम्। त्वमका गतिदेवि निस्तार नीका , नमस्ते जगनारिकि आहि दुर्गे 11 211 नमवन्विष्ठके नण्ड दुर्रण्ड लीला, समुत्विण्डिता रवण्डिताकीय वात्री। त्वमेका गतिरीव निस्तार बीजं, नमस्ते जगनारिणि त्राहि दुर्गे ।। ६॥ त्वमवापामावा छत सत्पवादीनी जातानिता क्रांधनात् क्रोधनित्हा। इडा विदुःला त्वं खुषुम्ना च नाडी, नमस्ते नगन्तारिणि त्राहि दुर्गे।।७।) नमोदेवि दुर्गे विषे भीमनादे, सरस्वापरुन्यत्पमोद्यस्वरूपे। जिसूतिः शनी कालग्रामि सती त्वं नमस्त जगतारिश्वा नाहि दुरी ।। =।।

वारणमसि सुराणा भिदृविष्वा धराणां, मुिन मनुज पशूनां दस्युकि स्त्रासितानाम । नृष-ति गृहगतानां व्यापिनां: वीडि मानां, त्वमित शर्गिका देवि दुर्गे प्रसीद ।। ६।)

फलकुति - इदंस्तोनं मणा प्रायनमापद्दारहेल्कम् । जिसल्यमेक सल्यां वा पठनाद्यार सङ्गात ।। २०११ मुच्यते नाम सन्दे हो अवि स्वमे रसातले । सर्व वा ब्रलाक में का या विद्रभिक्तमान् सदा ॥ ११॥ स सर्वे दुष्कृतं त्यक्ता प्राक्तिति प्रमं पदम् । पहनादस्प देवेरिश किं न सिद्धति भूतले 112211 स्तववाणकिंद देवि संदीवादकिषतं मधा 112311

॥ इति सी सिहेशवरी तन्ते श्री दुर्गा आष्दु हारस्तोत्रम सम्पूर्णम् ॥

अप श्री बगला कवचम - केलासा-बलमध्यगम्पुरवंह मान्ते जिनेने विषम्। नाम- 🖁 माः स्याक्षवनं प्रणम्प निरिक्त भूति पद म्यून्द् ति ।। १॥ देवि सी बगलामुखी विषु बुलारण्यागिन रूपानापा 🖁 है। त्रस्पात्रचाप विमुक्त मन्त्र स्वित्रमीत्पायुना ब्रुहिमाम् ॥२॥ बीबाइर उवाच ॥ देवि सी भव वल्लाभे कृणु महा मन्ने विभूति पदं, देटपावर्मपुतं समस्त सुखदं सामाज्यदम्म वितदम्।। गारं कडवपूं विर-िजमहिला विख्या दिया द्वाम युक्दानी सीवगलानने मम रियून्नाशाय युग्न नित्वति ।। ४।। रेश्व-योगि परं च देरि पुगलं शीषुमाना वाञ्चितं, कार्षं साध्य पुरम युक शिववण् वहिनिष्णानो मनुः॥ वंत्रमारेस्तमपञ्च वीजमपराशाक्तिश्च वाणी तथा, कीलं श्रीमति भेरविध सिहतं दती वियार संयुत्रम् ।। ५॥ स्व प्राटर्पस्य परस्पवित्ति नितरां कार्पस्य सम्याप्तेष । नानासार्य महागरस्य नियतन्ताशाय वीर्यापये ।। ध्यात्वा सीवगलाननामनुवंर लप्ता सहसारव्यकन्दी थीः षटक प्रतेष्ट्य रुद्रमहिला बी जे विन प्रपाद के 11411

सीयणीयन संस्पिता जिनपनां पीतांशु के ल्लासिनीं, हेमाभार् किंच शाकार् मुक्टां सन्चमाक मुख्याम्। हस्तीर्द्व वज् पात्रा वसनाः कंवित्रतीं भूषणी व्यापाद्गीं वगलामुखीं निजा

मां संस्तिमिनी चिन्तेषे 11011

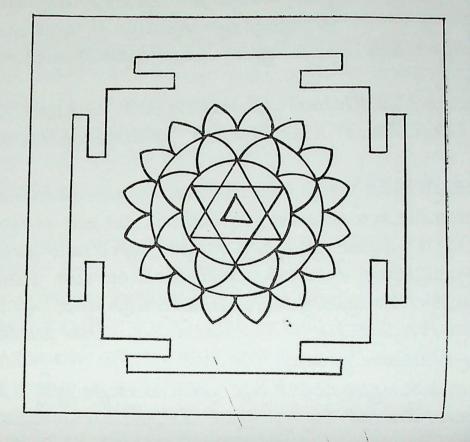
में मस्प भी वणलामुखी कुलास्म मन्त्र कवन्येषाः भेरव आविः, विराह दन्दः , श्रीकार लामुखी देवता, क्ली की जं, रे शक्ति:, श्री कील कं, मम ममेरण सिहुचेथे जो विकियोग:। अपादुः न्यासः - ३ भेरव ऋषेप नमः शिर्मा । ई विराट दत्से नमः मुरेव। कें बगला मुखी देवलापे नमः हृदि। कें बलीं बीजारी नमः गुह्ये। कें शक्तेप नमः वादपोः।

में बी की लकाप नम: सवा दें। में हो अयुष्ठा नयां नमः। में ही तर्जनीन्यां नमः। अ हं मध्यमान्यां नमः। अ है अनामिकान्या नमः। उर् ही किनिकिकाम्यां नमः। यहः करतल में हों हदपाप नमः। मंडी शिरसे स्वाहा में हे शिरवापी वायद। में है का वापा हमा। में हीं नेन त्रपाप वीषर। में हु: अस्त्राप फर। उर हों के श्री कती वरालानेन मम रियुन्नायाप नायाप मामे व्यवीिंग देहि दे हि शीं मनावादित कार्य साध्य साध्य ही स्वाहा। अप कवचम् - िशारी में पाह के डी रे सी बली पातु ललारकम् । संबोधन परं पातु नेवे श्री बरालानने ॥१॥ श्रुते मम रिष्मपात नासिका नगराप द्वयम्। पातु गाउरो सदामामेश्व-

योजपन्तन्तु मस्तकम् ॥२॥ दिहि इन्द्रं सदाजिहां

पात भी कं वचा मम। कण्ठदेशं मनः पात

श्रीवगला मुखी यूजन पन्न



भा॰

वान्दितम्बाहुमूलक्ष्म् ।। ३॥ कार्षं साधयहत्वन्तु करी पातु सदामम। मापा पूक्ता त्या स्वाहर हृदयं पातु सर्वदा ।। ४॥ अव्यन्वत्वारिशहर्णा विरव्यामा वगला सुरवी। रक्षां करेतु सर्वेत्र ग्रेड्र राजेत्र मम।। ४॥ ब्रह्मास्त्रारव्या मनुः पातु सर्वादुः सर्वसिक्यु । मन्त्रराजः सदारक्षां जरोतु अम सर्वदा।। हा। के ही वात मामिरेशं करिं मे वगला डबता मुख्य वर्ण हमं वातं रिलंडं में मुख्य प्रभक्तम्।। ए। जानुनी सर्व दुष्टानां पातु मे वर्ण पञ्चकम्। वान्यं मुखं तथा पादं लड्पणा परमे प्रारी।। त।। जंघायुग्ने सदा पातु वगलारिषुमारिनी। स्तम्भवति पदं पुष्ठं पातु वर्णत्रपं मम ।। र ।। रिश्तां वर्णहणं पात गुलको मे कीलपिति च। प्रोध्वे सर्वदा पात हिं। पादले मम।।१६। विगात. -य पदः पात पादाई लेपा नरवानि में । ही की जं सर्वदा पात सुदी निद्य वचारि में 11 22 11 सर्गाई; प्रणवः पात स्वाहा रामाणिमेव हु। जासी प्रविद्ये पातु न्यामे ध्यां विष्णु अल्लामा। १२ ।। मारे शी दक्षिण पाहु नामुण्डा राक्ष्मियतु । कीमारी पश्चिमे पाहु नापने नापरािक मा। १३॥ नाराही नो तर पातु नारसिंटी शिकेवत्। मध्यं पातु महालाह्मी: पाताले शारदात्तु ॥१४॥ उत्तेता: शक्ताः पात् सामुधावन सवाहनाः। राजद्वीरे महादुर्गे पादुक्ते गाठानाराकः।।१५॥ वनकान जलमध्ये न भरवश्च सदावतु । हिमुणारका वसनाः सर्वाभरण भूषिताः ॥ १६॥ चामिना सर्वदा पात अहारणे पालाम्यति - इति कि पालं देवि कवन्यरमाद्याद्याम् ।। १७। सीविश्वानियां नाम

सलसुति- इति कि पारं देनि क्या मारमा दुस्तम् ॥ १७॥ निहानी पारमा क्रियो कि कि विकास कार कार्यो की कि विकास प्रमा । अपूत्री जामते पुत्रे पीरे शूर्य शामा अम् ॥ १० दा। निहानी पारमा जाती कार्या का

किशापा नियमानापः। यप्पत्कामपते कामं सार्पासार्धे महीतले ।। 201) तत्तत्काममवाप्नाति सप्त 🖁 भा• रामेण शाहुरी। गुरं च्यात्वा खुरा पीत्वा रामी प्राप्तित समन्वितः।। 22। कवनं पः पंठेद्रेवि तस्पामा 🐉 हो। र्षं न किंचन। पन्ध्यात्वा प्रजवेनमंत्र सहम् कवंच पहेर ।। 2211 निरानेण वशं पाति स्तोका. न्नाम संज्ञाय: । निलिरवत्वा अतिमां शात्री स्मालेन हरिड्या ॥ २३ ॥ निलिरवत्वा हिप्तिन्नाम तन्ध्यात्वा पुजर्वनमनुम् । एक विशिष्ट्रनेपावत्प्रत्यहं च सहस्रकम् ॥ २४ ॥ जप्वापिकत् कवनं चतुर्विशितिवारकम सस्तमां जापते बानोनांत्रकार्पा विचारणा ॥२५॥ विचारे विलयं तस्प संग्रोंने लयमा द्विपात । एम-मान च अपन्नारित कवचस्य छभावतः।।२६॥ नवनीतं नाभिमन्त्र स्त्रीत्वो द्वागन्महेश्वरी। वल्पापा जापते पुत्री विष्णावल समिन्वतः ।।२७॥ क्षाशानादुः।र मादाप भीमे राजी शानावय। पादीदक्षेत्र स्पृद्धा च कियो ल्लाह शालाकपा।। २ च। भूमी शामी: स्वरूषं च हिर्दिनाम रामा कियेत। हस्तन्तद्धुदेषे दत्वा कवचिनिषि वारकम्।। २६॥ त्यात्वा कीवनंत्रतमं नवरा त्रमुपत्नतः। िष्यते ज्या दाहेन दशमे ऽ हिन न संशपः ।। २०॥ सूर्तप्रेणियं स्ता न मण्डां पोन संक्षिरेन । यार चेर्दिशो बाही नारी यामभू के तथा।।३१॥ संग्रांते जयमाद्याति नारी पुभवती भवेत । क्रसास्मा-रीनि शस्त्राणि मेन कुन्ति तत्रजनम ।। ३२।। सम्यूज्य कतं नितं प्रतासः फल सार्वाणार। यहस्यति समावाधि विभवे यानदायमः ॥३३॥ कामतृत्प्रस नारीकां शत्रुणां य प्रमीयमः। किया जहरी तस्य अवेद गंगा छवाह्वन ॥३४॥ गर्यप्रकाभी बागी अवेट्रेमी प्रसादनः। स्काद-- शर्मातं यावत्पुर्यस्मान्यते ॥ ३५॥ पुर्ययां विहीनं त न चे दे पत्पदापकम् । नदेपं जर्मान्य-

भो दुर्वभाष्य विशेषतः ॥३६॥ देयं शिष्याप अवताप पञ्चत्वं नान्पवाद्यु पात् । इदं कव प

मं में प्रदेश

महात्वा भनेषो वगला मुखीम (136)। ज्ञान के िं जिबत्वािष तस्य सिम्हिन जापते ।। दाराज्या मनुजां ऽस्य लाझ जपतः प्राप्तोति सिम्हः परां, निष्णां जी निर्णां तथा। सुनिपतं पीरं न्य वीरं वरम्। ज्ञास्त्रारव्य मनं विक्रिय नितरां भूति ऽट्ट गेंपोन भे, प्रत्वा गाजपुरं ज्ञान्त रवलुपे दासास्ति तेषां नृपः ।।३ रा।

॥ इसि चीरिवश्वसारे। हार तन्त्र पार्वतीश्वर संवाद वगला कवन सम्पूर्णम्।।

अया यी बगला स्तामम - " में अस्प सी नगलामुखी स्तो अस्य नगरद का वि: वगलामुखी देवता, सम संविर्ध विशेषिकां वाड मुख पद कुप्यादीनां स्नेसनार्ध जिय पिनियोगः। अय च्यानम् - मध्ये सुधारिक मिलामण्डपरत्नेवरी क्रिंशमें परिग्रामणित्रवर्णम्। पीताम्बराभरण मालप विभू विगाइ, नेदेवीं समरामि छ्रमुद्गार वेरि जिल्लाम् ॥ १॥ किखागु माराप करे न देवीं वामेन शत्र्वारिपीडपनीम् । गदािभवातेन च दिस्निन जीताम्बराद्यानि मुजान्न मामि 11211 -वाल टकान के उडली एल सिम चार गाउर पाली लास टका के वास के प्राप्ति मिन्द्र विभवां-मनाम्। गदाहतिवपद्यका किला लोलि किस्वा चला सभरामि बगला मुखी विभरववामुरवस्त-किर नीम 11311 वीपूषादिक मध्य नारु विलस्द्रक्तात्वले महाते सिलंहासन सीलि जाति निर्मुनी तासमाध्यासिनीम्।। स्वर्णाभाद्भर विद्वितारि रसमा आम्पद्गदा विभूमामितं हवायतिपानित तस्य विलापं सच्चापा सर्वायदः ।। ४॥

देवित्व च्यरणाम्बुजा र्वन कृते यः पीतपुष्पाञ्जलीम , अक्त्या वामकेर निष्माप न्य 🐰 भा• मनुमन्त्रीमनोलाक्षरम् । पीठ च्यान परोऽ च कुम्भक्रवशाद्वी समरेत्याचितस्तस्या मिलम् रतस्य वास्ति 👹 🗓 • दृष्पे जाडचं भवेत्तत्क्षणात् ॥५॥ वादी मुकारे रंकारे क्षितिपारे वैद्रवानरः भीति, क्रोपी शाम्पारे दूर्जनः सुजनीते व्यानुगः रवंजिति । गर्वी व्यविति सर्वे विच्चाज । त्वयन्त्रणा यन्त्रितः सी नित्ये बगलामुरिवे प्रतिदिनं कल्पािंग तम्पं नमः।।६॥ मन्त्रस्तावदलं विपक्षदलेन स्तात्रम्यः वित्रं च ते, यन्त्र वादि नियन्त्रणं त्रिजगणं जैतं च चित्र व्ययेत्।मातः श्री बगलेति नाम लितं यस्यास्ति जन्तोम्प्रत्वे, त्वन्नामगृहणेन सं सारि मुखस्तंभोभवेडा दिनाम्।। ७।। दृष्ट स्तम्भनमुगुविद्नप्रामने दारिद्रम विद्रावणम्भू सूदभीषणनं न्वलन्तृग ह्यां चेतः समाकर्वण-म्। सीभाग्पेक निकेतन समर्शः कारूण्य पूर्णाम्त मात्यामार णमा विरस्तु पुरती मात्रत्वदी

मामा ज्यापमी डेपस्व पर्न जिस्ता व सड़ीलप, ब्रासी सड्प सड्पाबा पिष णा मुगांगित स्तम्भय । शत्रुं वच्छीय चूर्णायाया गदपा गीराड्डिं, पीताम्बेर विष्ती के बगेल हर प्रणमतां कार्य पूरी क्षेता ।। दे। मातभेर विभद्रकालि विलोप वाराहि विश्वास्त्रेप । सीनिले बगले महेशिकमले कामेशि वामे रमे। माति दे निष्रे परात्परतरे स्वर्गापवर्ग छदे। दासी इं शारणागतो ऽस्मि क्रवपा विश्वेश्वरि माहिमाम् ॥ १०॥ संरम्भे चीर जंपे पहरण समये बापने वारि मध्ये, विष्णा वादे विवाद प्रकृषित नृपती दिवाकालिकायाम । वर्षे वा सामाने वा रिषुवाध्यममेष निर्जने वा बने वा , गर्दिसित्यं दिनवालं यदि पठिति वार्व पाल्याराष्ट्र 🌯

उन्ह स भ

चीर: 112211 नितंप रती अधिदम्पिया किया देवाः पहत्पादराद् यूता प्रजामिदं तथेव सामेर वारी करे बागले। राजानी उप्पर्या मदान्य करिणस्मानी मृगेन्द्रादिका स्ते वे यानि विमोरि -ता रिपुगणा लक्ष्मीः स्विगिरिसद्पः 112211 त्वं विष्णा परमा निलोक जनमी विष्नोध सं द्विती, पाषाकर्षण कारिणी निजगतामानत् संविधिनी । दुर्शन्याहन कारिणी जनमनः सम्भाह सन्दाधिनी. जिसां कीलप भेर्वी विजयते ब्रह्मादि मन्त्रा पया ।। 2311 विष्णालक्ष्मीः सर्व भीभाग्यमायुः पुत्रीः वीत्रीः सर्वसामाज्यसिदिः। मालम्भोगो वश्यमारोग्य सीरव्यम्पान्तसद भूतले ऽस्मिन्नरेण।। १४" यत्हत जप संर्थानं ज्यानं प्रमेश्वरि। दुष्टानां निग्हार्थाप तर्गृहाण नमीस्त्रेत 112411 बुलार-मिनि विस्त्यांम मिलोकेलु च विस्तम्। गुरु मक्ताप दास्यं न देघं परप्रसम चित्र । १६॥ पीताम्बरां डिमुजां च क्रितेकां गात्र की ज्वलाम् । विलामुद्रकर हन्तां च स्मेर ता वगलाम्यम ।। १७।)

॥ इति सीरुड पामल बगला सुरवी मतो संम्यू प्रम् ॥

अपा बगला हृदयम् - "फें अस्प बी बगलामुरवी हृदय माला मंत्रस्य नारद ऋषिरतुष्ट्रपहन्दः, श्री बगलामुरवी देवता, ही' बीजम्, वली शाबितः, रें कीलकम्, श्री बगलामुरवी प्रमन्नाचि जिपे विनिधागः। मं म ३००

अय न्यास: - "नारद ऋषेप नमः शिवसि। अनुष्टु प्रदेश नमी मुखे। श्री बगलामुखी देव रापे नमो हिरि। ॐ हीं बीजाप नमी गुह्मे। बलीं शक्तेप नमः पारेपा। कें बीलकाप नमः सर्वाहे।

अथ करन्यास: - ॐ ही अदुष्ठाभ्यां नमः। ॐ कती तरीभ्यां नमः। ॐ रें करतल करपूळाभ्यां नमः। ॐ ही अनामिकाभ्यां नमः। ॐ बली किनिटिकाभ्यां नमः। ॐ रें करतल करपूळाभ्यां नमः।

अधारुन्पासः - भे ही हृदपाप नमः। भे बली शिरसे स्वाहा। में से शिरकोषे वषट्। में ही कवन्याप हुम्। भें बली नेत्रत्रपाप वीषट्। में से अस्थाप फर्ट्। में ही बली से हिर

''वीमान्वरां वीतमाल्यां वीमाभरण श्रुषिमाम् । वीतवद्म पद इन्हां बगलां चिन्हेष ऽनिव्राम् ।।१।।''— इति च्याप्वा सम्प्रूज्य प्राप्यनां द्ध्यीतः—''वीतरवड्, गदा हरेन वीतच्यन विविते। वर्गले मे वरं देहि बाजु संच्य विदारिणी।।२॥''

'उँ ही क्ली से वगला मुखी गदाधारिकी जैस समाहपासिनी स्वाहा।'- उत्प होत्तर शतं प्रधाराधित वाजपदवा प्रविद्धारपारि व इड; न्यासङ्कृत्वा स्तात्रमण्डेत्।। तथापा -

1188

न्त्री मागडुरी प्रजन घरत

भा**०** ही

भरत्वीत भास्वत्युभा हस्करा भाइ, दा गंतिता मिल ग वांगरिष्टाम्। गरीपी गुलागार 🖁 भा० मानं मुणाह्यां गोगशादिगम्पां ऋषे निर्मु लाह्याम् ।। त्यां जनाये जपन्युम् तीतं जगत्यु परम्प्रम 🐉 दी॰ हत्त समरताः रखरूपम् । भवेद्वादिनां वाङ्मुखस्तम्भ आचे जचे। जापते जल्पतामाश्चतेष्ठस् ॥ री। तपं रजानिक्हा प्रतिष्ठात्म प्रसावताम्याद प्रया रचनं चेमपुवताः। प्रयन्नार्गः प्राष्ट्रताः

वरिष्टता वा पुरासादिगादास्तुल्या अविना ॥ १०॥ नमामस्ते मातः कन क कमनीगांधिजलां, चलिहायुद्वर्ण वानिति विर विष्वंस करणम्। भवाब्धी मन्नात्मी त्तरणं करणं सर्व शर्णमपुपन्नानामात जर्भगति बगले दुःखदमनम् ॥ ११॥ ज्यलक्योत्स्ना रत्नाकरमिणिविषक्ताड्य अवनं , समरामस्ते धामस्मरहर ह्री ने न्दु उम्रते अहारामं जातः प्रणिमनवनीयं सुविशदम्परमीताकारं परिनित्रमिक्तियामम् ॥१२॥ वदामस्त

मातः श्रीते सुरवकारन्नाम लिखतं लासन्माना वर्ण ज्लाति व्यालिति प्रचित्तम् । चल निरित्त हर् नी वप

सुपविश्वानी पिश्वापने, नभेमोपन्येयो दिविदुरवलभ्यन्दिविषदाम् ।।१३।) पदान्यीयाम्प्रीतिः प्रति-पितमपूर्वीप्रमवतु पयाने प्रासन्पस्पतिपलमवस्पस्पणमताम्। अत्यन्तन्मातर्भवति भूतभक्ता

भवत् नो दिशातसम्बाधनम् वि भगवती मन्दि भवदाम् ॥ १४॥

मम सक्त परिपूर्णां वार मुरव स्तन्भाषा अगवति रिपुरिमह्यां कीलप प्रमालया म। व्यवसित रवलबुदि नायापाया १ गलभाममञ्चर लहुकार्य सत्केव इस्व प्रसीदा। १५॥ मण्यम मरिषुणां सदमनिष्ठे तसंस्थाः कर भूतगद्यातात्याति पित्वाद्यात्री आत् । सथन वसन यानं

सर्मते जा अदहा युनरिप बगला स्वर्णान माणातु शीक्षम् (1261) करण्यारेषु किहातीः

न व्यग्रस्ता मुनरिव गद्या तां स्ताउघनी युत्तन्त्राम्। अणत सुरगणनाम्यालिकामीत वस्तां वर वास वगलानां जीत देशं नमामः 112611 हृदपवचन कापे : कुर्वतामानितपुञ्जम्युकरित करणाद्वीसूनवे हैं। जल्पतीति। अनमण वहुआन्यमुत्र पीतादि वृद्धिः सकलमित कियेम्पो देयमेवं (ववस्पम् ॥१६॥) तव चरण सरीजं सर्वदा से व्यमानन्दृरिणहरिहराको देवन्ते ! प्रारण्यम । सद्मति चरणन्तेशर्भ दं सूरि से वंप वयमहकरवी मा अरेति दिये पम 119 री। फलमुति: - वगलाह्यपस्तात्रामिदम्मित समिन्याः। पढेद्या वगला तस्प छ सन्ना पाहता भवत् ।। २०।। वीतस्यात परोभक्ता पः श्रुठात्पित कलातः। निरुक्तलमेवा भवेना त्यों मुत्री मी श्रमवा प्तुपात् ।। 2211 मारियनप्रस्य सिते पद्दे महारक्षां दिवा निया । यहित्वाद मार ते छेम्णा लगला शिति मेति सः ।।२२॥ देलालेप पहेन्स्ती लगलान्ध्यापतीयवरीम । पीतलस्त्रा व्रतायस्तु तस्य नक्यिना कामयः ॥ 23 ॥ तीतानार्रता निनातं कीत्रम्या विकिन्तयन । व्याला यः परिन्नितं हृदपस्ती अष्ठनामम्।। 2811 न किंचिर दुलेभरतस्य दूष्टित जगते तले। प्रामिता जलानिमायानि तस्य दर्शनमात्रतः ॥२५॥ ॥ इति सी विषे प्रवर तन्त्र उत्तरखणे वगला हदणस्ती में सम्पूर्णम्।। रिवाणी - अम्म वामानुती अपीत वीताम्बरादेवी के उना कवन मतो म त्या हुदन का नित्र पाठ करते रहेन से साधक की समस्त मनो भित्राणाओं की ब्राम होती है तथा कर दूरहोते हैं।

अथ कमला स्तोत्राणि: अब भगवारी वामला अर्फीत जर्मी के स्तात्रा कि का उल्लेख किया जारारे । ने स्मर्भ क्रोनादि नित्य पाठ करने पोण्य है तथा इतसे असल हो कर अमलती पहली साथक की यान-यान्य, केश्वपित प्रपान करती हैं तथा उसके सभी दृश्य करतें की दूर करती हैं।

अय कमला कवचम् - अय वह्ये महेशानि करांच रार्व कामदम् । पर्वाविलात मानेण भवेत्सा शात्सदाशिवः ॥१॥ नार्चनं तस्य देवेशि मन्त्रभातं जिल्लारः। स भवेत पार्वतीपुत्रः सर्वभास्त्र विशारदः ।। २॥ विष्णितिनं सदा विष्णायनदात् विशेषतः । यनापि किः सदा सेव्या

कामला विराग्य वल्लामा (131) अस्पार्चार्यार स्थरी जिल्ला नापा: कव गर्प भगवान ऋषि से हर्ष्ये वाम वी शाक्तिदेवता वारभवं की जं लाज्या रमा कील कं काम बीटमां के कवन मम मुपाणिड प किवन

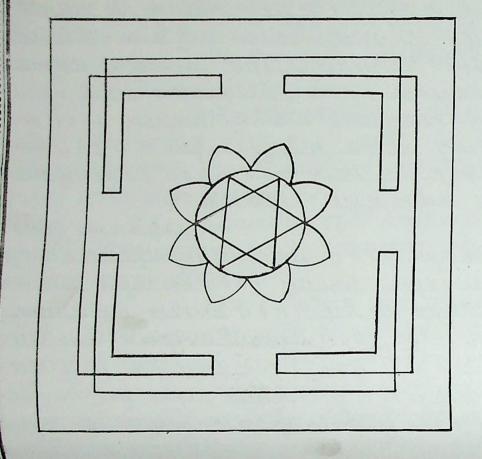
सर्व सिनी, सक्रुपे विनिधीगः।

चेंकारी मस्त्रके पातु वाज्भवी सर्व सिहिदा । ही पातु चसुवीर्यध्ये चसुपुजेन ज याद्वरी ।। ४॥ जिस्वापं मुखनूने न्य कर्णयोदनायोनिया ओएहा और दना पंक्ती तालु भूने हनी यतः।। था पात मां विष्णु विनाता लक्ष्मी: शिविष्णु क्रियानी ।।६।। कर्लापुर्ण मुलद्दे स्तलद्वे स्तलदे के पार्वी, हत्ये मिरायामे च गीवापा पाद्यीयो : युन : 11611 पुष्ठदेशे तथा गुह्म वामे च दिश्लोग तथा। उपस्था ना निसम्बे न नाभी जंबाद्वे पुतः ।। दा जानु चक्र पदहर्दे द्विके मुलिस स्लेक ।रनः चातु जाणशक्त्यातमसीमन्ते मस्तेक प्रतः ॥ शा विजया पातु भवने जया पातु सदा मम।

सर्वार्; पातु कामेशी महादेवी स्वरस्वती ।। १० ।। तुरिए: पातु महामाणा उत्कृषिः : सर्वदायतु । ऋष्टिः अ पातु महोदेवी सर्वन प्रामुबल्लमा ।। ११ ।। वाग्भवी सर्वदा पातु पातु मां हरगेरिती। रमा पात् सदा देवी वातु माधा स्वराट् स्वयं 112211 सर्वादे पातु मां लक्ष्मीविट्युमाधा सुरेश्वरी । शिवद्रती सदा पातु सुन्दरी पातु सर्वदा । १३॥ भैरवी पातु सर्वत्र भे रुठ्डा सर्वदावतु । त्वरिता पातु मं नित्पमुगुतारा सदावतु । १४॥ पातु मां कालिका नितं कालग्रान्तः सदावतु । नवदुर्गा सदा पातु कामाश्री सर्वदा वतु । १४।। चीरिग्ण: सर्वदा पान्तु सुदा: पान्तु सदा मम । मात्रा पाँतु सदा देटपश्चक्रस्या चामिनी गागा: 11 १६11 सर्वन सर्व कार्य प्र सर्व कर्म सु सर्वद्र । पातु मा देव देवी च लक्षीः सर्वसम्दिन

फलमुति: - इति ते कियतं दिवं कावनं सर्विस्पे । पत्र तत्र म वक्तवं परिदे दात्मनी हित्म 118211 शालाप अविनाहीनाप नित्दकाप महेश्यरी। न्यूनोडुं, चातिरियलोडुं, दर्शिका कदा यम ॥ १६॥ म स्तवं दर्शयेद्विंग सन्दर्ध मिलहा अवन्। कुलीनाप महेन्द्वाप दुर्माभिका पराप न्व।। २०॥ वेल्पावाप विशुद्वाप द्यात्कवन्यमुलमम्। निकवित्राल्पाप सानाप स्तिने लानिने तथा 112811 दाजात कवनिर्धुवरं सर्वतंत्र समन्तितम्। भनी मंडुलवीर च रक्तपत्ने स्त्या। 112211 गावकेन लिखेल्यानं सर्वेत्र समित्वतम्। विलिखा कवां दिवं स्वप्रम् दुसु में : हुरे : 112311 स्वश् द: पर यु देवी नामागला समिनियों :। गोरो-पना दंदु मेन एकत-पदा के न वा ।। 2811 सुतिथी भ्रमपोगे वा अवणापा रेमिदिने। आश्विनपा छिनाकापा वा काल्गुन्या वा मजासु च।। २५।। वर्व भाषुपदायां स्वात्यां मङ्गलवास्तरे। विक्रियेत्पुपहतेत्स्तानं सुभाषीने सुरालपे ॥ 2६॥ आपुष्म-

श्रीकमला प्रजन यन्त्र



त्वीतियोगे -य ब्रह्मयोगे विशेषतः। इन्छपोगे मुभे योगे शुक्रयोगे तथेव च 112611 बीलके बालके 🛞 री. चैव विणिले चैव सनामः। श्रन्पामारे श्रमशाने च विजने च विशेषतः ।।२ दा। कुमारी प्रजिप-त्वादी पजेरेवी सनातनीम । मत्से भीसी ब्राक सूपे: व्रजिय त्यरदेव माम् ।। २ र्।। जूमा थे: सापकरणीः यपस्पेतिशेषतः। प्रास्त्वान् भोज - पित्वा च पुलपेत्वरमेश्वरी (1301) अर्वेटक-सुपारल्पांन तत्र कुपो दिनत्रपम । तदापरेनमहा विष्यां बाद्धरेण जम्मियमा।। ३१॥ मार्वादेवका दीनि लभने नाम संशपः। स भवतावंती युन: सर्व शास्त्र पुरस्कुत: 113211 गुरुदे की हर: साक्षाताती तस्य हरिप्रणा। अभेदेन अजियम्तु तस्य सिरिरइएतः 113311 प्रातिय इसम्पे नित्पमादी निरातमा जयकल मनुमेप लास्यो यदियोगमा समवति वद्युरो सम्बद्ध पादनम् द्वितियमुकुट् लक्ष्मी लिस्नानो निरापा

अथ श्रीसूक्तं -" अ हिरण्य वणी हरिगी सुवर्णर्जातस्त्रां। चार्तं हिरणमी लस्मी जामवेदी ममावह।। मां में आवह जामवेदी लस्पीमनप्रमामिनी। यस्पां हिरणं विनेतं गामवं पुरुषानहं।। अववावर्णां इपामध्यां हिस्तानाद व्यादिनीं।। स्पिपं दे वीमुण हारे सीमा देवी कासिम तो हिरण्य प्राकारामादी ज्वलनी तृत्वां तर्वयनीम्। वके स्थागायदा वर्णां मामि होपादीप किपम् ॥ चन्द्रां जमारां यशसा ज्वलानी किपं लोके देवायुष्टामुदारम्। ता पिन्न नी मीं भरणमहं छपाने अल दभी में न प्रथ में तो वृण्यि। आदिलवरी तपरेलिय जाते,

वनस्यतिस्तव वृद्दी ऽच विल्यः। तस्य कलानि तयसा नुदन्तु सायान्तरापायन वासा अलस्पीः उधेत मां देवसाखः कीतिश्च मिलाना सह। छादु र्स तोडिस्म राह्ये ५ रिमन कीति मृदिं ददात मे।। शुलिपायामलां ज्येट्न मलद्भीं ना क्रायाम्परम्। अधूतिमरासृदिञ्च सार्वानिन र्णद मे गुहार " गन्मदारा दुराधानी नित्यपुट्टा करीकिनिम्। ईश्ली सर्वश्रमानां मामिताप-हापे खिपम् ॥ मनमः काममाप्तिं वान्यः सत्यमशीमहि। पश्नां रूपमान स्प मिरा भी भागते चयाः ॥ कर्षमेन प्रजाभूता मिष सम्भवकर्म । दिवं नामग में कुले मातरं वक्षमाधिनीम् ॥ आवः स्मान रिनम्पानि चिक्तीत वस में गृह। कि च देवीं मात्रं सिपं वास्यमे कुले। आड़ी पुल्करिकी दुरिष्ट विंगली पद्ममालिमीम । चलुंग हिर्फाणी लक्ष्मी जातिको म आवे. ह।। आड़ां यरकरिणीं यिष्टं सुवर्णा हैममालिनीम्। सूर्यो हिरणमपीं लश्मी जात वेदो म आवर। तां मडमायह जातवेदी लह्मी मलवगामिनीम । परांग रिरणं प्रमृतं गालेगदासेण उ खान्विन्देषं पुरुषानहम् ॥ यः शुन्तिः अभीता भूत्वा लहुपादाणा मन्त्रहम् । सूर्यतं पडनादशर्वे

।। इति सी स्वकाम सम्पूर्णम्।।

अप लक्षी सूक्तम:-" सरिम निलेष स्रोन हरेत प्रवल तरां प्रक गण्यमालप भीभे । भगवति हरिवल्णभे मनोहो त्रियुवनभू विकार प्रसीर महाम् ॥ १॥

धनमिन निष्म स्वापंति स्तुषे धनं वर्तुः। धनिमन्ते वृहस्वमिर्वेहको धनमः-शिवनी ।। २॥ मेनिय सोमं विव सोमं विवतु छत्रहा। सोमं धनस्प सोमिने। महां ददात् सोमिन: ।। ३॥ म को धो न - ज मात्सर्षे म होभो नाशुभा मतिः। भवति हुत्युण्यानां भमा मा स्वा जापिनाम् ।। ४॥ पद्मानेने पद्म ऊरु पद्माक्षि पद्म क्रम्मेने। तने भजिस पद्माक्षि वेन सीरकं लभाम्पदम् ।। ४॥ निष्णु पत्नीं क्षमां देवीं माध्वी माध्विष्पाम् । विष्णुधि पास्रकीं देवी नमाम्पद्मुतवल्लामामः ।। ६॥

महालक्ती च विद्यारे विष्णुपती च पीमिर। तनो लक्षी: प्रचोदपात ॥ प्रकानने पित्रीत प्रकारते प्रकारिये प्रकारलाय शक्ति। विश्वपिरे विश्व

मनानुक्ले त्वत्वादपानं मिष सित्न पर्स्व।। २।

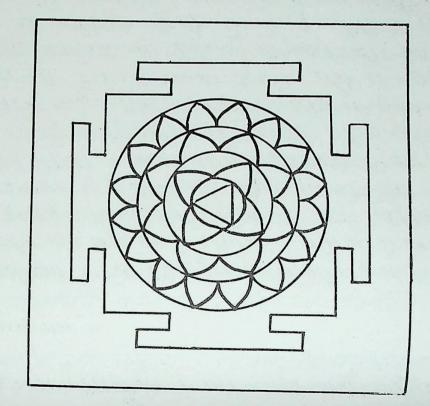
सिदिविदेवता, ॥ ६॥ ऋण रोगारि दारिइनं पापञ्च अपमृत्यवः। अपक्रोकसमस्तापा नरूपः

*1001

न्तु मम सर्वदा । १९०।। भी विचीर-बमाणुरुप्त मात्रे ग्यमा विषान देशियते । पनं नानं वश्रं बहुपुजलांभे भागसं वत्सं रीपी माषु: ।। ।। इति भी लक्ष्मी सुकाम् सम्मुर्णम् ॥

अय कमला स्तोत्रमः - " ओड्डार् क्रियानी दे कि विश् ह्सारवक्षिणी। देवाना जनमी तं हि असन्ता भव सुन्दिरी। १।। तनमा अञ्चेव सूर्तात तव वशः स्थलं स्मूलका। ता में अ वेदगम्पा त उसना अव सुन्दि।। २।। देवपानव गामार्व पश्चराश्चम किलारे । स्तुप्रेम त्वं सदा लिहम प्रथमा भव सुन्दिर ।। ३।। लोका मीमा है सामीमा कामस्त मू म वेस्टिस । विक्रणन कीर्निमा ज प्रथला भव खुन्दरि ॥४॥ परिष्ठा सदा लिक त्रात्री हु सारणासिकु। विश्वाधा विश्व कर्ती न्य प्रथमा भव सुन्दिर ॥५॥ ब्रह्मस्या न साविती त्वहीया भामते जगत । विश्वह्या वरेण्या च छ्याला भव सुन्दि ॥६॥ हित्यंतेलो महस्योमपञ्चत्रस्थरुपिणी। कामारे. कारणं त्वं हि प्रधन्ना अव सुन्दिर 11411 महेशे त्वं हैमवर्ग कमला के, शांवे उपि व । ब्राह्मणः चेयसी त्वं हि असला अव सुन्दि ।। ।। नगडी दुर्गा कालिका च कीमिकी कि इसिमणी। चेलिनी चागगम्यान्य प्रसन्ता भव सुद्धि (।र्।) अल्ब च वासिका टंग हि चीके युवलीति न्य।स्पति -रे वर् रूपा न प्रमन्ना भव सुक्ति।। २०१) गुणमधी गुणातीमा आप्या निष्णा सना लेती। महत्त-त्वादि संयुक्ता असला भव मुन्दिर 118811 तपरिवरी तपः सिन्दः स्वर्शिस् रतिरिक्षः ।

श्री अन्त प्रेणि प्रवरी यजन पन्न



भाव

मं । 12011 सर्वकार्य नियन्त्री ना सर्वश्वरेश्वरेश्वरेश अन्ताना निरुक्ता तंतिह प्रमला भव सुन्ति। 128 आ। अ सर्वप्रवरी सर्ववन्या अन्विन्ता परमातिमका। अविनमुक्ति पदा टवंहि प्रमन्ता भव मुन्दिर (1221) **है।** बुद्धाणी बुह्मलोबे त्वं वैकुण्हे सर्व मंडुला इन्द्राणी अमरा दात्वा मिन्युका वक्तणात्वेष ।। 23 ।। प्रमालेष 🐉 बालरूपा मुखेरभवने याभा। महानन्दािन केंगो च प्रम्ला भव सुन्दिरे।। 2811 नैर्यालां स्वा दला तं नापव्यां मृगवाहिती। पाताले वेष्णवी रूपा पुसला भव सुत्ति।। २५।। सुरसा तं मिणः तीपे के शान्यां शूल प्यारिणी। अडकाली च लङ्काणां यमन्ता अव सुन्दरि (12६1) दामेश्वरी सेतु. वको किहले देव मेरिसी। विषला त्वं च श्री होने प्रयन्ता अव सुन्दरि 112611 कार्तिका त्वं कालियहें कामारका नीलपर्व ते। निरंजा ओड्डेशे तं छसन्ना यव सुन्ति (12-रा) वाराणाया मन्त्रपूर्णी अधोष्पायां महेश्वरी। गणासुरी गणापानिन प्रयत्ना अव सुन्दिर ।।2 र ।। अपुका-ली कुरु भेने त्यञ्च कात्पापनी कोन महामापा द्वारकाषा अभना भव सुक्ति 113011 शुक्तातां सर्वजीयानं वेजा च सागरस्य हि। महेश्जरी मधुरायां असमा भव सुन्ति ।। ३१। रामस्य जानकी त्वं च कंखाखुर विनाशिती। रामणनाशिती चैव प्रसन्ता भव सुन्ति।।३२॥ फल्याते: - लक्षी स्तानितं युग्य पः विद्यमिता संयुत्। सर्विष्णार अपं मध्येत्वर्वव्यापि निवारणम् ॥३३॥ इदं स्तीत्रं महायुष्यमाष्युद्वरकारणम् । त्रिसंध्यमेकसंध्ये वा यः पहेत्सततः नरः ॥३४॥ मुन्यते सर्ववाचेभ्या ततात सर्वस्यः सत्। मुन्यते नाम सनिही युवि स्वरी रसामले 113211 समस्त न तथा चेकं पः वेठद्रभिनात्वरः। समर्व दुष्कारं मीत्वां लाभते परमंग गतिम् ।। ३६॥ सुरवंद मी द्वांद स्तों माः पहे द अवित संयुतः।

सतु कोरि तीर्ष फलं प्राप्तोति तान संशापः॥ ३७॥ रुकादेवी तु कमला परिमं स्तुष्टा भवेतसदा। 🖁 भा॰ तस्या ऽसार्षं तु देवेशि नारित किन्निजनाने ।।३२॥ यहनादिष स्तोनस्य कि न सिद्यात 🖁 री॰ भूगले। तस्मात्स्तोन वरं प्रीवनं सतं सतं रिवार्वित ।। ३६॥ ॥ इति सीकमला स्लोनम सम्प्राति।।

अथ श्री लक्षी स्तीत्रमः :- "क्षमस्व भगवत्यम्ब क्षमाशीले परालेर। सहसम्ब स्वक्षे च कोषादि वरिवरिते।। १।। उपमे सर्वसार्थीना देवीना देव यसिते। त्वपा विना जग-त्मर्व मृत्तुल्यं च निष्युलम् ।।२।। सर्वसम्पत्स्वरूपा त्वं सर्वेद्यां सर्वरः पिन्ते। रासे प्रवर्षापः देवी त्वं त्वत्का: सर्वपोणितः ॥३॥ कैलारे पार्वती त्वं च शीरोडे रिन्यू कत्पका। स्वी च स्वरित्य मत्त्रे मत्त्रे मत्त्रे कार्य क्षेत्र के कार्य महालक्ष्मी देवदेवदेवी सरस्वती । गड़ा च तुलसी त्वं च सावित्री ब्रह्म लाकतः।।। १।। कुण्णप्राणाधित्वेवी त्वं गालोके राष्ट्रिकास्वपं, रासे रासे प्रवरी (वं ना वृत्वावनवने वने 11611 हरणाप्रिया तं भाणीरे नत्या नत्या नामा विरणा चम्पक वने बारपुरे च सुन्दरी।।७।। पदमानरी पद्मवने मालरी मालरी वन । अन्द दर्ती कुन्वने सुश्रीला के मकी बने 11-11 केंद्र माला तं देवी केंद्र कार्यकानने इसि-छ। राजलक्सी याजगहे गृहलक्सीगृहे गृह।। ह।।"

र्भुम्तवा देवता: सर्वे मुनेपा मानवस्त्रणा। करुदुनेम् सदना: आव्हकाको 🖁 एठ तालुका: 11 २०11 इतिलक्ष्मी स्तवं पुण्यं सर्वदेवे: इतं श्रुमं। पः पठेत्यात रत्याय सर्थे

सर्व लभेर पूर्व। ११।) अभाषीं लगते भाषीं विनीतां च सुतां सतीं। सुवितां सुन्तरीं रम्पा 🖁 भा मिस् प्रिप वादितीं (1921) पुत्रणीत्रवती शुद्रां द्वापणां को माणां वरा । अपूत्री विभने पुत्र विकार्व शि चिरजीवनम् ।। १३॥ परमेश्वरीयुक्तं च विष्णातनां पश्चारिवनम्। अहाराज्ये अहर शिलिमते कियं 118811 हत नामुक्तिमेद बन्धं यानमुखी यानं जमता । कीरिहीने जमे कीरित छ-िल्लां च लमेर् पुवं ।। १४॥ सर्वमार् परोतं शोक सन्ताप नाशनम् । हर्जानम् करं शावत्रम माध्य हत्यदम ॥ १६४ 115ित बील धरी मेंगे अस सम्यूर्णम्।।

अय विनामस्ता स्तात्राणि: अव भगवती दिनामस्ता से सम्बन्धित कवन, स्तान आहि का छल्छेरव किया जाता है।

अप मेलाक्य विजय दिन्त मस्ता कावचम : - श्री देखु वाच ।। कार्या गरिद न्नमस्तापा पापा विष्णा सुगोपिता : । त्वपानाचेन जीवेश सुतायचापिकाता मया।।१॥ उदानी 'सोतु मिन्दामि, कवचं पूर्व स्विचितम्। त्रेलोक्य विकां नाम कवचं कथातां अभी।।211 भेरव उवान्य। मुणु नहपानि देवेशि सर्वदेव तमस्क्री । भेलोक्पिकांप नाम कवनं विश्वमाहनम् ।। ३ ।) सर्विकामणं साक्षात स्रासुर लपप्रम्। चार्वात्पटना रीशस्त्रे लोक्य विजयी विषु: 11811 प्रका नारायको कड़ी काराकात्पहनायातः। कर्तायाता

य संहत्ती सुवनानं रत्ते प्रवारि।। ५।। न देवं वर शिल्पे भा अभक्तेभ्या विशेषतः। देवं शिल्पाप श्री। भक्ताप ष्ठालेभ्यो ८ व्यापिनकाप च ।। ६॥

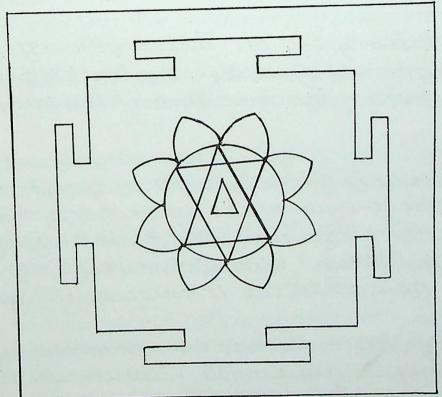
देवाश्य दिन्नम्मतापाः कवयस्य च भेर्दाः। म्हिकितिराह च दन्दश्य देव-

ता हिन्त मस्तका ।।७।। ते लोक्य विजये सुक्ती विनियोगः प्रकीतिरः।।

अय कवचम् - "में हें कारे। में मिर पात दिन्नमस्ता अल प्रदा (1 11) ही ही रें त्यक्ती पात भालनकत्र दिगम्बरी। मी ही हं सें ह्शी ताल मण कर्प करित्रापि सा। है। सा विका मणवामना अतियुग्नं सादावत । वज्रवेरीयनीचे हे पह स्वाहा से मुवादिकमाया जानं पात दिल्ल मस्ता मण्डकारिवधारिकी। श्रीमापा क्रमे वाग्वीके. वज वेरोधनीचे हैं।1281 हूँ फट्र रचाहा महाित्या बीडसी कुछार्दिकाती। स्वपार्थे वालिका नास्वकारां पापपतिमुदा 11 2211 वयन सर्वदा पात दिनामस्ता स्वाधावितका। सुठाका रवारा रक्ता सावाका भीवर दारितकी। १३।। विशे में असी युवता सामि मामिन में उत्ता रामाच्या पात विदेश उन्ने कालमाया पात कें के 112811 द्वा आह हदयं वात जागाणा क्लम्युमकम्। रम्या स्ट्रिम विका वाश्वीपात मोर्डियो ॥ १५॥ मापया सिटा विका नामि देश विगम्बरी । क्रेंचेन सिटा देवी प्रविदेश सदावत । १६।। वान्वीज युटिला में यां मध्य पात संग्राविनका। ईव्यूरी कुर्यवाउत्तीले वज् वैरोमनीपे हैं।। १७॥ है कर स्वारा महाविष्णा सूर्यकोरि सम्जन्म। किलामस्ता सदा पायाद्क पुण्नं सवादिनका ।। १८॥ ही है विंगिनी जान मी है ही है च उपक्रितीयदम् सर्विकारिया नित्या सर्वार्, मे सदांडवर 118 है। प्राच्या पाया देक लिए यो मिली

पावके ड वतु । डाकिनी पिक्ति पाह सी महाभीरवी न माम्।। 2011 ने फिलां समतं पात भेरती विश्वमे इयतु। इद्याणी वातु वापको इसिमाइली वातु ची चोरे 112211 संहारिजी सदा पात किंव-कोरो सक रका। इत्पार शक्तामः जाना दिनित पिष्ठ सक लका: 112211 की की की सा पात पूर्व हूं हूं मां पात पावक। ही ही मां दिस्ती पात दिस्में का किका ड वास ।। 23 ।। की की की चेव मेम्मित्यां ही ही मां विश्वम ड वत्। ही ही पात मरत्का की स्वाहा पात संदोत्तरे। 2811 महाकाली वयडु हरता क्रिक्कोणे सादाड मनः ॥ २४॥ रलङ्गक्ति भरा तारा चोहिदेशं सदावत । ही स्त्रीं दें कह च पाताले मां णाह -वेक जरा सभी 11 2611 तारातु सिरिता रेवे 5 व्यानमहातील स्वरस्वती। उति मै कि विमं देव्याः क्रवयं मान्य विग्रहम् 112611

मी दिल्ल मस्ता यजन यन्त्र



भा॰ री॰

फलम्हति: - देवीमकी गामा के बिले नेव पंठेत्सक्त। संज्ञतायावन युजापाः पत्त्वमा त्यात् ।। 321। भूमें निलियमं नेत गुरिकां काञ्चनियमं । बारपेड दिस्के वारी करें वा पदि वान्पतः ।। ३२।। सवैश्विप पत्ने भूत्वा भेलोकां वशामानपेत । तस्प मेरे वसे ल्लासी वाणी च जदनाखाये।। 33।। अस्लास्मादीनि आस्त्राणि तद्गात्र पान्ति सीम्पता। रदं कावनाम सात्वा घी भजेत किल मस्तकाम्। मोगि ब्रास्त प्रतरेण मृत्युमारनेगि सात्वरम्।। ३४ ॥ इति भी भेरव सके भेलाका विकांत नाम दिला मस्ता कवां स म्यू विस् ।।

अस दिलमस्ता स्तीत्रमः :-।। र्घयर एवाच ।। स्तवराजमहं वते वेरीचन्पाः मुम प्रम ॥ नाभी मुभारिवनं तदुपरि विलल्मण्डलं चण्डर्थमे । सं मारस्पेलसारां भिसुवन जनती धर्म कामार्पदात्रीम् ॥ तस्मिन्मध्ये निमार्गे त्रितप लन्धरां दिन्तमस्तां प्रयास्तास । तां वान्दे दिन्तसस्तां रामनभप हरा योशितीं योग मुदाम्।) 211

नाभी यह मरीज वस्त्रविलयद वं पूक प्रवासमा । भास्त्र द भास्कर मण्डलं तर्देर तर । क्षेत्र महत् ॥ रुक्तर विवरीत मेपुनरत प्रधुम्नसत्का मिनी - एक स्पां तरणक बेर्गर विवसनेजः

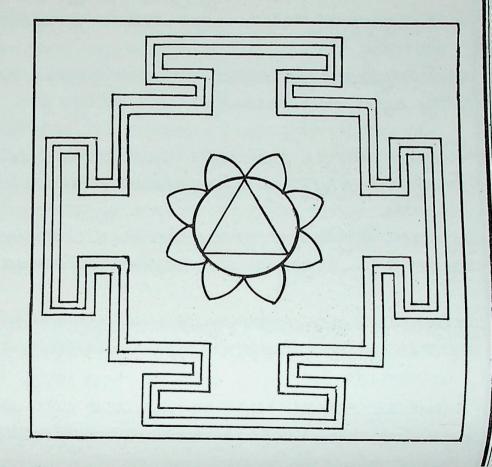
स्वरूषां भन्ने ।।२।। बामे दिन्त ब्रिग्रोधरां तदितरे कानी महत्क हकां । प्रत्याली हपदां दिगन्त वसना मुन्युका केश शाः व्याम । विन्तात्मीपिश्वार सम्बद्धालद सृब्धारां विवनीं परां। बालादित्य सम प्रकाश विलस्तने असपोद् हैं। वामादन्यन नालं बहुगहनगलद्रकाणाराभिरुच्छे: । गापंतीमिक्णभूषां कर्कमल लसत्कर्तृकामुगुरूपाम् ॥ रक्तामार्क्तकेशीमपगत्वसमां विणितीमात्मशक्ति । प्रत्यात्मीके रूपादामरुणिः तमपनां घोगितीं चागितिद्वास 11811 दिग्वस्थां मुक्तकेशी पुलप जन जराकीर रूपां प्रचण्डां । दंख्रां दु ष्पेष्टप वस्त्रीदर विवरलस ल्लो लिज हा गुभासाम्। विद्युल्लोला सिपुनमां हदय तरल सद्भोतिनी भीमचूर्तिम्। सप्तिष्टिः न्नातमकण्ठ प्रगिलास्य किरो किसी वर्षानीम ।। १।। बुक्तशाना च्यु माधी: ब्रिग्रिस विनिह्ना मन्द्रपादार विने - रादी घेरिमीन्द्र मुरेग: प्रतिषदमिनशं चिन्तिमं चिन्तपरूपाम्।। संसोरे सारभूमं चिमुवन जनमे दिन्तमस्तां प्रवास्ता- मिलां तामिवर दानी किलिक लुक्टरं चेत्रमा निकापानि ।। ६।। उत्पत्तिरियति संहतीर्षाटिषां चाने निरुषां तनं। त्रेगुण्या जनाती पदीप विकृति र्वासान्युतः श्लाभृत्।। लामाप्तां प्रकृति समरामि मनसा स्वीपि संपिर्षे। प्रस्पाः सेमरपरारिवस् पुगले लामं भजना नराः 11611 अभिमाषित परस्ती पीग छाना परी ५ है। बहु विष्य जनभावारमा सम्भावितो ५ हम्। पशुजन निरमो डहं भीरती संविष्यता डहं। गुरु नारण परे। डहं भीरलो डहं विलो डहं। ए।।"

कलसात: - रदं स्तेञं महापुण्यं ब्रह्मणा भाषितं पुरा । सर्विसिरिष्दं साम्मान्महा पात्रक नाशनम् ॥ र ॥ यः पठेत्यातं रूत्याप देव्याः सिन्निरोः (पि वा) तस्य सिरिश्वेदेशि वाजिद्दारामी पदापिती 112011 धन धान्यं सुतं जायां हुयं हिस्तिन मेव च। वस्-त्पारं महाविष्णा मण्य सिति लभेद खुवम् । 18211 वैपाछा जिन रिंजन स्वज्ञाने ऽरण्ये अलम्बोदरे। खर्ने डिनिर्वस्तीय पर्व सुभगे मुगा. वली मिण्डिले। क्रमी कुन्दर्सन्तं विचित्रविनां शाने दप्ताने पदे। मातर्भका जनानुकित्वानि महा मापे ऽस्त लम्पं नमः॥ १२॥

11 इति मी ब्रह्म छूत दिल्लमस्तास्तीनम्।

सीटिलमस्ता के उक्त कवन्य , स्तीत तथा आगे विश्ति अहरोत्तर शामनाम का नित्य पाह करते रहते से साधक की समस्त कामनारें पूर्ण होती हैं।

दशमहाविष्णानाजीत दिल्लमस्ता प्रणन पन्त



भा**०** टी० अप श्री दिन्त मस्ता अप्रात्त शात नाम स्ती त्रमः : - ॥ श्रीपार्व त्या नाम शर्म दिन मस्ता छिपं शुभम्। किषां भवता श्राभो स्वाः वाजनिष्ठ न्त्र मा १११ पुनः एन्दा म्याः देव क्यां कुरु ममापारे। सरमान पाउँ च अश्वानी पः पुमान भवत् ॥२॥ तेन कि पढ्यो नाप तमे कृति छुपामप। श्रीसदाशिव उवाच्या। अप्रोत्तरशां नामनां पष्पते तेन सर्वदा ॥३॥ सरम्मनाम पण्ड मूरि छुपामप। श्रीसदाशिव उवाच्या। अप्रोत्तरशां नामनां पष्पते तेन सर्वदा ॥३॥ सरम्मनाम पण्ड मूरि प्राप्ती विश्वित्तम । अस्य मीदिन मस्ताद्शास्त्रात्म स्ती स्रम्य सदाशिव स्तिवत्व स्ति विश्वत्व श्री दिन मस्ताद्शास्त्र स्तिव्यामः। श्री दिन मस्ता देवता सम स्वल पिर्ध अप्रोत्त जिमे वितियोगः।

" अ फिल्म मस्ता महाविष्णा महाभीमा महोदरी । -वण्डे एवरी जण्डमाना जण्डमण प्रभिन्तिरी ।। ४।। महान्वण्डा न्वण्डरूपा न्वण्डिका नण्डर्वण्डिती । क्रोपिती क्रोपलनती क्रोपल्या सुद्ग कला।। था। कीपातुरा कोपपुता कीपसंहारकारिणी। बज्जवैरी-जती वजा वजुकह्यां च उपक्रिती। हा। उपक्रिती कार्मिनरता उपितनी कर्मप्रिता । उपितनी सार्; निरता उपितनी प्रेमप्रिता।। ७॥ रवद्वारः, प्रतिकी रवर्वा रवर, रवप्पर पर्गिरिगी। छेलासमा छेलपुता छेलस्तु, विहारिगी।। ए। हिल्ल मुण्डपरा हिल्ल चाण्डिना न्य न्विजिमी। चीर्या चीर्रिकीररावा धानोदरी ।। है।। चोमिनी घोम निरंता जापपलपराप गा। योनि चकुमपी यानि येनिनलकु प्रविति ।। २०।। योनिमु डा योनि गम्पा योनियन्त्रनिवासिनी यन रूपा यनमधी यन्त्रशी यन्त्रप्रिता।। ११।। कीत्यी कापदिती काली काइनि कलकारिणी। आरयता रक्तनधना वयतवान पराघणा। 112211 भवानी भूतिदा भूतिभूतिदानी च भेरवी। भैरवा-नार निर्ता अतमैरवसेविमा । 12311 भीमा भीमेशवरी देवी भीमनाद परापका। भवाराध्या

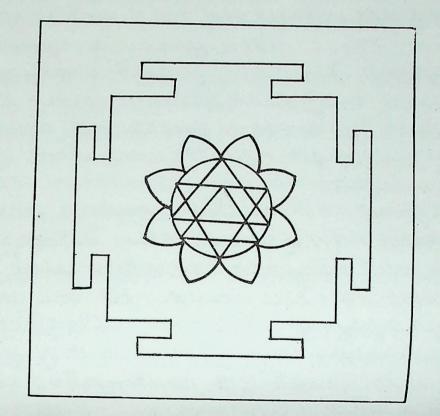
भवनुमा भवसागर गरिणी ॥ १४॥ भद्रकाली भद्रमनुर्भदुरुचा च भद्रिका। भद्रक्वा महाभद्रा ग्रूमद्रा भिद्रासिद्रिके भाव भद्रवालिनी ॥ १४॥ सुभव्या भव्यवदना समुखी सिद्द्रसेविमा। सिद्दित सिद्दित सिद्दित सिद्दित है। सिद्दासिद्रिके हैं। निवस शिव्य सुभवा सिद्दा ग्रुट्सत्वा ग्रुपावहा । भेव्हा हिस्मती देवी हिन्द संहार कारिणी ॥ १६॥ श्रावणी सर्वमा सर्वा सर्वी मद्रमाहरा ॥ १६॥ श्रावणी सर्वा सर्वा सर्वी मद्रमाहरा ॥ १६॥ श्री कार्या हे ति स्त्रों वरम दुलेभम् । सुलाद मुखाद स्वारत मतः वरम् ॥ २०॥ १६॥ किमत्र बहुनोक्तेन त्वदेन आवल्यमे । मारणं मो हुन देवि त्युच्यादनमतः वरम् ॥ २०॥ स्तरमनादिक कमीण ऋद्वा सिद्देव श्री कि स्वारत स्वारत स्वारत । १४॥ मत्तरमं स्वारत स्व

॥ रिन की दिन मस्ता अव्ही तरदात नाम स्त्री अम् ॥

अप बाला स्लोत्राणि: अव बी बाला निषुर कुत्री देवी के स्लोत्र कवनारि का उल्लेख किया जाता है। श्री बाला निषुर सुन्दरी भी द्वामहानिष्णाओं के अन्तरीत हैं। उनकी ब्रजा, उणा. सना स्थान स्तोत्र-पाठ आदि से साध्यक के समस्त रोग, शोक, काप्ट, भण, ताप आदि दरहोते हैं। तथा समस्त मनो कामनारें सफल होती हैं।

रें बीजं मे क्रिरः पातु बती बीजं भुकुरी मम 112511 सी: भालं पातु मे बाला के ब्ली सी: नपने मम। अं आं रंह सुती पातु वाला पञ्चाष्ट-.री मम।। १७।। उं उं ऋं ऋं सदा पातु मम नासा-पुर दयं। लुलं सं से पातु गण्डी रें बली सी. मिषुरां विका । १८। भी औं अं उन सुखं पात सी: क्ली रे निषुरेश्वरी। कं रवं मं कं उं मे पाह सी: बती हैं भगमालिनी 112 है।। चं दं जं कं अं मे पातु बाही सी: सर्व शिद्धिता । रंडं डं हं छं मे पातु वसी क्ली वीर नापिका। 12011 में धं दें पां नं मे पानुशेकुक्षी फुलनाधिका। पंपं वं मं मं मे पातु पाश्वी परम सुन्दरी 112811 घं रं लं वं पातु पुष्ठं सी: बली रे विश्वमात्का।शं छं सं हं पात्र नाभिं सी: सी: मी: मिगुणात्मिका।। 2211 के क्षं करिं मदा पातु वलीं वलीं वलीं मार्बेडवरी। रें के के पातु लिड़ें मे भगलिड़ा इतेश्वरी 11231) के बली गुलं स्तदा पातु अगलिए

स्वाला प्रजन यन्त्र



अस्वरुविजी। सी: बती उरु सदा पातु वेदमाताष्ट सिरिदा (1281) सी, के जानु सदा पातु महामुडा आ। भिमृदिता। सी: रें क्वी पात में जंदी बाला जिल्डावने प्रवरी 11 2411 रें सी: सी: वातु गुल्की & री. में लाक्य विजय प्रदा । है हैं क्ली क्ली वातु पादी वाला ज्यक्षरक्षिणी ।। 2६ ॥ क्रिस्ट : पादवर्षनां ဳ सर्वावपन संपुत्रम्। पापात्वादादि बीर्ह्यनां से स्वीं सी सकलं नपुः 112611 ब्रास्ती मां प्रवीतः पात वस्ती नारायणी तथा । मारेश्वरी दक्षिणे डच्पान्तेत्रम् चिष्ठका वतु ।। यह पति पातु की मारी वापन्ये -वापराधिता। वाराही तू तरे पापा दीशान्यां नार्रिविका ॥ 2 दी। प्रभाते भैरवी पातु मध्याहे चानिती क्रमात् । सापं मां बदुकः पापाद हराने क्रिको ऽ बतु ।। ३०।। निशाने सर्वगः पातु सर्वदृश्यक नापक: ! रो राजकुले पूरी विकोर यामु संकोर 113811 सर्वम सर्वतः पातु रे बली सी. की. ZTOINI 1.

इरीदं कवनं रिकं वालापा: सारमुसमम् (132)। मन्मिकासमं रत्तं मात्कासर भूषितम्। वृद्धिविष्णामवं वृद्धसापनं मन्त्रसाष्ट्रमम्।। ३३॥ पः पहेत्सततं भक्ता धार्षे द्वा मेर्रिकरि तरण सर्वार्ध सिद्धिः स्यात् साधकस्य न संशाय: 11381 रवी भूजे लिखित्वादी स्वयंभ कुसुमें : परम्। त्यापि काक वन्यापि मृतवत्सापि पार्वित (134)। लमेलुमा महावीरो मार्कण्डेप समापुष:। विनं दिरों लभने मित्रमान पश: रिलापम् 113611 प स्तृहारपेद्वर्य संग्रोत स रिपून लिपेन । फिल्वा वैरि कुलं धोरं कल्पाणं ग्रहमा विक्रोत्। 13611 बहुनायनेन कि देवि चारेप कृ हिन संत्रमा इहलोके प्यनाराम्पं परमापु पेशः श्रिपम् ॥ ३२॥ पाप्य भवत्या नरी भीमानने पानि परं परं। इदं र हर्पं परंग सर्वतत्तेषु त्युत्तमम् ।। ३६ ॥ गुलाद् गुलिममं नितंषं गीपतीपं स्व पोनिवत् ।। ४०॥ इति कालन्यम्॥

शिव ऋषि: अतुल्य दतः भी निषुर सुन्दरी बाला देखता वाग्यवं बीजं तातीं शक्तः कामराजं कीलकं है। मी बालादेवी छीत्पचे पाँठ विनियोग:1

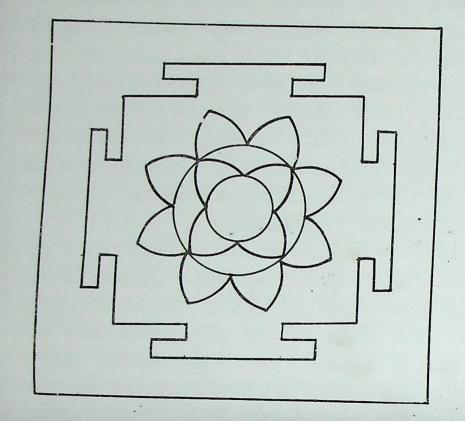
अथ र्यानम् - वर्दे देवी रिया में वालां भारतम छलम रपमां । चार्यन्तुरा ननां तपां चामीकरसम जमाम् ॥ १।) नृत्यंत् रवंजन ने त्रस्य लीकानत्वन्त्यभाम् । मध्यभागे लस-त्काञ्ची मिणमुक्ताविनिर्मिताम् ॥२॥ पद वित्पस्त हंसाली घुकनासाविराजिताम्। करिशुणोत्रुषुगले मनको किल निःस्वनाम् ।। ३।। पुस्तंतं जपमाला उच वरदाभपणि जीम् । कुमारी वेश शोभाव्यां सुमारी वृत्मिष्टिताम् ॥४॥ विद्याण्य श्रीमाद्यां विद्यातिन स्वालिकाम् । ववणत्कांचीं कलानाय समानक्रिशा ननाम् ।। १।। मृगाल बाद्वानिकां नानारत्निवाराति राम्। करण्य समानाभा पादपद्मितिराति समा। ६१ -वारु चम्पेन वसमा देवदेव नमस्कूराम्। चन्देनेन्द् विकिपाइः। वोमराधी विचित्रताम् ॥७॥ तिलपुष्प सपानाभां नासारत्नसमिन्विताम्। गजगण्डिन तम्बाभां रक्ता जेषा विराजिताम्।। द।। हरिवण्ण महेलाकी: युज्यते पादपद्वाम । कल्माणीं कमलां कालीं क्राज्यकां कमलेश्वरीम् ।। है। पावनी परमां शक्ति पविनां पावनीं विवास। भवानीं भवपाशास्त्रीं भीतिहां खुवनेप्रवरीम् ।। १०।। भवाती अवाराक्तिञ्च भेरुण्डां मुण्डमालिनीम्। जलंप्यरितिरांगां पूर्णिनियन्तिरागिन्। ११। कामक्षां च कामारको देवी कोर छुरालपाम्। दे कार की कित्यां महामापां महेश्वरीम् 11821 विश्वेश्वरीं - य मथुरां नानारू फुराषुरीम्। ये बली भी: त्राक्षां वालां तिक्लोमा कुमारिकां।। १३०

हीं: में हंम: नमें देवि निष्धां जीव भैरवीम । नारदो चारप देविक महामानि कल प्रदान गर्थ

अं नमा सी महालक्षे लक्षीं निषुरमेर्वी । अं ही ज़े राः पाण गुन्य दिया । भा रीय वन्यस्प्रम् । १११। इसं सञ्जीविती देशिक राम भीवाल दासितीं। क्रें फुं न फल वर्षे 8 री॰ मों मों अमृतमावदेत।। १६॥ सावप सावप तथा वी वी मृत्यु उन्जयाभिष्या तथा। अं नमी प्रथा-माभाष्य काली वी जं दिया परेत ॥१७॥ कुर्च द्वं तथा माया अमार्गिपदला वहेत। मृत्युं दिति तथा निर्मित महाम् लुञ्जापी अवेत ।। १२॥ तव प्राब्दं ममाभाष्य स्वडमेन च विदारप। किया भाष्य महेशानि तदले विक सुत्री 112 है। इस देखि महाविया। आगामि कालां कि नी। जामरीयदला कारं वाग्भवं रखना तले 11201 फलक्ति: - विनिन्ध प्रजित्तच्य महाकित मवेद् पुराम्। मरणाहेन काम-बाजात्वां जवानु सुम मिन्नभम्।। 2911 निविचनप हिर्दि मध्ये त तत्व मन में जविद्यो । धर्मी

- र्ष काम माक्षाणां भाजना जापेत युवम् (1221) तातीपं चार् याका यां यापंकाल विचिन्त न्व। प्रजापत्त च्या दे वेशि। जापते मदनीयमः ॥ २३॥ वागमवं कामराजं हु तारीयं विहत वल्लभा म्। अपुतं प्रजीपितालं आगां काल वंच्यते ॥ २४॥ त्रिकोणं चक्रमालिख्य मापापुक्तं महिश्व -रि। परपोपरि लिखे एको मार्कामन्त्र गिरिसम् ।। २५।। तस्पोपरि यासने वासने रक्तवणिक मा । तस्पापरि विशेर्वि काण्यको पारमुखा निश्चि।। इनेन प्रजयेद वर्णा वामारि निपतः मुचि:। मण्डले निर्मा देवि पात्पते सिद्धित्यमाम्।।२७॥ नवपोन्पात्मकं चकुं प्रणेत यास्त्रवर्मना। यजवेत अधारी बालां सर्विसित्रीयारी भवेत।। २८।। यं यं चिनापते कामं तं तं प्राक्ताति सर्वशः। इदं हु हृद्धं देखि त्वागुं किषां मधा।।2.री।

भी कामेशी युजन पन्न



ममभाग्यं च सर्वस्वं ब्रासादीनां च दूर्वभम्। गापनीपं त्यपा भेदे स्वापाति। देव पार्व ति ॥ ३०॥ 🕷 है। यातावरीन देवेचि मानुषी वशमा ज्यात्।सर् मावर्तना देवि देवाना कार्य वेशमार ।। 3911 लशमायरिनादे वि सुनासीर स्वमायनात । भूणात स्वति तम है कि युन: क्षुप्रजनाव: 113211वा-लादेव्या सहद्रपम्सात्वा यो जित्यमः। निष्क ला तस्य प्रजा च वालादेवी च क्रुइपित। ३३॥ तस्मात्मवी प्रपतिन हात्वा देवि जयनमन्म्। सर्विसिरिमवारनीति सर्वदा सुरलमान्मते र 113811

(।इति सी जालसंबर महासन्त्र चित्रुरा वालादेवा हदपं सम्पूर्णम्।)

टिपाणी - अगवारी निम्पूरा वाला सुत्री का यह हुन्य स्त्राम नित्य वाठ करने योग्य तथा समस्त कामनाओं की पूर्व करने वाला है।

परामार्थ ।। ए। त्रेलोका जनती सिद्धां निकाणस्थां त्रिलीचनाम । त्रिलमे फलादां प्रान्तां वत् बीज मपा त्मिकाम्।। है। भी बालां वारुणी प्री मां बालार्क के हि द्याति नीम्। वरदा बुद् दां खेळां वामान्वारिषपां भने।। १०।। बहुर्सुमां न्वार्तिनां न्वन्त्रमीलि क्यालिनीम्। बहुः यिषियोगिनीयां वीरवन्यां भजाम्यहम्।। ११।। क्रीलिकां कलतत्वस्थां क्रीलावारांक वाहनाम कीमुम्मवर्णा क्रीमारां क्रवर्मधारिणीं भने ।। १२ ।। द्वादशस्वर रूणपे नामसे ऽस्तु नमी नमः। नमा नमस्ते वालापे कारुण्यापे नमी नमः ॥ १३ ।। विष्णाविष्णाद्यविष्णापे नमस्ते ऽस्तु नमी नमः। विष्णाराही महादेवी शिवापे समतं नमः ॥ १४॥ के वालापे विष्णहे क्ली निमुचने प्रवी पीमहि। सीः एन्ने देनी प्रचादणाः

रें बालाचे स्वासा

द्वादशान्तालपां श्रेण्ठां बीडशापारगां शिवाम्। पञ्चितिपपस्वरूपारव्यां भूपो भूषा नमान्यहम् ।। १५।। बुस्न विष्यां ब्रह्मरूपां ब्रह्मसात प्रदापितीम् । वस्तुप्रदां वेदमातां वने वाला यामाननाम ॥ १६॥ अप्लारां भीवनामाप्यामननापरि संनिधताम् । देवदेने रवरी भट्टां सीवालां पुणमाम्यहम ॥ १७॥ अविषयं भवाषारां भगरूषां भगिषाम्। भयानकां भूतमातां भूदेव पूरितां भने 118211 अकारादि क्षकारान्तां कलीवाक्षातिमकां पराम् । वनेद वरेद महामापां भवामवा भवाषद्यम् ।।१६।। नाडी कृषी नमस्ते ऽस्तु चातुक्षी नमो नमः। जीवक्षी नमस्पामि ब्रानक्षी नमानमः 112011 नमस्ते मन्त्र ह्याये पीठमाचे नमानमः। सिंहासमेश्वरिं तुभं सिर्दिरूपो नमी नमः 112211 नमस्ते मात्रकिण्ये नमस्ते भैरविष्णे। नमस्ते की वापीठाणे वालापे सारतं नमा। 2211 पोगप्रवर्ष नमस्त उस्त घेमादाये नमो नमः। योगनिदा स्वरूपिण्ये वालादे के नमा नमः॥ 2311 सुषुण्यापी नमस्ते ऽस्तु सुशुद्वापी नमी नमः । सुगुह्यापी नमस्ते ऽस्तू बालादेवी नमी नमः 112811 वीनि प्रिपापे पीन्पे वै पीनिक्षेप नमी नमः। पीनि सपि विलिपिन्पे पीनिस्या - ये नमा नमः ॥ २४॥

पलमुति:-इतीदं स्तवराणाखं सर्वस्तोत्रो तथानायम्। घे पठिनतं महेशानि पुनर्जनम 🖁 भाः न विष्यते ॥ २६॥ महाकारी महारोगे किषा वा पञ्चाना पेठत्। महाकारं महारोगं नप्रपोत 🎇 री॰ माना संशापः ।।२७॥ सर्वपापहरं पुण्यं सर्वन्कोट विनायाकाम् । सर्विसिहि छदं केलं भोगीयन-र्ष खदापक्रम् ।। २८।। यसानां वी ड्यानां च केरि केरियु णास्य । फले जातीत पारेन चैव वीर्ठा सुन्दिर :12-र्।। वीड्यानां न्य दानानां कीर्य बुद्धालं रम्त्रम्। पाठमाने ण लभने नाम कार्या विचारणा ।।३०॥ प्रजाने। पहेर स्रोत्रं भेणुने च विद्याबलः। पहेच्य सक्षप्रजायां कलं वन्तं न शक्यते ॥ ३१॥ विशेषतश्चार्धरात्रे ये पठिना महत्रवरि। सर्वारिष्टानि नश्यिन लभते वाद्यितं फलम् ।। 3211 पात्मले जिल्लमले वटपन्स्मलके । मुण्डोपिर शावपृष्ठे प्रमामाने च -चतुष्पेप 113311 शिवागारे सून्पेग हे ने किलों रे शिवाग्रेके। दुर्ग पर्वत चीयाने वारुणीयह नार्चने ।। ३४॥ पेठत्स्तानं सदा अवत्या त्रेकोक्य विजयी अवेत्। रजस्वला भगं मण्दा पंडिदेकागुमानसः।। ३५॥ सत्यं सत्यं वरारे।हे लागते परमं पदम्। तस्मात्सर्वप्रप तेन पठनीयं सदा व्या : 113 ६11 ॥ स्ति भी ब्रह्म यामल तन्त्र न्त्री बालाये व्या र स्तवरा जः सम्पूर्णम्।।

रियागी - सी बाला निषुर सुत्दरी देवी का यह स्तवराण स्नाधक की समस्त कामनाओं की इति करें वाला है। यह कमस्त पांपां की नए करता है तथा तीना प्रकार के रीगीं की दूर करताहै। आधीरात के समय उसका पाठ करते से समस्त अरिए नत्र हो जाते हैं"।

अध सी अवने एवरी स्तोत्राणि: अब सी अवने एवरी देवी के कवना हदण तथा स्तोत्रा दि का पल्लेख किया जाता है, जिनके नित्य पाठ से साधक की समस्त मनाभिकाषारे रेण होती हैं।

अप सी सुवनेश्वरी ते लोक्य सङ्गल कवचम :- दे खुवाच ॥ भुवने श्वाशच देवेश पा वा विष्णा : प्रकाशिता :। युताश्चाष्णिगता : मर्वी : भेगतु मिच्छामि साम्प्रतम् ॥१॥ त्रेलीस्प मङ्गलं नाम कवचं जलुरोदितम् ॥

र्रश्वार उवाच ।। शृणु पार्वति वस्पानि सावणाना ऽवणारप।।२।। भेलोका महुः लं नाम कवर्षे मन्त्र विगृहम् । सिर्विष्णामपं देवि सर्वे अवर्ष प्रशयकम् ॥३॥ वाटनाद्वारणानमत्पर्त्रे सेलोक्पे अवर्ष गाया महस्ता

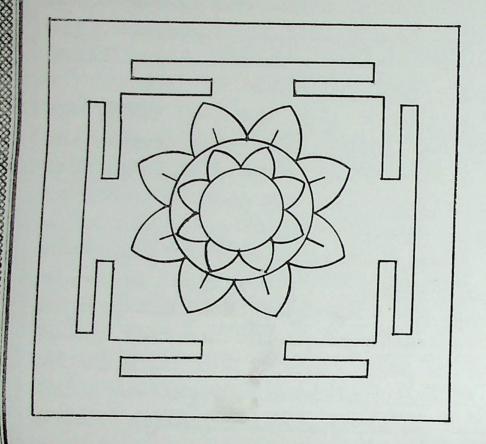
त्रे लोकप मङ्गलस्पास्य कवन्वस्य अरु विशिशावः। दन्दी विराद् ज मृदात्री देवता सुवते रवरी 11211 प्रमार्थकाम माह्येषु विकिपागः प्रकीरितः।

अप कवचम् - ही बीजं मे शिरः पातु युवनेशी ललाटकम् ॥ ६॥ से पातु दक्ष में में ही यातु वामला वनम्। श्री पातु दशकर्ण में जिल्लाता महें इतरी।(७1) वामकर्ण सदा पातू कें पाणं वातु मे सदा। ही वातु वदनं देवी कें वातु रसनां मम।। दा वाकपुरा च त्रिवर्णातमा कण्ठं पातु पराम्बिका। सी स्कर्णे पातु निपमं ही सुनी पातु सर्वदा।। ह।। दली करी मिषुरेशानी निष्टेश्वर्पदाधिनी। उर पातु हदयं ही में मध्यदेशं सदाडबत्।। १०।। ही पातु नामिदेशं सा अक्षरी स्वनेश्वरी। सर्व बीज छजा एकं पातुं में सर्वश्राद्ध री।। ११॥ द्वी पातु गुददेशं में नमी भगवती

करिम्। मोहेश्वरी स्वदा पातु स्विया नी जानु पुग्मकम् ॥ १२ ।। अन्तपूर्णा स्वदा पातु स्वाहा पातु पद हयम्। सप्तदशाक्षरी पायादन्नपूर्णात्मिका पुरा 11 १३11 तारं माघा बमा कामः बोडशाणी ततः परम्। शिरस्पा सर्वदा पातु विंशात्मणीतिमका परा 112811 तारं दुरी युगं रिक्षणी स्वाहिति च दशा हारी। जपदुर्गा जनश्याया वातु मां पूर्व तो मुदा । 18211 मापा बीजादिका चेवा द भागी च परा तथा। उत्तप काञ्चनाभासा जपद्गी उनने उत्तु ।। १६॥ तारं ही दुं दुर्गापे नमा उत्तापितमका परा। याद्व सक्यम्बी -ण जरा मां दक्षिणे ऽ वतु ॥ १७॥ महिल मदिनी स्वाहा तसु वर्णा लिका परा। ने ऋत्यां सर्वदा पातु महि-वासुर नाशिती ।। १ र ।। माघा पद्मावती स्वाहा सात्वाणी विरुक्तिता । वद्मावती पद्मसंस्था विश्वेम मां सदावतु ।। १६ ।। पाशां कुरापुरा माघे हि परेंग्रेश्वारे स्वाहा । त्रघोदशाणां ताराघा अश्वास्टा उनेने डवत् 112011 सरस्वती पाज्यारे नित्य विलन्न मद्देव। स्वाहा रव्यक्षरी विष्णा मामुनर सदाउवत ॥ 22॥ गारं माया तु कवंच रेव रक्षेत्र सत्तं वर्षुः। हुं क्षे ही फट् महाविष्ण डादवार्णी रिवल पदा।। 2211 त्विरताब्दाहिभिः पापात शिवकाणे स्वदा न्य माम् । कें वलीं सीः तती बाला मासूर्वदेशाता ऽवातु॥ २३॥ विंद्धन्ता भैरवी बाला भूमी च मां सदा ८ वतु। इति ते किषातं पुष्पं भेलोक्य मङ्गलं परम् ॥२४॥ सारं सारतरं पुण्यं महाविद्योच विग्रहम्। अस्पापि पहलात् सप्तः कुबेरोऽपि चनेत्रवरः।।२५।। इत्यापाः सकला देवाः पहलाद्वारणाच्यतः । सर्विस्ट्रीयवराः सनाः सर्वेद्ववधमवाज्युः

112611 युष्पाञ्ज लाण्यकं दत्ता मूलेनेव परिसक्त संवत्सर कुतायास्तु पूजापा फलमान्यात् 1/201 प्रीतिमन्यात्वातः कुत्वा कमला निश्चला गृह । वाणी च निवसेह्नको सत्यं सत्यं म संशापः ॥ २०॥ यो जारयति पुण्यातमा त्रेलोक्यमङ्गलाभिषम्। कवन्तं परमं पुण्वं सोडित पुण्यलं वरः । २६॥

ची भवने प्वरी प्रजान पन्म



सर्वेश्वप पुरो भूता भेलोक्य निजयी भवेत (पुरु 🐰 भा• -षो दिह्मणे वाही नारी वाम मुके तथा ।। ३०॥ वह पुत्रवती भूत्वा वत्पापि लमते सुतम्। ब्रह्मास्त्रा-यीन रास्माणि मेव छनानि रं जनम् 113811 र तत्क्रव चमलात्वा या जियेद अवने प्रवर्शम्। दारिद्रमं परमं प्राप्त सो ऽिचरान्म्यसमानुपात ॥ 3211

"इति सी रुप्यामल मेलोक्य महुं लं नाम Ay वेते श्वरी कवांत सम्पूर्णमा।

रियाणी: भगवती खबते प्रवरी का पर ते लाखा मइल नामक कवना सायक की समस्त कामने या करता है। इसका नितंत पाड करने वाला समस्त मेशव मीं से युक्त तथा त्रीकोका निजयी है। तारे । युक्त की यह कवच दांह मुजामें तथा स्त्री की बाई भुजामें पगरण करने से सर्वन रहा होती है तथा सानान-सुरव पापा होता है।

अध्य सी सुवने प्रवरी हृद्य स्तव: - देन्यु वाच ।। अगवन कृहि तत्स्ता मं सर्वकाम प्रमाधनम् । पर्पा सवण मांमण नान्यच्दी तथा मिल्यते ।। १।। यदि मे उनु गृह: कार्य: जीति श्चापि

ममोपरि । तिदं कथा प्रसन् विमलं पन्मरी रले ।।२॥ ईश्वर उवान्य ॥ भूणु देवि प्रवह्मामि सर्वकाम प्रसाधनम् । हदंप सुवनेश्वपी

स्तानमस्ति पत्रीयम्।।

देवता. हुं बीजं, ई अविनः, रं बीलंबं सकलमेनावान्दित सिद्धार्थ पाँह विनिधोगः।।

अय स्थानम् - स्यापेर् ब्रालादिकानां कुत्रजिन जननीं योगिनीं पोग पोनि।देवा नां जीवनापा ज्ज्विलित जप परं ज्योति रगाउ, पात्रीम् ॥ श्रांसं चकं च वाणं पनुसीप दणती दो-भ्वत् व्काम्बुजाते मीपा पापा विशिष्टां भवभव सुवनां भूभवा भारभूमिम्॥

मानसापचारे; सम्यूष्प पेठत-पदालपा पो जगदाब्यको मं स्नुल्याः श्रीयितरीरसं वा। विभित्ते संहिति भवस्तदन्ते अलाम्यहे भी अवने ब्रवरीं गम् ।। १।। जगण्णनानदकरीं जपारव्यां पदास्विती पन्त्र सुपल पोनिम् । जिमामिमामिनकृत प्रपञ्चां अलाम्यहे श्री भुवने प्रवरी' माम् ।। २॥ हरी एमुदेन सुवनत्रपाने अवागरन्नाभिजपद्मणना । विधियनमा ऽहपे विद्यार पत्पदं अलाम्पहे भी सुवने प्रवर्ते गम् ।। ३।। न निष्येते ब्रवापि तु जनम प्रस्पा न वा स्पितः सान्तित्वी हि परणः करा हा मां हा वरणोगी वना निवाशनाणाः करणा दु चिना । समक्रिण र ति समापाः है ने पा भजारपरे भी अपने प्रवर्त नाम्।। १।। घता जग ज्जन व्यान धाने स्तिद्वमध्ये अतिपाति पो वा। तदित पाने ऽ रिवलमुग्रकाली भजाम्परे भी अवने प्रवर्त नाम्।। ६।। स्तुपिकाले जनमध्य पन्पा मपा जनः स्वप्नमवैति किंचित। प्रबुध्यते जागृति जीव सव भजाम्परे स्त्री भवने प्रवर्ती नाम्।। ५।। द्वास्पुरत्कोर करा हा लाभा न्ने कन पस्पा जलभिन्त किःहाः। किंवत्वभीशित्वपि स्वरास्त्र भागा भजान्व स्वरे भी भवने प्रवर्ती नाम।। ५।।

लसम्ब्रुवाममेरहमुत्सपुरनं हिद्द प्रिणिध्याप दिशि स्पूरनाः। यस्याः हु पार्ट् प्रिक्षे काभ्रापनि भजाम्पेट श्री भुवने रवरीः लाम्।। ६।। पदानुरागानुग मालि चिना श्चिरता प्रेम परिष्तुगंन गाः। सुनिर्मपाः सन्ति प्रमुख यस्याः भजाम्पेट सी भुवने प्रवर्शे लाम्।। १०।। हिरि विरिध्य हैर ही शि तारः पुरे। ८ वित व्हिनि पर ब्रगाइः।। पस्या सिम्प्यिन्ति स्वदानुकूलं भजाम्पेटे सी भुवने प्रवर्शे लाम्।।११॥ मनं पदीपं हरमिन संस्पं लाश्च वामसुनि चनुस्वम् । जपनि से स्पः सुरविद्या सेना भजाम्पेटे सी भवने प्रवर्शे लाम्।

असीदतु चे मरसार्द्र जिस्सा स्वता हिसा सी सुबते प्रवते प्रवते प्रवासार होण कुबेर बहुत्याः भवन्ति परपाः पदभक्ति भाषाः । 183 ॥ सुदासुषाठपं सुबते एव सिपं स्वासारं स्तामिदंस्रसे.

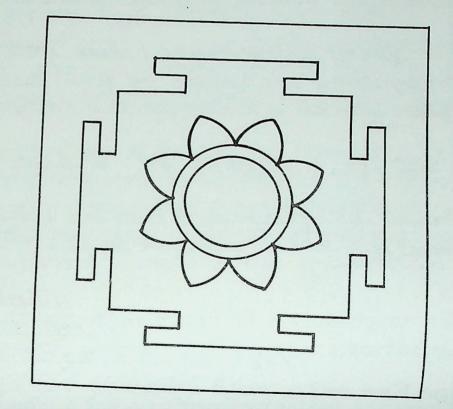
वर्ष । सुरव ७ दं स्थार कलि कल्मषच्नं सुद्युग्वतं सम्पठतं प्रशस्पम् ॥ १४॥ क्रतमु हृदपस्तोत्रं पविधास्तु समाहितः। भने नस्पेष्टदा देवी असन्ता सुनेत्रवती॥ १४॥ ददाति जनमापुष्पं पुष्पं पुष्पमितं तथा। नेषिक् ही देवभिक्तां च गुरुभिक्तं विशेषतः ॥१६॥ ॥१० प्राणि चतुर्दश्यां कुलवारे विशेषतः (पहनीपितिः स्तो नं देवसन्निन पत्नतः ॥१७॥ पत्रकुन्नापि देव पाठेन स्तोत्रस्पास्य फलं भवेत्। सर्व र पानेषु देवेश्याः प्रमदे हः सदापिते ।॥१८॥ ध्वानादि कुर्वन निवेषा छणमेत् ॥॥ १० स्ति अवतेश्वरी हत्पस्तवः सम्मूर्णम् ॥

अथ थी स्वेतस्वरी पञ्जर स्तोत्रमः - " इदं सी अवने रवर्षा: पञ्जरं अवि दुर्लभा। । चेन संरक्षितो मत्वी वाठी : शस्त्रीनी वाष्ट्रीत ॥ १॥ ज्वर मारी पणु व्याप्त कृत्वा चीराष्ट्र पड्वै: । नष्णम्ब चारणी विष्युत्क प्राम् भू जनगरिकि : 112" सीभाग्पारोग्प सम्पन्ति कीति कान्ति पशोधीयम्। ओं क्रों सी ही रें सी: वर्वेड रिक्टिए मां वाहि चिक्ति सुवेत प्रवर्ति ।। ३॥ योगिविषे महामोप योगिगीगण सेनिते। इलावेरी महद् ये वहत्करी अपदूरी 11811 देशि देशि महोदीव मम प्राञ्चन जिलाग्राप । उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विधिष भयं मे समुप्तियातं। यदि याक्पम एकां तन्त्रे भगवित ग्रामय स्वाहा। भेलोक्प मोहिन्पे विष्महे विश्वजनमें सीमहि सन्तः शक्ति छ-वादपात् ॥६॥ ममारेनेपा रियामा पाहि गदिनी खर्वने अवने अवरी । पोग विषे महामापे पीमिनी गठा केविते 116 ॥ हु व्या वेशी सहद्वते लम्बक्री अपद्भरि। देविदेवि महोदेवि मम प्राणून विनायाप॥ व

उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विधिष्ठ भयं में समुप्रस्थितं। यदि हा क्यमप्राक्षं वा तन्मे भगवाति प्रामप स्वाहा।।री। त्रे लोक्ज मो हिन्धे विष्क है विश्व जननेथे धीमहि तन्तः प्राक्ति अचादपात्। पान्ये ऽधिष्ठाप मां पाहि शिद्धानी भुवते प्रवरी ।। १०॥

नैकित्ये मां स्थिमा पाहि रवडामेनी अवनेश्वरी घोग विके महामाचे शरिवती मुवने इसरी 118811 परिचमे मां रिपाता जाहि पाशिमी सुबने इसरी। पेण विके महामापे शारिवती खबनेशवरी 118211 वापन मां स्थिता पारि शक्तिमी खने रपरी। पाग विषे महामापे शारिवनी भवने प्रवरे 11 १३11 सीम्पे ऽ पिर्वाप मां पाहि - वापिती भूवने श्वरी। यागिका महामापे यारिवरी सुवनेश्वरी 112811 रेशे ऽ पिक्ठाप मा पारि यूकिमी खबने खती। चाग विषे महामापे शारिवती अवने प्रवारी। १४॥ एड के ड फिल्लाप मां पाहि पदिनती युवने प्रवरी। ोगितियों महामापे या रिवरी भू वेन यवरी 112411

बीमधुमती युजन पन्म



भा० टी० अपस्तानमं स्पिता पाहि वाणिती सुवनेश्वरी। योगि विषे महामाप द्रिवती सुवनेश्वरी ।। १६०॥ 🖁 भा॰ अगृता मां रिपता पाहि प्रासिनी सुवनेश्वरी। चामिक महाभाषे श्रांतिवती सुवनेश्वरी। श्रवनेश्वरी। वृद्धिमा मां स्पिता पारि वरेषे सुबनेश्वरी। योगिषिके महामापे क्षेत्रिकती सुबनेश्वरी ॥१६॥ विषयो। मां सदा वारि सांकुशे अवीत प्रवरी। वीमियों महाभाषे प्रारिवती सु विमेप्तरी (1201) सर्वतो मां स्वदा वाहि सामुध्ने मुक्नेप्रवरी। धोगिविष्ठे महामाप प्रारिवती भुवनेप्रवरी (1281) छोक्ता पिर्मनेवा देवि चतुर्दश शुभ छपाः। रत् पम्जरमार्व्यातं सर्वरसाकरं नुणाम्।। २२॥ गायनीयं अपलेन स्वपानिरिव पार्वति। न भवनाप छदात्यं नाशिष्ट्याय कदान्यन ।। 23।। सिर्दिकामा महादेखि भी वधेनमात् जारवत्। अधकालि होमकाले प्रजाकाले कि के अतः (1281) दीपस्पारमाकाल में यः कुर्पात्य कारं सुपीः। सर्वान कामान वाद्नाति प्रयू हेर्नाकिन सूपते ।।२५॥ रोग राज्युले चूते सर्वन विजयी भेवत । कत्या रोग विशा वार्ये वे कदा विन जनाच्ये ।। 2411 शातः काल च मध्याकि सन्ध्यायाम ईरात्रिके। यः कुर्पात् पञ्जरं मत्पे देवी देवात्वा समाहितः॥ काल मृत्युमित प्राप्त जिपदम न संशपः। क्रकारमा दीनि बारमाणि तदुगामं न जगनित य ।। मुनवात-धनवां रूलोके पशस्वी जापते नरः।। २७-२2-२६।।

॥ इति सी कड्पामले सुवनेश्वरी पञ्जा स्तोनम् समापाम ।।

इस वंजर स्तोत्र का नित्य आतः, मध्याक , सांच अववा अदिशित्र में पाठ करने से सामनाएं वर्ण होती

अपनी तारा स्वरूपाएं स्तवराज: -" श्रीकण्ठा मर केशावर्ण परितं चनु दि विन्दू फवलं, 🐉 भा० बीजं पत्परमं गुणत्रप्रमपं कामप्रदं मुक्तिरम् ॥ मातः शहूर वल्लभे अतिरितं एपापन्ति वे पे 🖁 है। सदा ; ते ते चानि चिदातमकं हरिहर ब्रह्मादिसामं सुदा ।। १।। व्यामार्ज वामने मान्वितमनल पूरं विन् चन्द्राचे पुस्तं बीजं ते गुलामे तिलामुवन जनति किस्तो पे जपिना ॥ तेषां वक्तारियते, विह्यति सपुरा गाप्य प्रधावली मीमीत्रक्यांदार्थ-चुडे सकल भपहरे सिहिमाणां नरागाम् ।।२।। मू छाठी यत-नास्यं कलित शाशिकला विन्दुभूषं सविह भाजद वामादिन युवतं जनिन तव वपुवीण मेरण्जांती तेते को के कुणानां विगिलित्स्यमा पीत अश्लीक वासः के शानां चित्तमाया समर हर महिले मोहंपति प्रकाम 11311 दिशाने वाम कामिलप सिलया शिकाण विन्तु पुनंत प्रमुखं नीणं मालस्त्वदीपं यदि जप-नि जना वारमेकं जड़ाता। चन्चत्प ज्याद्य र्गुगुणितनर भारो मालिका कुन्त के के मारा से लेस पुत्रि निषुवनमीय संक्षोभवत्येव शीजुम्।।४॥

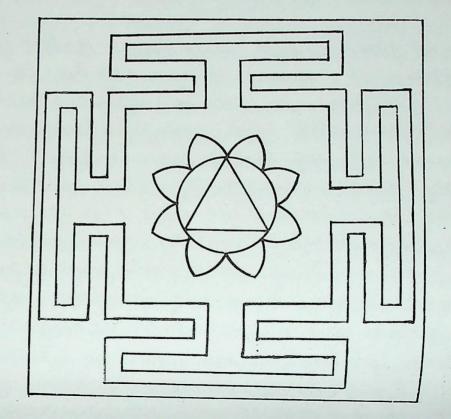
पद्यापसमं तदन्यत पुरहरमहिले वीजमत्यनागुर्छ, भालायत पत्र्यमेड अकर विकाद दे हो गाव विमा । नितं पे भावपनित अमितिममले धोर रूपा हु हारी ते नूने भामप. नित जिलगद्य हरे चक्कवर् विश्वमेसर ।। ४॥ माया स्त्री कुर्ववीते निवसपन हरिस साई वन्तुंश वर्ण, मातनीतारव्य में तत्तव मन मिन शं ये प्रकामं जयनिता। विने विने शत्रां स्रूर्वा स्तिका का मारी । ते में नी लां ब्रुदाली रुचिरियर मनी कामरूपा अवन्ति।। ६।।

भवानपे भि वी जी दिमा गरिस्ते नास्य सहिते निगढं ये मात्रस्तव मन जपनेपक जि ले। जिपामानाषार्थ प्रविलिस्त भाले जिनपने; गरे तेवां नितंपं निवसति मुदा रिल्पुतनपा। वा अमीभवी जैस्ते प्रणवसिते सीलतन्छ। निजस्वाने सास्तं परिजयति पञ्चाशर मिति॥ स सिद्, स त्यागी स तु पुरहरा उसी मुरहर:। साधाला इसी मुक्ता अवति हि चिदानत्दरमिके।। ए।। शवासीनां कणे व्यक्तिम् करीटीं करलासार । कपालासि प्रधामात्पलक्रिक्ति करीं जिनप-.नाम् ॥ नवामगेद श्वामं विकटरदभीमं एषु दुःगं। सरैव त्यां प्यापन जनिस अडो वाकपति समः ॥ है। तर नष्णाः सिल्पोरिशिरिक मालूर्गहेन । क्रमक्रीन गोरहे वा मिरिक्रा अवने सून्परुद्रने॥ हिवल्पासी लक्षे अजवित वसीभावन पर:। स सर्वही वाग्मी भवति सुजेना बीन जव्ने 11 201) मुदा मातः श्रुद्देविक रुचिर गण्यावना सिलिते: । रचपम्य पुष्प सक कुल तनु भग क्षालित जले: ॥ शिवे त्वां संध्यापन् हरमहिधि सन्तर्षपति पः। सदेव स्त्री वृत्दं वशपति स्विका-चर पति: 11 ११।। जनायुर्वे विल्वे मेरुवकुल मुखी व्य कु सुमें । मुगन्थे : कर्वरेरगरु सहि मेर्युवनिकेरे प्रीपेर फ्ना ले जीत रिवास में वे का निकरे सावाची याः कुर्पात स अवित हि प्रणः स्मित पतिः ।। १२।) स दुर्विभः पद्मिममपुलितेः सीयल दले प्री भी भी दे से सुकुल भगतिनुत्तम् त रसे: 11 त्रिकाले छुण्डे यो हुत वह मुखे होमिविधाना । जुहोति त्वां मातः स भवति कवीन्दः िस्ति पति: 11 23 11 निमीके कल्पाि असु दित्या पः पितृवने। वितं ते मेणाची: स नरमिटिथे-र्वा परिचरेत्।। स राजांनं सिष्ठं वद्यापति मृगासी समुद्रंप । जिलोकी वा भूमी स भवति नरः महापूर्णा मात्रस्तव जिल्तुते पस्तु मधुना तथा मारी र्वत्से विविध्य नवमु दादिनि तीय 11 वरस्त्रीपि : सार्ध निषुवन विनोदेन सुदितो । निशी के संसारात्म भवति चित्रकाः पशु

अपात्। 1821) किकोठो पीठे त्वां वरिनपुवना सन्मा हदणा । महाकालेनो प्रत्युलक निचयां समेर वदनाम् स्वपं नक्तं कान्तारतिरस समासकत हृदपा। मनु-ट्यो यो स्पापेद अवति शिवत्त्यः सम्परमे।।

समुनुगापीन स्तानाजपन राजात्युलन थू व्यवाप व्यासक्ता जयति तव भक्ती यदि मतुम गलद्वास: केशो जनि मनुजी मेदिनितले। स सिदीयाः शब्दपा जयि सुनिगरं सर्व सुजनम् 112611 अवानि श्रीमा तिनिजा लित नीर्यापा चिक रमण प्रमणा लब्धवा वयन सुवनेशीपुर मनुम्॥ समुच्यार्थ क्षोणी तनप दिवसे प्रेतसदेन। सपी-र्जापुर्वाग्मी भवति यात होमात् स्विति तले।। १ था। अजसं यो मन्त्रं जपति भूमीपारस्ते। विचिन्त्या ग्रेमातः श्रमुमलिलं मारभवनम्।। परण्यां कन्दर्ध प्रतिमतनुभूतः स सक्तान्। निजे टरामा प्नाति छिवशित सुदा तारिणियदम् ।18६॥

दशमहाविष्णालागत्रेशीतारा यजन यन्त्र



तमीगुस्त चन्द्र यदि जवित लोक्स्तव मनं । नवम्पा वा मामर्जरिशायर कन्पे विमन्ते।। तथा स्टोरी पृथ्वीवलपतिलकः काल्पतरनी प्रपोधिः सिदीनां अवति अवनं सर्विविदितः।।2011 सदापादास्त्रों में अमत हदपं भुदः इव मे। सदापाणिद हं परिचरत कर्णकाव कपाम्।। अरोत त्वत्कीति हरमिहिष गीर्गायत सदा। सदादिकि प्राद् भवदनु चरा लोकनपरा।। 29 कदा काले शैलेष्ट्रवर तनु अवे पादषुगलं । सुदा प्रदेष नाल प्रमुख विनुषानां परिणुतम् ।। इवापारा-वार अवजनन भी तेक शारको। शारको कारू कं याचि वितर दीने भगवाति।। 22।। सदेव स्तोनं प: वहित सुदित: साधक वरे। न दारि इंग तस्य प्रभवति कदा. चित् सिति राले 11 त्रिवरी हस्ते स्वाज्जगद्दिवल में तच्य वशांग । चिरं जीवन्नासे जनिन लामते मोध्रयदवीम् ॥ २३॥ इदं स्तोत्रं मातः प्रपठित दिवाराजिमित्रको । स सर्वही चीजीव्यर निकर चुडामिणसमः॥ जडाडिप तंदुरूषं जयि यदि संचित्य मनसा। त्वदेशे भूषान्थेः क्षित-पति समान: स्मिति तेल ।। 2811 महायुव्यं प्रत्यं सकल युक्वाचीक निलंप। प्रशस्पं चापुच्यं सममभवमापा. -परिषदम् । यहम्पं प्राकाम्पं निर यवासु कपान्तित् प्रध्नुक्ते । पठेत् प्रजाकाले जनिन काम से मास पद्वीम्।। २४॥ ॥ इतिथी फेल्कारिजी तन्त्र सी शिव जार्वती साम्बोद भी तारा स्वरुपारव्य स्तोत्रं सम्वर्जम्।।

बुस स्तीना के नित्य पाठ से अगवती तारा प्रसन्त हो कर सायक की अभीसित फल देती हैं।

अप श्रीकालिका स्तोत्राणि: - अय भगवती काली के स्तोत्र , कवच ,हृदप आदि का उल्लेख किपाजाता है । उनके नित्य पाठ से साधक की समस्त कामनोरं पूर्ण होती हैं।

अप मी मेलोक विजय काली कवचम् :- मी सदाकिल खाच ।। भेलोक विजय-स्पारप का वचस्य ऋषिः शिवः। दन्दो इनुष्टुप्देवमा च आधाकाली १ की मिना ॥ मापा बीजं बीजिमः

नी बमा शिव्यक पाहता। की कील के काम्परित्री विनियोग: प्रकीरित: 11

अधान्यासः शिरिस ओं सदािष्ठावां अस्विप नमः । मुखे ओं अनुस्टुप द्वासे नमः। हिंदीओं आप्वा कालिकांधे देवमांधे नमः मुद्धे । औं ही बीकाय नमः पादेषाः । ॐ भी द्वाबनेय नमः सर्वादेः । ॐ की दीकांकों नमः सर्वादेः । ॐ की दीकांकों नमः सर्वादेः । ॐ की दीकांकों नमः सर्वादेः ।

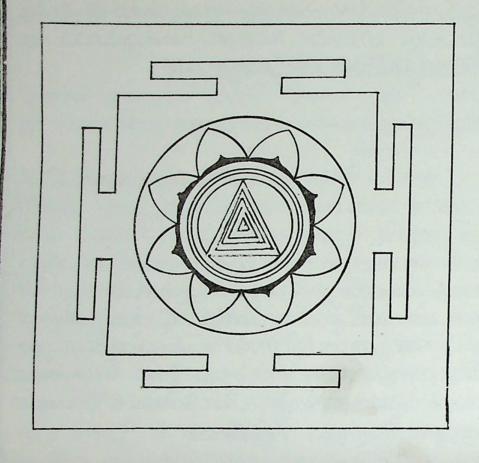
अप कवनम् - हीमाजा मे किर: वाहु मी काली वदमं मम। हदपं की परामानितः वापालागढं वरातारा ॥१॥ मेने वाहू जगदानी काणी रसता माइः ती। जाणं पातु महामापा रसनां सर्वमाः ला ॥२॥ दलान् स्मान् की मारी दहपो ली कमला लापा। ओण्डाजरी क्षमा रसे िज्य हु कं नाह हासिनी ॥३॥ ग्रीवां पापात्कुले वानी कहुत्वानु कुवामधी। दी वाहू वा हुदारके तकरों देवलप-वािमी ॥४॥ सक्ताभी कपािही पातु पृष्ठं भेलाका तारिणी। पाश्री वापादपर्णा में कारिं में कमठा-सना ॥४॥ मानी पातु विद्यालाक्षी पुणास्पानं अभावतीं। एक रहातु कल्याणी पारी में पार्वती स्वदा ॥४॥ नाभी पातु विद्यालाक्षी पुणास्पानं अभावतीं। एक रहातु कल्याणी पारी में पार्वती स्वदा ॥४॥ नाभी पातु विद्यालाक्षी पुणास्पानं अभावतीं। एक रहातु कल्याणी पारी में पार्वती स्वदा ॥४॥ तस्वती स्वदा स्वद्यालां व्यवित्र स्वदा स्वति स्वदा स्वद्यालां व्यवित्र स्वदा स्वति स्वद्यालां व्यवित्र स्वदा स्वति स्वदा स्वति स्वदा स्वति स्वदा स्वति स्ववालनी स्वतालनी। ०-२॥

भा

फलमुति:- इति में कियां दिवं में लीका विजयानियम्। कवनं कालिका दे वार 🖁 भा आषापा: परमाद्कुरम् ।। र ।। प्रजाकाले घठ पस्तु आष्त्राप्तिकृत मानसः। सर्वान्कामानवाद्नाति तस्याणात्र छसीयति ॥१०॥ मन्त्रिमिनियात्र किद्वाराः छड किह्यः। अपुत्री कमते पुत्रं धनाः -की पात्याहुनम् ।। 2211 विष्णाची कमते विष्णां कामी कामानवाष्त्रपार्। सहमान्ति पार्ठन वर्मणे इस्प पुरिक्षा ॥ १२॥ पुर्व नारण सम्पन्न प्रशासन फलदं भवेत । नत्नागर कस्त्री कुर्ने वयन-जन्दने: 11 १३11 भू छैं विकारक गुरिकां स्वर्णस्थां पार्धे पारि। विख्वापां दिश्वा वाही करे वा सापक : करी 11 १ ४ 11 तस्पाप्ता कालिका वर्णा वाश्वित प्रपद्धि । न कुरापि भंग तस्य सर्वे विजयी कवि: 11 2411 अद्रोगी निर्धा की स्पाद बलवान्धारण द्याः। सर्वि विष्णासु निषुणः सर्वशास्त्रार्व सत्त्वित् ॥ १६॥ वशे तस्पमहीपाला भोगमोशी कर रिपते। कालकलम ता पुक्ताना ति: क्रेप स्करं परम् 112611

॥ इति की महानिर्वाण तन्त्र त्रे लीका विकास नाम कालिका कवने कामुकीम्।

अप श्रीकालिका हदप स्तीत्रम् :- तत्रादी निनियोगः ॥ ॐ अस्प सी दक्षिणकालिका-म्बाहृदपस्तीत्रमहामन्त्रस्य महाकाल भेरव ऋषिः अध्यक्ष दृद्धः ही नीजं हूँ सामितः की कीलकं महाकोटा स्वरुपिणी महाकाल मिर्टिजी सी दक्षिण कालिकान्का देवता प्रसादात जमीचिकाममोद्याः वी जारे जिनियोगः। थी काली प्रजन यन्त्र



अस ध्यानमः - 'शून्दामां कोटराक्षी यलप जनपटीं जोररूपां श्रनण्डां। दिग्वरूमां पिडुकेशी उमरुमणका व्याणामान पाणि।। नागं पंटा क्रपालं करस्वसिरुहां कालिकां कुण्णामणी। ध्यापाः मि ध्येपमातां सकल खरवकरी कालिकां तां नमामि।।

अस हरपम: - " में डी डी के हें हैं हैं ही ही अं में में हैं हैं। स्वाहा स्वक्षिणी । अं आं सपणानेन मीगसूनगंधिं भेदप मेदप हैं है कह गंकिं भेदप नेदप में की हैं की हैं हूं में ही मं ही लं दें लूं सि हैं ने ही कालि औं के भी की में डी हों डी डी मालि औं के भी की में डी हों डी डी मालि औं के भी भा०

महाभैरवी हूं हूं महाकालरु विणी ही ही प्रसीद प्रसीद रुपिणी ही ही ह: ह: की अनिरुद्दा स्वरस्वती आ दे दे बस्त विष्णु ग्रहबाधनी रूडग्रहकात्मनी भी भरेवमा ग्रह ब्लामी आधिक व्याधिक ग्रह ब्लामी सिक्सामा ग्रबन्धि सर्वपुष्ट ग्रह्बन्धिमा सर्वदानम ग्रह्बन्धिम सर्वदेच ग्रह्बन्धिमी सर्वणाम देवामा ग्रह्बन्धि सर्व ग्राम ने दि ने दिवपार विक्यर की कालिके ही क्यालिन हं कुल्ले ही कुरु हुल्ले हं चिरे। पिति ही नियुन्ति ने स्कें ही उने उगुयने ही उ दीने ही पते हं दिवसे ही नीले न्हें ने ली -पताक में ही प्रते प्रनाशने ही जलाके ही ही ही मिले आसित असित खरु मो प्रें हूं हैं कारि हों हो हो को को का किनि दों रो बाकिनि जो को काकिनि हो हो हाकिनि दिस् छिस अम छम उत्त उत्त तत्त्वविग्रहे अरूपे अमले विमले अपिते अपराजिते की स्त्रीम् स्त्रीम् हे हैं कें छें दुष्ट विद्रा विकार को भाहती हैं मारेप्रवरी में की मारी में वैद्यानी लूं वाराही से इन्छा--जी एं ही क्री -आमुण्डापे औं महा लक्ष्ये अ: हूं हं जंचा हो जो जिस्से स्थिता पे प्रावालंका ना किला नास्यापे भे भे भदुकालिके दुष्टान् दारप दारप दारिदं हन हम पार्व मण मण आरोग्पं दुरु कुरु विरुवासी विरुवास वरदाधिनि अव्हिभेरवीर्चेष ही नवनापालिके उँ ही ही सती मं में मिक्रीन लों लों लाकिनि हों हो होकिनि कों को काकिनि हिए हिस वद वर् उन उन तत्व विग्रहे अरूपे स्वरूपे आप्त्रमाये महाकालमरिक ही ही ही है है है है है है हें ही ही महामाप दिस्मा कालिके डी हैं है है ही की की मा रक्ष रक्ष मम पुत्रात इस रस मम स्त्री रस रस ममापरि दुष्ट बुदि दुष्ट प्रियागान् कुर्वन्ति कार थिना करियला--िन तान हम हम मम मन्जिसिह कुरू कुरू दु छान् दार्य दार्य दारिदं हम हम जायं मध

मण आरोग्जं कुर कुर आत्मर्त्तं देरि देरि हंसः सोहं उँ की की उँ उँ उँ उँ उँ सपाकोरि स्वरूपे आचे आव्यविको अनिक्हा स्वरस्वति स्वालनीत्यं देशि देशि मम हत्ये तिए तिए वि मम मनोर्धं कुरु कुरु स्वाहा।" — इति हृदयम्।

फलस्ति:- इदन्तु हृद्यं दिवं महावावीच नामानम्। सर्वदुःखादिश्वासनं सर्व व्यापित विमायाने ॥ १।। सर्वयानु क्षयकरं सर्वराह्नर नायानं। अकारत्या सुरापानं स्तेषं युर्वरुनाम मम्।। २॥ सर्वशत्रहरं त्वेव हृदपस्य प्रसादतः। भीमकीर च संद्यानी अवस्था जन्वा वासरे।।३० चतुर्पर्यो च व कियां च क्रानिवारे च साधकः। हत्यानेन संबीत्र किं न साधारे नरः॥४॥ अप्रकारण मिदं देवि हतां देव दुलेंगम्। सतां सतां प्रतः सतां यि यि दिव दूर भाताः।। १।। प्रकाशापति दे वेशि हदपं मन्त्र विग्रम्। प्रकाशास सिद्धानिः स्पास शिवस्य निसं ब्रोगताहा दारिष्ठं त चतुर्द्रणां योषितः संगमेः सह। वादमपं पठेड्रे वि जमाने साधकी तमः।।।। पणमासे न महोदेवि कु बेर सर्थो। अवेल । विष्णापी पुजर्यनमन्त्रं पीरिकाणा सुष्णकरे ।। रा। सुपतिंवर्त ना ध्यापेट्रे विभावणीने: सह। शामण्टी नरं मन्त्रं कविभवति वत्स्वात्। है।। अर्कवारे ५ के विक स्पां च्यापेदेवी समाहित:। सहसुं प्रजिनमन्त्रं देवताद्वीं कती।। ६०॥ भवतेव महेशानि कालीमन्त्र प्रभावतः। मकारपञ्चकं देवि तीषिपत्वा प्रधाविष्ठि।। ११। सन्देनुं प्रण्येनमन्त्रं इदल हदं पहेता महद्वारमानेण प्रमायन महायदः ॥ १२॥ (विवासक दी भीरक दामंत अभिन मुक्तिरम्। क्षयरोगारिक कुष्ठच्तं मृसु संहारकारकम्।। १३॥ सपाकोटिमहासन्त्र पारा-यण फल छदम् । कोट्यश्वमेष फलदं जरामृषु निवारकम् ।। १४।। किं उनर्वह्नो बेनन सत्य

मलं महेरली। मद्यमंस्वामने दिवि मत्यमाद्वित वायसे :11 १४।। क्रिवाबित एक रिव्यमिदनु हृदंप पिठ्न। इहलो के भवेदाका मृत्रो मोझमवादनुषात् 11१६॥ शामाव धनो भवित मासमाने वा साधकः। क्षेत्रत्य एपोगेन साधात् किवमपो भवेत् 11१७।। महादारिद्य निर्द्धका शापानुगृहेगे भमः। काशी संवत्यर एपोगेन साधात् शापानि चा। १२॥ महाहत्यादि भिद्योपैः महापालक केश्यः। स्वयः प्रकार प्रकार प्रात्ते के साधात्र सिन्ति चा। १६॥ मित्रपुर्वेन मनसा साद्योग साधात्र सान्ति ।। १६॥ मित्रपुर्वेन मनसा साद्योग साधात्र भवेत्। अभः प्रकाप प्रवात्य भित्रपुर्वेत भवेत्। १८०॥ अत्यपादा पर्वे प्रस्तु स नरे। शिवहा भवेत्। अभः केत्र विवाद भवेत्। १८०॥ अत्यपादा पर्वे प्रस्तु स नरे। शिवहा भवेत्। अभः केत्र व नरे प्रवाहित्य स्वाहित्य स

11 रिल की देवी जामें की कारितका हरण स्त्री अम समा प्रमा

अपनी जगमंद्र, लकाली कवचमः :- 11 भैरका वाच 11 काली प्रजा मारा भागाय भागाय स्वितियाः प्रभा । इसनी को तुमिन्द्रामि कवचं प्रविक्षित्रम् 11 १ 11 त्वेमव पारणं नाम जारि मो दूर्व सङ्गात । सर्व दुः एवं कवचं परमाद् अतम् सङ्गात । सर्व दिस्ट्र परं प्रणं कवचं परमाद् अतम् अतो वे चातु मिन्द्रामि वद मे करुणाति पे 113 ॥ भीरव प्रणावल्यमे । सीज्याक दुः लं नाम भीरव प्रवान्य ।। रहसं भणु वस्पामि भैरिव प्राणवल्यमे । सीज्याक दुः लं नाम कवं परमाद परमाद भणात । नारापंणा ऽपि परं कवं परमाद परमाद परमाद परमाद स्वान्य ।। परायो परमाद परमाद स्वान्य भीराव से नार्यो प्रणात । नारापंणा ऽपि परं

भृत्वा नारी श्वत्वा महेशवरम् ॥ ४॥ विभिनं क्षीभ मनघर यद् भृत्वा च रभूढहः। वरदीप्तां जचानेन श्रा रावणादि निशाचरान् ॥ ६॥ यस्प प्रसादादीशी ऽिष त्रेलोक्ज विज्ञा प्रभः। यनािजवः कुर्वेरोऽषि श्री छरेशोऽश्व हरेशोऽश्व विज्ञा प्रभः। यनािजवः कुर्वेरोऽषि श्री छरेशोऽश्व व्यक्ति।।

उद्देश जातमङ्गल स्थाप कल-यस अपि : शिव: । इतो उनुत्व देवता च कालिका दिस्मीरिता।। =।। जगमां मोहते दुस् विजये अवितस्वितस् । द्योधिदा कर्षणे चैव वि-नियोग: प्रकीतितः ।। ६॥

अय कावनम - " किरो में कालिका पात की कोरे काश्मरी परा। की की की में ललारं च कालिका बना धारिकी 112011 हूं हूं पात नेत्र पुर्म ही ही पात श्रीत ह पम् 126 नो कालिके पात छाणपुरमं महिश्वरि।। ११। की की की वसनां पात है है पात क्रियोसकम। वद-नं सक्लं पातु ही ही स्वाहा स्वरूपिकी 112211 डारिकेशस्त्री स्कर्मी महाविकारिवलायदा। रवडगासुण पारा काली सर्वोड्सिंगो ऽ वतु ।। १३॥ ही हुं ही त्यस्री वातु चानुण्डा हदपंसम। रें हूं में रे स्तान दुईं ही फट स्वाहा क कुत्स्पालम् ।। १४॥ मत्या घरी महाविद्या अभी पातु सकर्का। की की है है ही जी पात करी यडसरी मम।। १४।। की नार्भ मध्यदेश च दिस्ती कालिके ऽवस्। की संवाहा पातु पूर्व च कालिका सा दशाक्षरी।। १६।। की मे गुढ़ां सदा पातु कालिकारी नमस्ततः। सामाध्यी महाविष्णा सर्व मन्त्रेषु ग्रीमिता ॥१७॥ ही दी दिख्णे कातिके हं हे वात करि सपम । काली द्यासरी विका स्वाहाना केर पुरमकम् 112 दा रेडी की में स्वारा पात जानुनी कालिका सदा। काली हुन्नामिविधेयं चहुर्वनी कलपुडा ।। १९६॥

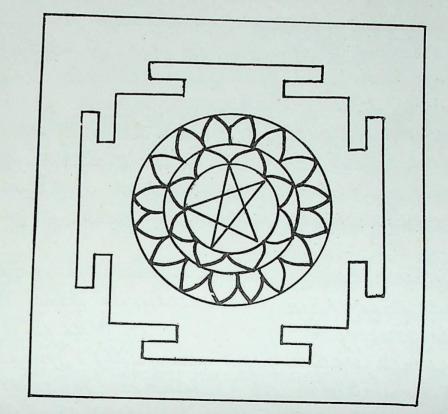
की हूं ही बात सा गुल्फं दिक्षणे कालिकेर वत् । की हूं ही स्वाहा परं पातु चतु हेशा क्षि कम । 2011 स्वर्गमुण्ड परा काली वरदाभव धारिकी । विवासि : सकलाभि : सा सर्वाहु मिनो ऽ वतु ।। 2811 काली कपालिनी कुल्ला खुरु कुल्ला विशेषिकी । विद्याचिता तथा ग्रेग प्रभा दीप्ता वालिकी कुल्ला खुरु कुल्ला विशेषिकी । विद्याचिता तथा ग्रेग सर्वा : स्वरंग परा वालिक वालिक । वाले स्वरंग परा सर्वा : स्वरंग परा मुख्याला विशेष वाला । साहे श्वरंग मां दिविविविद्य काली वाराविवी तथा । साहे श्वरंग स्वापुषे एडा की मारी नापरा किता ।। 2811 वाराही नारिसंही च सर्विद्यामित स्वरंग । रक्षन्त स्वापुषे दिस् मातर: मां पद्मा तथा ।। 2811

फलश्रीत: - रित ते का कितं दिवं का क्यां परमाद अतम्। सी जाताइ लंगाम महामानीप विग्रहम् 112611 भीलीकाकार्वा महा कवां मन्मुखोदितम्। गुरु प्रजा विधापा वा विभावत्प्रपहेलतः ॥२७॥ व्यवं त्रिः समुद्धापि यावण्लानं च वा पुतः । स्तरहलापिमावृत्प त्रेलाक्य विषयी अवेत्।। २ च। त्रेलाक्यं श्लीअयत्यव क्रवन्तर्प पुसादतः। महाकवित्र वेन्मासात सर्व सिर्शियको अवेत (12 र्।) युष्पाञ्जलीन् कालिका में मूलेनेव परेत्सक्त । सातवर्ष सहभाणा प्रजापाः पलमात्तुपात् ॥३०॥ यूर्व विकिरिवतं चैत्र स्वर्गाणं पारे पारिका । विस्वाणं परिको वाही करें वा पारकाद बुफ: 113211 त्रेलोकां माहपेर की पात त्रेलोकां चूरित स्रामात । युन्नवान् प्यमवान् सीमान् मानाविष्पा निष्यिये वेत्।। ३२॥ ब्राह्म दीन यास्माणि तर्गाम स्पर्धावानातः। नाप्रामापानित सर्वत्र कवन्यस्यास्य कीर्तनात्र ।। ३३ ।) स्ववत्यान्य या नारी बल्पा वा मृत्युनिग्मी। करें वा वामवाही वा कव-सम्पास्य कार्वात ।। ३४॥ वह्मपत्पा जीववत्मा

जीववत्या भवत्येव न संशाय:। न देवं परशिष्येन्त्रे टाभक्ते ने विशेष में ।। ३५॥ शिलाने भिक्ति क्तेम्पे ह्यन्पचा मृत्युमान्तुपात्। स्पर्धासुद्धूप कमला वारदे जी मन्दिरे मुखे ॥ ३६॥ वीत्रानं म्बोर्यमास्याप निवसतीय निश्चितम्। इदं कत्यच महात्वा यो जवेद्द भुकालिकाम् ।। ३७॥ शतलहा छापवाधि मस्यिष्णा म सिड्यित । सहस्राम माप्नोति सो ऽ चिरान्मृत्यु माप्नुपात् ।। ३ च।। जर्व यादी जोपदने सप्तवाराण्य नुक्रमात्। नी भूत्य यम दुमापि गापतीपं प्रपत्नतः ॥३६ गिलिरिव-त्वा स्वर्शियां में युजा काले स साधकः। महिन न्यार्थ छपतेन विषारतं छप्रजापेत ॥४०॥

॥ इति दी जागमाइ लका ली कवं सम्पूर्णम्।

रियाणी - उस कवन का नित्य पाठ करने वाले की समस्त कामनार्थं प्रणि होती है तथा सभी कार दूरहोतेहैं स्री प्रयामा युजन पन्न



अप श्रीकाली कलिका :- " फ अस्प श्री कालिका कीलकस्य सदाशिव ऋषि ॥।

रतुष्युष्ट : श्रीदिस्मण कालिका देवला सर्व रिमिट् साधने कीलक न्यारे जेपे विनिधोग:1 अयातः सम्यवस्वामि कीलं सर्वकामदम्। कालिकाषाः परं तत्तं मतं मतं

निर्मिम: 11211 द्वीसार्च विशिष्ठ रच दनात्रेषी वृहस्पति: । सुरेशी यनदृश्चीव अदिः राश्च भूगू द्धः।।२॥ त्यवनः कार्रवीर्धश्च कश्येषा ऽच छापातिः। कीलकस्प प्रसादेन स्वैश्वर्धमवात्नुपः

अपकीलकम - "अं कारंतु शिरवा पानेत लाम्बाका स्थान उत्तेम। सहस्रोर पद्भले तु ही ही बारियलासिनी ॥१॥ कूर्य बीज युगं भाले नाभी लाजा युगं चिया दक्षिणे-कालिके पात स्वमासा पुर पुरमके 11211 हंकार दन्दं गाँउ है है मापे सवण हुने। आकात्त्रीयं विन्यस्य उत्तराप्तर सम्युटे 11311 स्वाहा दशन मध्ये त सर्ववर्ण न्यसेत क्रमाल । मुण्डमाला असिकरा काली सर्वाची विषिद्वा 1184 चहारहारी महाविध्वा की की हत्य पहुंचे। रे हूँ ही की तेता हूं यह स्वाहा ना काठह कूप के 11 था। अवराक्ष्मी कालिका या नाभी जिन्य स्व पार्वती। की दिसिण कालिके की स्वाहाना ना दशास्त्री।। हा। मम बाहु युगे तिष्ठ मम कुण्डिक कुण ले। हंडी में विह्नाणा च हं विषा तिए एष्ट्रके।।ए।। की हंडी वसदेशे च दक्षिणे-कालिके सदा। की है ही वहि जापाने चतुर्वाश्रेयवरी।। दा की तिष्ठ गुरादेश के सकासरी -य कालिका । ही है फट न महाकाली मूलापार निवासिनी ।। रे।। सर्वरोक्षाि में काली करांगुल्प द्वां वालिनी । कुल्ला कार्ट कुरु कुल्ला ति वहें सकली मम 11 2011 किरो-पिती जातु सुग्मे विषुचित्ता पदद्वेष । तिल्लमे च तथा चोगा पादम्ले न्परेन्द्रमात् ॥११॥

ज्यातिकतु पादारे दीप्ता पादादुः जीनिय । तीली नपसेद विन्दु देशे चना नादे च तिक्कि ।। १२॥ नानां 🐰 भा• वित् मोर्ग -च न्परेगत्सर्वादुः सुन्दरी। मम पारालके मात्रा तिष्ठ रखकुल नाधिके 1123 11 मुडा तिष्ठ 🖁 दी॰ त्वमत्येमां मितार-वडु;। कुलेषु च। यता त्यु उमाला सुरकारिण्यः ववड्ग पाठापः। 1281, तिर्द्रन्तु मम गामाणि सिक्य कूपानि सर्वशः। शासी श्रह्मरत्युं तु तिरहस्य पारिका परा ॥ १५॥ नाराघणी नेम मुगे मरेष माहेश्वरी तथा। चामुण्डा अवण इन्हें कीमारी चिषुके शुभे 11 १६11 तथा खदर मध्ये त िल्ड में -वापरािकता। वाराही चारिक सम्पेरी च नारसिंही न्हिसंहके 112611 अगु पानि गृहीमानि तिल खेलारिं में खदा।।

फल स्थि: - रित ते कीलकं दिवां नितं प: कीलपेटस्वकम् ।।क्वचादी महे-शानि तस्य सिडिन संक्षापः ।। १।। क्रम्याने प्रयोगिति प्रत्यान तत्परः। यः पहेत्पाठपेखापि सर्व रिन्दे शिवरों अवेत ।। २। स वामी धनवान्द्यः सर्वाध्यक्षः कुलेश्परः। युन बाल्यव सम्पत्नः समीर स्वर्शा बेला। ३।। न रोगवान् सदा धीरस्तापनाप निस्दरः। मुख्येत कालिका पापात् त्राराशिमिञानलः ।। ४॥ नशास्त्रे अपं तस्य दुर्गमेन्यों न वाध्यते । यस्य देशे कीलंक ह यारणं सर्वदारियंक ॥ ॥॥ तस्य सर्वार्व मिनि: स्पात्मारं सारं वरानेन । मन्नाच्द्र गुठा देवि कवनं पत्मपी दित्रम्। ६॥ तस्मा न्यू में व कीलकं सर्व कामदम्। तथा चाणः सिता मन्नं नील सारस्वत मनी।।७।। निस्तुयाते वरारोहे की लाका गिलते विना। विहीने कील-कार्गाले काली कवनं न्य पः पेठत्। तस्य सर्वाणि सन्ताणि स्ताभाण्य सिद्धे छिपे।। टा 11 उति भी कारितका की लक्स समापाम 11

मं व्या

अप श्रीकाली कर्र रत बराज: - तमादी निर्मणा हो। "उं अस्प श्रीकर्र रत्तव राजस्य महाकाल माणि:, गापनी दय:, श्रीदिश्णा कालिका देवला, हला जीजानि, स्वरा: याकतप:, अव्यक्तं कीलकं, श्रीदिशण कालिका देवला प्रसाद सिद्धपे अमुककामना सिद्धे वा जी निर्मिणा:। (पहाँ अमुक' के स्थान पर साधक की निर्मि कामना हो, असके लाम का उच्चारण करना -वाहिस)

अप ऋषादि न्यास: - की महाकाल त्रा एके नमः किरिका । गामती दत्रिम नमः मुरेव। बीदिसण कालिका देवाणी नमः हिद। हल्मी की जेम्बी नमः वादियाः। अव्यक्ताप की लकाप नमः सर्वादे।

अप करन्पास: - क्रां अंगुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं राजनीभ्यां स्वाहा। क्रं मध्यमाः भ्यां वायट , क्रें अनामिकाभ्यां हुं , क्रीं किनिटिकाभ्यां वीयट , क्रें कर शल कर पृष्ठाभ्यां प्रदे। अपादः न्याहा । क्रें भिरवापे वायट । क्रें क्रिया नमः । क्रीं क्रियों स्वाहा । क्रें भिरवापे वायट । क्रें क्रिया नमः । क्रिं क्रियों स्वाहा । क्रें भिरवापे वायट । क्रें क्रिया

नाप है। की नेन नपाप भीषट । कु अस्याप फट्

अप स्तालम् :- "कर्षं मध्यमान्यस्वर परितं सेनु वामाशिष्ठ हुनं। वीजं ते मात्रेतर लिपुरहर वर्षु लि: कृतं पे जयनित। तेषां गय्यानि पय्यानि च मुखकु हरा दुल्ला- मात्रेतर लिपुरहर वर्षु लि: कृतं पे जयनित। तेषां गय्यानि पय्यानि च मुखकु हरा दुल्ला- मन्तेषव वान्यः। स्वन्देनं द्वान्त पाराध्वर किन्य किन्ये स्वविशिष्ठं गतानाम्। १११। हेशातः सन्तेषव वान्यः। स्वन्यते वीज मन्यन् महिशा। इन्हें ते मन्दन्यता पदि जयनि जने। वार्मेकं येनु वाम स्ववण्यति गने। वीज मन्यन् महिशा। इन्हें ते मन्दन्यता पदि जयनि जने। वार्मेकं

कदानियत्।। कित्वा वान्यामधीमं धनदमीय नियरं मोहपन्नम्बुजाष्ट्री वृत्दं चनुन्हं चूडे अभवति 🐉 भा॰ स महाधार शावावतं से ।।२॥ ईशी वैश्वानरस्पः याशाणर विलस्पद वाम नेजेण पुचना। बीजं ते उद्धमन्पद विगित्पति चित्रुर कालिके में जापिता। देखारं दनित ते च जिस्वनमित्रते वश्यभावं नपन्ति। स्वकहन्द्वासुपाराद्वपपर वदने दक्षिण कालिके ति ।। 3।। उपर्वं वामे हुपानं करकमलातेल दिन्नमुणं तरी डपा: । संकोड्सीते वंद च निर्णादपारी दक्षिणेकालिके पा। जप्तिमन् नाम पे वा तव विमलगतुं भावपन्ते तदम्ब। तेषामधी करस्याः प्रकटितरदेन this UX > U 8 81 81 41 11 8 11

वर्गा को विस्त संस्थे विषुरित लियतं तत्त्रपं कूर्च पुण्मं। लज्जा के च पश्चात स्मित्रमुरिव तरपी व्यक्त यामित्वा ।। मात्रे त्वां जयिन समरहरमहिले भावपनाः स्वरूप। ते असीलास्य लीला कमल दल ह्याः कामरूपा भविना।। प्रा छलेकं वा रूपं वा त्रपमि च परं बीज मत्पना गुढ़ां । स्वन्नान्ना यो जिपल्या सकलमिप सदा भावपन्ता जयन्ति।। तेषां ने भा-यिवेद विटरित कमला वका श्र भांश्र विम्ते। वाग्देवी देवि छण्डमुगतिशापलसाटकि वीनस्तनी By (1811

गतास्त्रमां लाहु प्रकर छत का अनी परिलासन् नितम्बां पिव्यस्त्रां जिल्लामी जिनपनाम् ॥ श्रमशानस्ये तल्पे शवहित महाकालसुरत प्रसक्तां त्वां प्पापन् जनिन जडचेता अपि कवि : 11011 विवानि कीराद्या । शविनवह मुक्डारिया निकरें । परं संकीर्णाया प्रकरित न्यितापां हर वाष्ट्रम्।। प्रविष्टां सन्तुष्टामुपरि खरतेनाति प्रवतीः। सदा त्वां प्राणीन

समाः स्वस्पी यूगां जपति विपरीगां यदि सादा । विनिन्द्य त्वां स्पाप-न्नित्राप्रमहाकाल सुरताम्।। तदा तस्य क्षीणीत्म जिस्साणस्य विषुषः। कराम्भे जे वक्षा हरवणु महारिमीर् निवहाः ॥ ११॥ यद्येत संस्मारं जननि जमती पालपति ना। समस्ति हिन-टपादि पलप समेप रंगहरित ना ।। अत्रस्तं वाल ऽिन निमुवनपति : श्रीपतिरित । महिशो ऽिप प्रापः सकलमिष कि म्लोकि अवतीम् (1821) अनेके से लने भवदिषक शिवां मित्र कि वहानि। विमुधास्त मातः किमीप निर्द जानिन परमम्।। समाराध्यामानां हरिहरिवरं साति विवये पुणन्ती ड स्मिन स्वीर वित्यसमहानदिवस्ताम् ॥ १३॥ प्रतिमी कीलालं महिन्दिर सभीरोडिय गगमं। त्यमका कल्पाणी भिरिशारमणी कालि सकलम्।। स्तुतिः का मे मामिनिणकर पया (मातस्तवकरणपा' - इति पाहभेदः) मामगतिकं। प्रमन्तातं यूपा भव मनु म यूपानमम जन:112811

अनु: (120) श्रमणा स्वरंगा गिलानियकुरा दिवपद्धर: (सहसं त्वकाणां निज गिला वीर्पण कुषुमण् ।। जवस्वत प्रत्यंत मनुमिष त्व ध्यान विरती (महाकाणि स्नेरं

भाव

स भवति चारित्री वरिवृदः।। ११।। गृहे से मार्जन्या धारिगालित वीर्य हि चिकुरं। समूलं मध्या के वितरित चित्रायां कुलिते।। समुच्यार्य प्रेम्णा मनुमिष संकृत कालि स्मातं। गणारुटे। पारि क्रिति परिवृदः सत्कविषरः।। १६॥

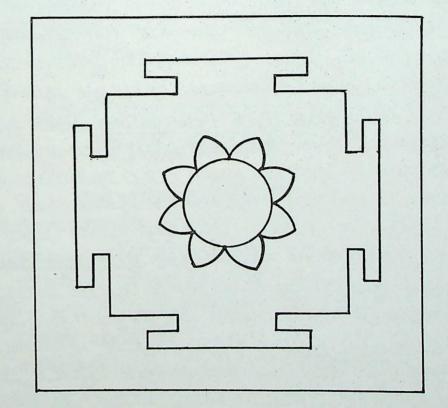
स्वपुष्पे राजी कुम्रम धनुषो मित्र मेरा । पुरी ध्यायन ध्यापन् धार ज्याते भवतस्तव मनुष् ।। स्माय्य केणीपत्रितीप किवत्वाम् तिरी नदीनः पर्धने प्रमपद्भीनः अभवति ।।१७॥ निप्रम्पोरे वीठे शवश्य हिर स्मार वदां । महाकाले नी न्ये मेदनर माणावण्य निर्मण्य समासक्ती नक्तं स्वपमीप द मानदिनरतो । ज्ञा का ध्यापे स्वाक्षि जनित स्म स्पात समरहरः ।।१६॥ स्वोद्यामित स्वेरं पललमित्र भागिकार मित्र ते । परं वीखं मेणं नरमहिष प्राप्त हिरामाधिकार विलं ते प्रजाधामीप वित्र तां मत्यवसतां । सां मितृः सर्वा अभिवदमप्रवी अभवति ।। १६।। वसी असं मन्तं अनपाति हिरासा तता । दिवा मारपिका च्यार समरहर समान । शिति मले परं भक्तं नम्नो निस्नु विनोदेन च मनुं । ज्येवला सं स्मार समरहर समानः शिति मले ।।।।

उदं स्तोनं मानस्तव मनुसम् दृरिण जनः । स्वरूपारव्यं पादाम्बुजपुणलं प्रजानिधियन -म् ।। निवाधि वा प्रजासमपमिक वा पस्तु पठिते। प्रलापस्तस्पापि प्रसरित कवित्वाभ्नरसः॥ २१॥ कुर इ; ग्रही कुतं तमनुसरित जेम तर्दं । वशस्तस्य भोजीवित्रिशित कुवर्षिनिधिः।। रिषुः कारा गारं कलपति -च तं केति कलपा। चिरं जीवन्मुक्तः प्रभवित सम्बनः प्रतिजनः।। २२॥ ॥ इति भी महाका ल विस्निनं विश्वणका विकासा स्वरूपारव्यं स्तोनं समाप्तमः।। अय श्रीसरस्वती स्तालम :- अव भगवानी भी सरस्वती के स्ताल का उल्लेख कियाणा ताहे, जिसके नित्य पाठ के विष्णा - बुद्दि रुवं वादित फाल की छादा होतीहै

्मी भेरव छवान्व ।। शृत्य देवि छवस्पामि स्तोनं परम दुर्लभम् । वागीयपा मन्भगर्भ त अभिन मुक्ति फल छदम् ॥ में अस्प सी सरस्वती स्तोन मन्मस्प

सीकण्य आधि : विराट हत्दः श्रीसरस्वती देवता ही जी जे शिकाः में कीलकं जिन्दी पत्प साधने पाँठ विनियोगः।

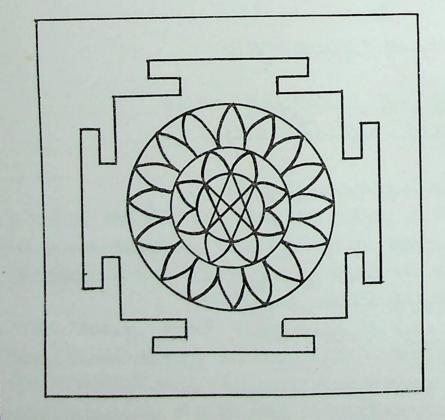
उँ ही है हि हो क बी ने शाशिस चिक्रमले कल्पवृद्धस्प शी में । भन्ने भन्ना नुकूले कुमति वन देव विश्व बल्पा हिन्दू बहेते ।। बह्ने पद्मी पविषे प्रणातजनमनी मोद सम्पाद पिन्नि । छी ट्यू प्टा लान कूरे हरिनिजदिपते देवि संसार सारे ।। १।।



भा॰

में में रें दृष्टमन्त्र कामलभवमुखाम्मो ज धते स्वरुष। रूपारूष प्रकारे सक्तगुणमें निर्मुणे निर्विष्रेर शाक्ष मा० निर्मूले नाति सूक्ष्रे ऽप्यविदिशिवासे नापि विज्ञान तत्त्वे । विषये विश्वन रात्रे सुर्वर निर्मे नि-क्किल नित्प मुहु ॥२॥ डी डी डी जायत् तरे हिमकि मुद्धे बल्लकी व्यम् हस्ते। मात्रमीतर्गकारते दह दह जड मां देति ब्रिहिं उद्यास्ताम्।। विद्यो वेदान्ता गीते खुतिपरिपिछते मोक्षदे सुवित मार्गे। मार्गातीतस्वभावे भव मम वरदा शारेद शुभाहारे ।। ३।। दी दी दर्श फारणार्वेप द्विमतिनित. भिनामिन: कीर्न नीपे। निले डिनिटी निमित्ते सुनिगण निमित्ते वे ते वे पुराणे।। पुण्ये पुण्येपु-वाहे हरिहरनीमते नित्प यह सुवर्ण । मात्र मीताई तन्ते मति मति दे माधव प्रीति मीदे ॥४० ही भी भी ही स्वरोप दहदह द्वितं युस्तकं व्यय हस्ते। सन्तुण्टा कार्य पिते रिमा मुरिव सु भरो जिमाणि स्तमा विष्ये॥ मीहे मुग्ध पुवाहे कुरु मम विमित प्वानत विष्यंस मीडे। गीगेरिवाउभारति त्वं करिववर्रसमासिदिता किद्विष्णा।। १।। स्तीमित्वां त्वां च वते अल मम रसना मा कदानित त्यलेखाः। मामे दुरिविरुद्दा भवतुन नमनो देनि मे पातु पाणम् ॥ मामे दुः संकदानितः। कविद्रित विवेषेड्रेप्यस्तु मे नाकुलस्वं। शास्त्रे वादे किवित्वे उसंगतु मम भी मिस्त कुण्ठा कदापि।। ६॥ इत्पेते : म्रोज मुखी: प्रतिदिन मुणिस स्तीति यो भिवत नमे । वाणी वा पर्यत ण्यपिमार्गनावा वाक पडु में ए कारहः।। सस्यारि ए एवं लामेंड सुनिव सन्ते पाति तं सा च देवी। की भाग्यं तस्य लीके प्रवसति कविला विष्तामसं उपाति।।७॥ ब्रह्मचारी वती भीवी त्रोगेवश्यां निरामिष:। सारस्वो नर: पाढादस्य स्यादितः लाभवान्।। ।। पद्यस्य ऽिय यो अन्त्या अपो दर्यक विश्वातिम् । अक्टिदेदं पेट दिखान् स्पात्वां देवी अरस्वातिम् ।। है। युक्ताम्बर्धार देवी

श्री सुमुखी प्रजन पन्म



भुक्ता भरण भूषिताम । वाहितं पलमा नाति सलोके नाम संशप: 11 2011 इति ब्रह्मा स्वपं प्रारः स्वरस्व । त्याः स्तवं शुभम् । यथलेन पेठिनातं सी ऽम्रतंव न्य गन्धिति । 12211

11 इति बीरुड्यामल लन्ते दशिवाणा रहस्य स्वरस्वती स्तीत्रम् समाप्तम् "

अप श्रीसरस्व त्येष्ट कमः - नीणा जरे विषुल महुलदान प्रीले भक्नालि ना िकानि विरिष्ट हरीश वन्ने 11 कीर्मि छरे ड स्विल मनोर पदे महाहे विष्ण प्रविधान सरस्वति नी िम नित्यम् 11 ११। प्रवेता-व्यप्त पितासन संस्थिते हे प्रवेता म्यरा ज्य मनोहर मञ्जु गाते । उद्यन्मना हा सित पद्ध ज मञ्जु लास्प विष्णा प्रविधान सरस्वति नी िम नित्यम् ॥ 211 मात्रस्व दीप पर पद्ध ज भक्ति पुक्ता पे त्वां भजना नि रिवलान परान्विहाप । पे निर्धर त्विमिष्ट भाव

पान्ति कले बरेग सूवित वाषु गणनाम्ब विनिर्धितेन।। ३॥ मोहान्यकार भरिते हृदेषे मदीचे मानः सेदै-हर वासमुदार भावे। स्वीपारिवलावपव निर्मल सुम्रभासि, प्रीष्ट्रं विनाशाप मनागतमन्यकार म् ॥ ४॥ ब्रह्मा जगत स्वजित पालपतीन्दिरेश: श्रामुद्धिनाशायित देवि तन मुभावे:। न स्यात्स्रवा घाद तव प्रकर मुभावे न स्पु: कपिड-चदिव ते निष्ण कार्यदक्षाः॥ ४॥

लक्षीभी जा जरा मुखिगीरी हुिष्ट: जमा जूति:। क्रमार्थन पाहि तन्तिर स्टारित मां सरस्वित ।। ६॥ सरस्वित नमी नितं भड़काल्पे नमी नमः। वेदवेदाना वेदारु विष्णास्पाने न्य सव न्य ।। ७॥ सरस्वित महाभागे विष्णे कमल लोचने। विष्णा क्रेपे विशालाद्दि विष्णाः देशि नमीडसु ते ॥ द ॥ पद सर्वे पद अवं मामादीनं न पद भवेत्। तासर्व क्षम्पां देशि मुसीद परमेश्वित। ॥ ॥ इति श्री सरस्वत्ये एकम् समूर्णम् ॥

अ प्रविमद: प्रविभिदं प्रवित्युर्ग मदन्यते। प्रविम्य प्रविभादाय प्रवि मैवान शिव्यते।।

॥ दे वानितः वानितः वानितः ॥

। समाधीडयं मुखः।।

